LOS 7 GRANDES ENIGMAS DE LA VIDA

AÑO/CERO

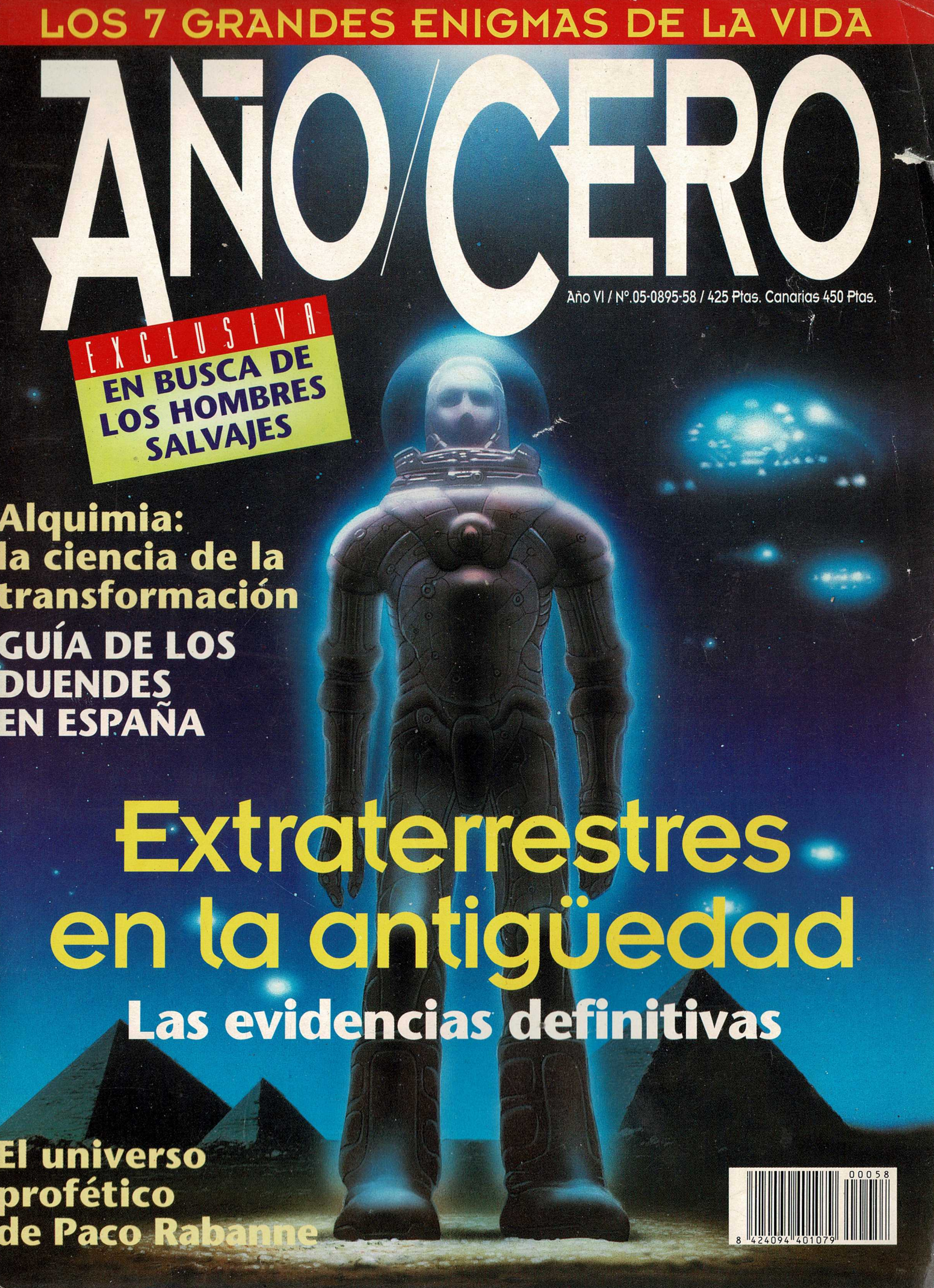
Año VI / Nº.05-0895-58 / 425 Ptas. Canarias 450 Ptas.

EXCLUSIVA

EN BUSCA DE LOS HOMBRES SALVAJES

Alquimia: la ciencia de la transformación

GUÍA DE LOS DUENDES EN ESPAÑA



Extraterrestres en la antigüedad

Las evidencias definitivas

El universo profético de Paco Rabanne

00058
8 424094 401079

EL SABER DE LAS CIENCIAS ADIVINATORIAS

El futuro no es una incógnita para quien puede interpretarlo

¿Qué futuro inmediato nos espera? ¿Cuáles son los verdaderos sentimientos de los demás? ¿Cómo afrontar un acontecimiento importante? El tarot, la quiromancia y la astrología son ciencias adivinatorias que revelan todos los secretos del pasado, del presente y del futuro. Usted sólo tiene que abrir su mente a estos mensajes.

Una colección excepcional que reúne cuatro grandes obras sobre estos apasionantes temas. Escritas por auténticos expertos que han sabido plasmar, con rigor y claridad, las claves de cada técnica adivinatoria.

Los métodos de predicción que han permanecido tradicionalmente ocultos, pero que ofrecen su sabiduría a quien se acerque a ellos con el deseo de obtener una respuesta concreta a todas sus dudas.

- **EL LIBRO DE LA MANO**
- **EL LIBRO DE LA CARTOMANCIA**
- **EL LIBRO DE LA ASTROLOGÍA**
- **EL LIBRO DE LA PAREJA ASTROLÓGICA**

Profusamente ilustrados, con cientos de ejemplos, esquemas, mapas astrológicos, cartas astrales comparadas, etc.

Y ADEMÁS

Y además, con esta colección, usted recibirá los elementos básicos para practicar cada técnica adivinatoria: baraja con los 22 arcanos del tarot, una lámina con las líneas y signos de la mano y su carta astral personalizada, con los datos que usted nos facilite.

ORDEN DE PEDIDO

Por correo — **Por teléfono (91) 356 80 08** — **Por fax (91) 725 15 51**

Enviando la orden de pedido a: Édera Difusión Directa, C/. Iriarte, 1 - 28028 Madrid

Sírvanse aceptar mi pedido de la colección "El Saber de las Ciencias Adivinatorias". Su precio es de 17.890 Ptas., IVA incluido, más 740 Ptas. en concepto de gastos de envío.

FORMAS DE PAGO: ☐ ***AL CONTADO*** ☐ ***EN 4 PAGOS MENSUALES DE 4.495 Ptas.***

En la modalidad de pago aplazado se añadirán 60 Ptas. a cada mensualidad en concepto de gestión y cobro de recibos.

NO DEBO ENVIAR DINERO AHORA.

Sr. D./Sra. Dª. _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____

C.P. _____ *PROVINCIA* _____

TELÉFONO (imprescindible) _____ *N.I.F.* _____

DATOS PARA SU CARTA ASTRAL: *Fecha de nacimiento* _____ *Hora aproximada* _____

Lugar (indique población, provincia, país): _____

FIRMA:

édera DIFUSION DIRECTA

A33MGAB0

SATISFACCIÓN GARANTIZADA. *Si deseara devolver su pedido a Édera Difusión Directa, para su abono, reparación o sustitución, podrá hacerlo durante los 15 días siguientes a la recepción del mismo.*

*La información que nos facilita permite **adecuar nuestras ofertas** a sus intereses y quedará recogida en nuestras bases de datos para que **reciba periódicamente información comercial de Édera Difusion Directa.** Usted tiene el derecho a **acceder a ella**, **rectificarla** en caso de ser errónea o **cancelarla**.*

AÑO CERO

Director: Enrique de Vicente
Director de Arte: Tito Carazo
Redactora Jefe: Eva Melgar
Maquetista: Virginia Medina
Redactoras: Cristina Fernández, Susana González
Secretaria de Redacción: Mª Eugenia Martín
Jefa de Producción: Guadalupe Gisbert
Colaboradores
Jefe de documentación y relaciones internacionales: Javier Sierra
Rafael Alarcón, J.J. Benítez, Colin Bloy, Ricard Bru, Ramiro Calle, Manuel Carballal, José Catalán, Michel Coquet, Sebastián D'Arbo, Sinesio Darnell, J.M. Delgado, Manuel J. Delgado, Hilary Evans, Miguel G. Aracil, Juan G. Atienza, Ángeles G. Estalayo, Francisco Gavilán, Marysol G. Sterling, Josep Guijarro, Salvador Hernáez, Abelardo Hernández, Isabela Herránz, Guillermo Herrera, Thamara Hormaechea, Antonio Huneeus, Stanley Krippner, Mar Lana, Rafael Lavilla, Henry Lincoln, Luis Maggi, Renaud Marhic, Carlos Mateos, Antonio Medrano, Vicente Moros, Cristian Page, Ramos Perera, Antonio Piñero, Luis Racionero, Antonio Ribera, Carmelo Ríos, Ariel Rosales, Javier Ruiz, Antonio Salinas, Miguel Seguí, Larissa Vilenskaia, Pablo Villarrubia
Fotógrafos: Enrique Balari, Kim Pedrós
Dibujantes: Francisco L. Frontán, Raul Martín, Angel Navas, Jan Semmel.

Redacción: C/Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid
Tel: (91) 304 55 42. Fax: (91) 327 26 80.
Publicidad: Lozano & Urías, Comunicación Promocional. Tel: (91) 304 55 42.

Director Comercial: M. Ángel Hernansánz
Publicidad Madrid: José Manuel Hernández
Publicidad Barcelona: Diego Alonso
Tel: (93) 454 72 11.
Fotomecánica: Gamacolor
C/Julián Camarillo, 7. Madrid.

8-95
Imprime: Rivadeneyra
Cuesta de San Vicente, 28. Madrid.
Suscripciones: B.D.MAIL, S.L. C/Camino de Hormigueras, 175. 28031 Madrid
Tel: (91) 777 72 12, 380 07 75
Fax: (91) 778 67 76.

Edita: América Ibérica
Presidente: Gustavo González Lewis
Director Gerente: Carlos González Galán
Directora de Administración: Paloma Álvarez
Director de Marketing: Manuel Fdez. Palencia
Director de Distribución: Alfonso Estalrrich
Distribución: ESPAÑA: Dispaña S. L.S. en C.
Tel: 662 06 02.
ARGENTINA: *Importador:* R.E.I. Argentina, Moreno 3362-64. (1.209). Buenos Aires.
Distribución capital: Vaccaro Sánchez y CIA., Moreno, 749, 9º. (1.091) Buenos Aires.
Distribución interior: Distribuidora Bertran S.A.C., Avda. Vélez Sársfield, 1950. (1285) Buenos Aires.
Depósito Legal: M-27522-1991.

Precio: 425 Ptas. Canarias 450 Ptas.

Según el último control OJD, correspondiente al período enero - diciembre de 1993, la difusión media de AÑO/CERO es de 110.577 EJEMPLARES MENSUALES.

AÑO V - nº 58

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP). "Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el art. 534-bis del Código Penal vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización".

Enrique de Vicente

/EDITORIAL

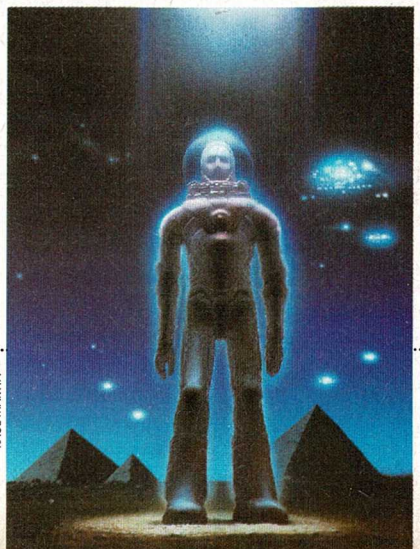
JAVIER SIERRA

INSTRUCTORES

Recientemente, dos científicos franceses han llegado a la conclusión de que Sirio es un sistema estelar triple, estudiando las variaciones en su órbita desde el siglo pasado.

Sin embargo, tanto los egipcios como los dogon africanos conocen desde tiempos remotos las características precisas de las tres estrellas que constituyen el sistema de Sirio y sus períodos orbitales.
La tradición dogon describe cómo ***los Nommo* bajaron de Sirio** en un *Arca* llameante, trayendo la agricultura y la civilización. Robert Temple ha expuesto algunos de los múltiples recovecos de la tradición relativa a Sirio en un libro fascinante, donde subraya los múltiples parecidos entre las culturas de Sumer y Egipto, que nos hacen pensar en un origen común para ambas. En el mismo demuestra que la descripción de los *Nommo* –que son denominados «los señores del agua» y «los Instructores»– como seres con apariencia de peces, concuerda plenamente con las que nos dan los sumero-babilonios de dioses como Oannes, Enki, Ea, los *annedoti* o *akpallus* que fundaron su civilización y a los que se describe como mezcla de hombres y peces que habitan en el mar. Temple propone que se trata de seres anfibios que desarrollaron su civilización sub-acuática en un planeta sumamente cálido perteneciente al sistema de Sirio y que nos aportaron las luces del conocimiento.

Diversas escuelas esotéricas afirman que la tradición iniciática habría sido traída a nuestro planeta por instructores llegados –entre otras estrellas– de Sirio, de donde –según las mismas– emanaría una fuerza que marcaría la evolución espiritual en nuestro mundo. Ese conocimiento extrahumano incluiría **la alquimia**, el arte real que nos permitiría transmutar el plomo en oro, convertir ese conjunto de fuerzas oscuras que conocemos como **la Sombra** en un haz de fuerzas psíquicas luminosas, transformar a los **hombres salvajes** que somos en auténticos seres conscientes, haciendo crecer en nosotros la semilla estelar que forma parte de nuestra naturaleza.

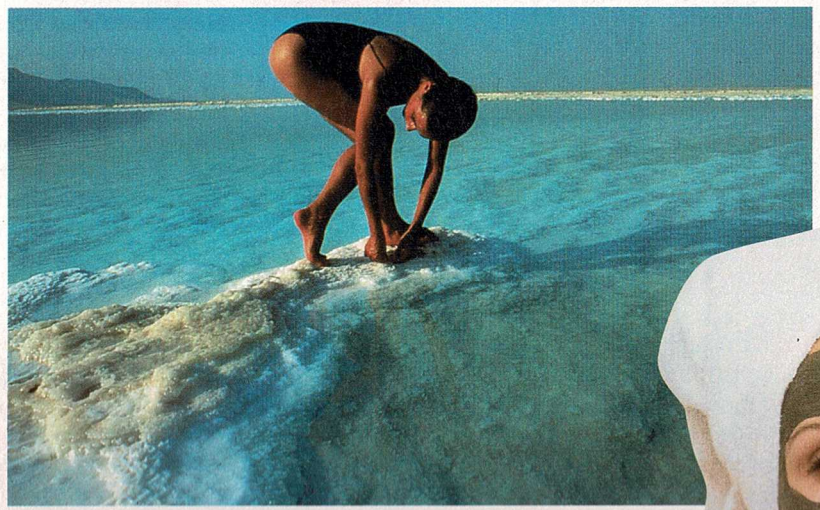


RAÚL MARTÍN

Muchos **enigmas de lo viviente** que este mes planteamos tendrían una fácil solución si la evolución universal se ajustase a un Plan y si la vida y la inteligencia hubiesen sido cultivadas sobre la Tierra por **visitantes extraterrestres** –cuyo recuerdo mantienen vivo la práctica totalidad de las culturas– como sostienen el Nobel Crick y **el diseñador-profeta Rabanne** desde dos posiciones bien alejadas. Tan alejadas como absurdas resultarán tales afirmaciones para el racional-cartesianismo. Sin embargo, pese a que la ciencia moderna y la sabiduría tradicional sean visiones del mundo que tienen poco que ver, que parten de planteamientos y persiguen finalidades completamente distintas, estamos convencidos de que no son necesariamente excluyentes y que cada una puede ocupar el puesto que le corresponde en una nueva visión holística de la realidad. ■

AHAVA®

TU BELLEZA NATURAL DEL MAR MUERTO



EN EL MAR MUERTO, EL PUNTO MAS BAJO DE LA TIERRA, NACE AHAVA.

LA UNICA LINEA DE COSMETICA NATURAL QUE APORTA SIETE MINERALES A TU PIEL.

LA MASCARILLA DE BARRO MINERAL AHAVA CAMBIA EL ASPECTO DE LA PIEL EN SOLO 3 MINUTOS.

TRATAMIENTOS CON LOS PRODUCTOS AHAVA

- TRATAMIENTO FACIAL COMPLETO.
  DESMAQUILLADOR DE OJOS.
  LECHE DESMAQUILLADORA.
  TONICO FACIAL.
  MASCARILLA DE BARRO.
  CREMA HIDRATANTE.
- TRATAMIENTO CAPILAR (CAIDA DEL CABELLO/GRASA/CASPA).
  BARRO MINERAL.
  CHAMPU CON ACONDICIONADOR DE HENNA.
- TRATAMIENTO DE LA ARTRITIS REUMATOIDEA.
  (MIN. 3 SEMANAS)
  BARRO MINERAL (APLICADO CALIENTE)
- TRATAMIENTO ANTI-ESTRESS.
  BARRO MINERAL (DOS VECES POR SEMANA DURANTE 1 MES)
  SALES MINERALES DE BAÑO (3 BAÑOS SEMANALES DURANTE UN MES)
- TRATAMIENTO PARA ENFERMEDADES DE LA PIEL (PSORIASIS, ECZEMAS, DERMATITIS SEBORREICA, ICTIOSIS...)
  SALES MINERALES.
- TRATAMIENTO ANTICELULITICO.
  BARRO MINERAL.
- TRATAMIENTO DE BELLEZA CORPORAL.
  BARRO MINERAL.
  CREMA CORPORAL.
- TRATAMIENTO ANTI -ACNE.
  MASCARILLA DE BARRO.
  JABON DE BARRO.
  CREMA HIDRATANTE.
- TRATAMIENTO DE LOS PIES (GRIETAS, DUREZAS, SEQUEDAD, SUDORACION...)
  CREMA PARA EL CUIDADO DE LOS PIES.
  JABON DE SAL.
- TRATAMIENTO CONTRA EL ENVEJECIMIENTO CUTANEO.
  MASCARILLA DE BARRO.
  CREMA NUTRITIVA.
  CREMA CONTORNO DE OJOS.
  CREMA HIDRATANTE.
  CREMA DE MANOS.

BELMINE, S.L
Jesús Aprendriz, 11 Bajo 28007 Madrid
Tels: 409 49 01 / 409 50 30 Fax: 504 20 50

INTERNACIONAL DE EMPRESAS
IMAGEN, PRESTIGIO y EXPANSION

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES
Hygiène- Beauté- Santé
CONCOURS INNOV'STAR SELECTION 92
Masque AHAVA

PRODUCTO NATURAL NO TESTADO EN ANIMALES

DE VENTA EN FARMACIAS

SUMARIO

AÑO/CERO

SECCIONES

6
Claves del AÑO/CERO
¿INTOXICÓ «LA VERDAD SUPREMA»
EL METRO DE TOKIO?
EXPERIMENTOS CON HUMANOS
¿QUÉ HAY TRAS LOS «EXPEDIENTES X»?
PINTURAS RUPESTRES EN ASTURIAS

40
La Caja de Pandora
¿QUÉ ES EL APORTE?
¿QUIÉN FUE ALAN WATTS?
EL ANIMAL MÁS EXTRAÑO DEL MUNDO
MARTES Y TRECE

44
Psicología de la vida cotidiana
¿SUPERSTICIOSO YO?

61
Vida alternativa
CONVIVIR: UN DIFÍCIL RETO
DÉSE UN RESPIRO
SANGRIENTOS ABRIGOS DE PIEL
FINDHORN, UNA CIUDAD PLANETARIA

84
A debate

86
Escribe el lector

87
Encuesta AÑO/CERO

91
Protagonistas de lo insólito

92
Agenda
LIBROS, REVISTAS, CINE, DISCOS, PC,
BAZAR DE LAS SORPRESAS, AIRE FRESCO

98
La Última Palabra
MISTICISMO Y LOCURA, por ALAN WATTS

PORTADA: RAÚL MARTÍN

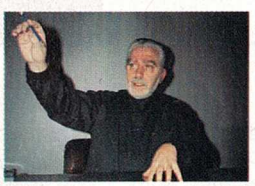
16/ LOS DIOSES QUE VINIERON DE SIRIO
Antiguos pueblos africanos como los dogones o los egipcios tenían asombrosos conocimientos astronómicos, que están siendo confirmados por recientes descubrimientos. ¿Fueron un legado de seres llegados de la estrella Sirio, como pretenden sus tradiciones?

24/ FUIMOS VISITADOS POR EXTRATERRESTRES
Según el premio Nobel Francis Crick, la vida fue sembrada por seres de otros mundos hace millones de años. Y, como muestran numerosas evidencias, desde entonces, han repetido sus visitas a la Tierra.

28/ LOS ENIGMAS DE LA VIDA
¿Cómo se estructura la realidad? ¿De qué está hecha la materia? ¿Cómo se generó la vida? ¿Tiene algún sentido la existencia? ¿Está diseñado el Universo a la medida del hombre? ¿Somos algo más que robots en manos de los genes? ¿Cómo nació la conciencia?

34/ MI SOMBRA Y YO
En la profundidades de nuestro inconsciente se oculta «la Sombra»: una parte de nuestro psiquismo que consideramos vergonzante o inapropiada y cuya represión puede provocar notables trastornos.

46/ UN PAÍS CON DUENDE
La geografía hispana está repleta de estos seres elementales que sienten especial predilección por la compañía de los humanos. Aquí detallamos sus características, costumbres y distribución geográfica.



52/ PROFÉTICO PACO RABANNE
Este famoso diseñador nos revela sus visiones, conocimientos y creencias acerca del pasado y futuro de la Tierra, la reencarnación, la forma en que instructores extraterrestres diseñaron al hombre y el próximo salto de la humanidad hacia un nuevo estado.

56/ EN BUSCA DEL HOMBRE SALVAJE
No se trata del yeti ni de una especie animal desconocida. Lo que buscan diversas expediciones es, probablemente, el descendiente de un antepasado nuestro que ha sobrevivido al paso de los milenios.

74/ ALQUIMIA
Aunque siempre se ha pensado que su objetivo es la transformación del plomo en oro, su verdadero sentido es mucho más profundo y global. El aprendiz debe someterse a un difícil proceso de aprendizaje que intentará conducirle a la transformación interior.

80/ EL MÉDICO DEL ALMA
Millones de personas han oído hablar las «flores de Bach». Pero pocos conocen la fascinante historia de su creador: un médico y psíquico extraordinario que consagró su vida a la búsqueda de soluciones naturales para los males que acosan al ser humano.

CLAVES DEL AÑO CERO

¿INTOXICÓ «LA VERDAD SUPREMA» EL METRO DE TOKIO?

Transbordo a la muerte

SUSANA GONZÁLEZ

A la hora de elaborar esta noticia, aún no hay pruebas que acusen a la secta «La Verdad Suprema» del envenenamiento con gas sarín que causó once muertos y 5.500 heridos el 20 de marzo en Tokio. Una organización milenarista sobre la que pesan sospechas de secuestro, fabricación de armas biológicas, confusas redes políticas y asesinato.

EFE

Si las anotaciones para fabricar un gas letal que la policía nipona ha encontrado en su último registro a la sede de la secta *Aum Shinri Kyo* («La Verdad Suprema»), en la localidad japonesa de Kamikuishiki, corresponden a las del gas sarín, las autoridades tendrán al fin una prueba contundente. Entonces podrán acusar justificadamente a la secta de haber depositado cinco paquetes conteniendo este gas –creado por los nazis y utilizado por los irakíes en sus luchas contra iraníes y kurdos, así como en el Golfo contra los norteamericanos– en las tres líneas de metro más concurridas de la capital japonesa, en plena hora punta.

Hasta la fecha, los descubrimientos hallados en la sede siempre habían sido justificados con una u otra excusa. Así, los toneles de productos químicos encontrados –algunos de los cuales se emplean para fabricar sarín– se almacenaban, en palabras de los seguidores de «La Verdad Suprema», para fabricar pesticidas y piezas informáticas, negocio este último con el que, en parte, se financia la secta. El laboratorio perfectamente equipado que se ocultaba tras un santuario erigido a Shiva, dios hindú de la destrucción, servía teóricamente para elaborar abonos. El único hallazgo para el que no existía justificación –bacterias letales que Alemania utilizó en la I Guerra Mundial para fabricar armas biológicas, y de las que un solo gramo puede causar la muerte a diecisiete millones de personas– no tenía relación directa con el caso.

Por todo ello, Shoko Asahara, el multimillonario guru que creó esta secta en 1986, se ha encargado de conducir los hechos hacia su terreno.

¿FALSA PUESTA EN ESCENA?

Desde un lugar desconocido, Asahara se ha asomado a la pantalla de la televisión estatal para negar cualquier implicación en el caso del metro de Tokio. Además ha acusado al Estado y a la organización nipona *Soka Gakkai* (AÑO/CERO, 53), vinculada al partido de la oposición, de crear una falsa campaña para aniquilar «su» Verdad Suprema. A ellos se atribuiría, también falsamente, el asesinato a tiros del jefe de la policía japonesa: el primero, a juzgar por la voz anónima que reivindicó el crimen, de una larga lista de posibles víctimas que morirían de no ser suspendidas las investigaciones en torno a «La Verdad Suprema».

Conspiración o no, lo cierto es que la secta tiene buenas razones para ocultar su funcionamiento. Bajo la apariencia de una organización mezcla de budismo e hinduismo, centrada en la práctica del yoga, la policía ha descubierto medio centenar de seguidores desnutridos, en celdas sin aireación, plagadas de ratas y cucarachas. La morfina, el LSD y otros estimulantes eran administrados a los fieles, algunos de los cuales

LA CONEXIÓN RUSA

Alexander Rutskoi, vicepresidente del Parlamento ruso en 1992, y Ruslán Jasbulatov, presidente de dicha institución en la misma fecha, se entrevistaron con Shoko Asahara antes de instigar el golpe de Estado contra Yeltsin en Rusia. A raíz de aquella conversación, la secta pudo inscribirse en el registro del Ministerio de Justicia ruso, creó una empresa que gozó de increíbles exenciones fiscales otorgadas únicamente a organizaciones humanitarias, y dispuso de espacio en radio y televisión para adoctrinar a sus fieles. Asahara consiguió, además, un visado múltiple para él y algunos de sus miembros: un privilegio reservado a muy pocos extranjeros. El intermediario de aquella primera conversación fue Oleg Lobov, actual secretario general del Consejo de Seguridad, que a finales de 1991, cuando aún era jefe del Consejo de Expertos de la Presidencia, buscó a Asahara para fundar, con el líder de la secta como invitado estrella, la primera universidad ruso-japonesa. En la actualidad, «La Verdad Suprema» parece estar llevando a cabo un programa de entrenamiento militar en Rusia. Dispone de un helicóptero y de un analizador de gases de fabricación rusa y, entre su documentación, maneja instrucciones precisas para la fabricación de armas atómicas.

EFE

Sobre estas líneas, Shoko Asahara, todavía en paradero desconocido. Arriba, algunas de las víctimas del gas sarín son atendidas.

deambulaban con cascos conectados a electrodos para, en teoría, incrementar sus ondas alfa. Al entrar en la secta se les obligaba a entregar sus bienes, incluido el pasaporte, al líder, cuya sangre –supuestamente dotada de un ADN que transmite vigor espiritual– debían beber. Cerca de 10.000 seguidores en Japón y 30.000 en Rusia creían que Asahara –«rey de los cielos en otra vida» según sus propias palabras– después de haber experimentado la iluminación en el Himalaya, levitaba, curaba el cáncer y ejercería de intermediario el día del juicio final, previsto para 1997. La causa: una nube de gas sarín que llegaría desde EE UU, gobernada por francmasones y judíos. Admirador de Hitler y del sarín, Asahara –cuyas veleidades políticas resultaron un fracaso en las elecciones a la Cámara Baja en 1990– se ha tenido que enfrentar a multitud de denuncias por secuestro. Las quejas de los familiares y de ex-seguidores han dado lugar a la formación de un «Grupo de abogados en nombre de las víctimas», uno de los cuales fue asesinado en misteriosas circunstancias.

El caso de la intoxicación del metro en Tokio continúa abierto. Como una novela –*Perfume mortal*, del británico Gordon Thomas, describe un envenenamiento con sarín en el metro de una gran ciudad– en la que la pericia y la investigación policial habrán de escribir la última página. ■

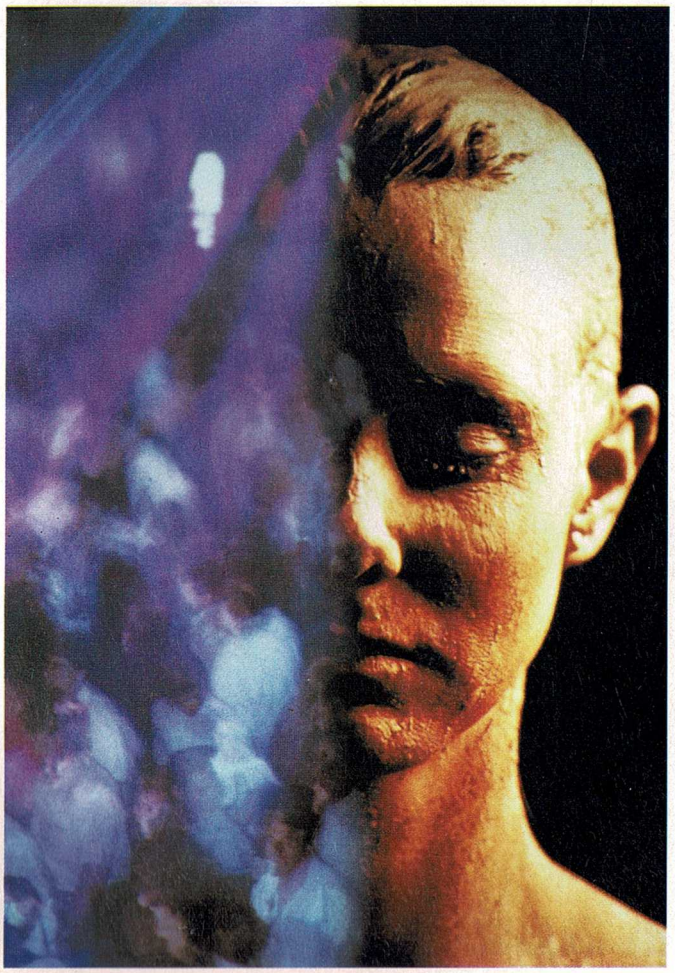
CLAVES DEL AÑO CERO

Experimentos con humanos

A pesar de que lo niega, la CIA realizó experimentos radiactivos durante la Guerra Fría con unas nueve mil personas, entre ellas reclusos, enfermos mentales y niños. La información, publicada por el *Washington Post*, figura en los documentos que está investigando el Comité de Experimentos Radiactivos en Humanos, que asesora a Bill Clinton. Las pruebas demuestran que ya en los años cuarenta la Comisión de Energía Atómica sugería llevar a cabo estas prácticas sólo con voluntarios. Pero el consentimiento de las víctimas nunca quedó claro. Se estima que catorce mil personas más sufrieron otros experimentos: a los reclusos de San Quintín se les inoculó hierro y fósforo en sangre; los enfermos mentales de una institución de San Francisco recibieron yodo-131 para estudiar cómo les afectaría a las glándulas tiroideas; y a recién nacidos con problemas respiratorios se les inyectó cromio-50 para analizar cúando comenzaban en ellos las hemorragias.

Muchas víctimas fueron manipuladas por la CIA.

Por otra parte, se sabe que entre 1905 y 1972, 70.000 ciudadanos norteamericanos fueron esterilizados contra su voluntad. Se trataba siempre de pobres, delincuentes, madres solteras y débiles mentales, a quienes se consideró «socialmente inadecuados y no aptos para la reproducción». El plan ¡cómo no! recibió las felicitaciones de Adolf Hitler. ■



J. F. PARREÑO

Gracias a la formulación del Campo Psi, el quinto campo energético, se podrá hablar de un universo interconectado entre las mentes.

¡ESTE ESPÍRITU ES MÍO!

Como en el juicio de Salomón, una juez de la localidad austriaca de Linz, ha tenido que estudiar a quién, de entre dos mujeres, adjudicaba la posesión de un espíritu. El deseado ente, de nombre Ramtha y con 35.000 años de edad, llevaba diecisiete años comunicándose con la ciudadana norteamericana Judy Knight. Una relación que tuvo como fruto libros, vídeos, casetes, seminarios y terapias de grupo. Sin embargo, desde hace dos años, la alemana Julie Ravel, líder de la secta Oasis de Luz, le hizo la competencia asegurando que también ella recibía los mensajes de Ramtha. La juez ha dictado sentencia a favor de Judy Knight, la única que, en opinión de la magistrada, canaliza a dicho espíritu. Anécdotas aparte, esta es la primera vez que en un tribunal se reconoce jurídicamente la existencia de espíritus.

Con todos ustedes: ...el Campo PSI

Ervin Laszlo, científico de excelente reputación internacional, miembro del Club de Roma y asesor científico de la Unesco, acaba de formular una revolucionaria teoría que hace unos años habría provocado las burlas de más de un colega: la existencia de un quinto campo de energía, además de los conocidos, que ha denominado Campo Psi.

Su descubrimiento sería la respuesta a preguntas claves como por qué el orden predomina sobre la más caótica diversidad, o a qué se debe que los seres vivos evolucionen hacia niveles de la biosfera más armoniosos y elevados. Según Laszlo, la energía del Campo Psi –los otros cuatro campos son el electromagnetismo, la gravedad, la fuerza nuclear fuerte y la fuerza nuclear débil– no sólo actúa sobre la conciencia, sino que también lo hace sobre las restantes expresiones de la materia/energía.

Todo esto ha llevado a Laszlo a creer en un «universo interconectado entre las mentes». ■

LAS SECTAS VIGILADAS

Coincidiendo con las investigaciones de la secta japonesa «La Verdad Suprema», la policía española acaba de crear una brigada integrada por cuarenta inspectores. Su función, según han explicado a AÑO/CERO, será vigilar, controlar y seguir las presuntas actividades delictivas de cualquier secta que actúe en nuestro país. Además, el nuevo equipo perseguirá todas las estafas que se lleven a cabo en el mundo paranormal.

Ladrones de órganos

La principal *afición* de un policía sudafricano –informa el dominical *Rapport* de ese país– ha consistido, durante tiempo, en hurgar entre las vísceras de los cuerpos que se guardan en la *morgue* policial para obtener órganos que vender a los hechiceros. Al parecer, con tal *apetitosa* mercancía, los brujos elaboraban brebajes mágicos.

¿Los precios que pedían? Un corazón se cotizaba en el mercado de la brujería, nada menos que a 50.000 pesetas; los riñones a 25.000 y un par de testículos a 12.500 pesetas. Por su parte, un documental británico emitido por la cadena BBC ha puesto de relieve cómo en China el tráfico ilegal de órganos para transplantes movió millones de dólares. Dado que en este país no existe la figura del donante de órganos, las autoridades sanitarias chinas no dudaron en echar mano de cuantas vísceras creyeron convenientes entre los presos condenados a muerte.

De hecho, la forma de ajusticiar se establecía en función del órgano que fuera a ser vendido, para no dañar la *mercancía*. América, Japón y Europa eran los principales destinatarios de este tráfico de vidas. ■

Drácula tendrá su Congreso

El auténtico Drácula se revolverá de satisfacción en su tumba el próximo 25 de mayo, porque en esa fecha y hasta el día 29, Bucarest acogerá el primer Congreso Mundial de Drácula, organizado por la Sociedad Transilvana del mismo personaje. A pesar de que personalidades conocidas como el director de la película *Drácula*, Francis Ford Coppola, y el actor que le encarnó en *Entrevista con un vampiro*, Tom Cruise, serán invitados de honor, el objetivo del evento se ha fijado en corregir la imagen completamente deformada que en la actualidad se tiene del verdadero Drácula. Así, Vlad Tepes no fue un conde, sino un príncipe que vivió en Valaquia –provincia de Rumania– hace cinco siglos. El nombre *Dracul*, que en rumano significa «el diablo», era el apellido de su padre. Tepes no era aficionado a beber cócteles de sangre, pero sí se hizo famoso por una técnica bélica cuando menos sanguinaria: el empalamiento. ■

Al fin, el verdadero Conde recuperará su fama de empalador.

ACENA Y ACEPA

Enseñanzas profesionales
Cursos impartidos por presencia y a distancia

- Naturopatía
- Dietética y nutrición
- Quiromasaje
- Osteopatía
- Acupuntura
- Homeopatía
- Sexología
- Psicohomeopatía
- Herbodietética
- Auriculopuntura
- Iridología
- Reflexología podal
- Elixires florales
- Masaje Shiatsu
- Parapsicología
- Hipnología
- Magia blanca
- Psicocibernética
- Técnicas mentales
- Tarot
- Radiónica
- Ciencias ocultas
- Astrología
- Bioinformación

Academias afiliadas a la Universidad Nacional de La Amazonia

- Autorizados por el MEC y la CEC de la Junta de Andalucía.
- Reconocidos por la Sociedad Española de Medicina Holística.
- Información: C/ Martínez Maldonado, 38-1º D. 29007 Málaga.

Tel: (95) 230 79 12/15 - Fax: (95) 227 70 20

CLAVES DEL AÑO CERO

Satánicos con «marcha»

La policía catalana ha detenido a tres jóvenes acusados de profanar sepulturas en Barcelona. Los arrestados declararon haber realizado sus actos bajo la influencia de las letras de algunas canciones *heavy metal*. Sin salir de esa Comunidad Autónoma, en la ermita de San Justo y Pastor, en el municipio gerundense de La Cellera de Ter, se encontraron el pasado mes de febrero huellas inequívocas de un rito satánico. Dos gallinas decapitadas, cruces invertidas, un pentagrama que simbolizaba el culto al diablo y pintadas alabando a Satán e insultando a la religión católica completaban el peculiar conjunto de restos encontrado en la zona. ■

Escuchar música heavy metal *no siempre trae consecuencias divertidas. Ciertas experiencias en cementerios lo demuestran.*

● PINTURAS RUPESTRES ASTURIANAS

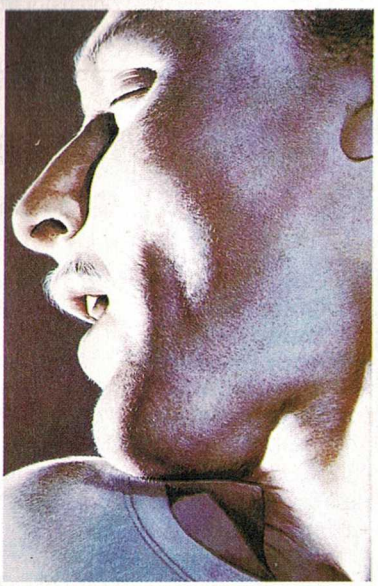
La Consejera de Cultura del Principado de Asturias, Amelia Varcárcel, dio a conocer un importante abrigo rocoso perteneciente al Paleolítico Superior –con 21.000 años de antigüedad–, donde se han encontrado veintiocho pinturas representando distintos animales (ciervos, caballos, bovinos). El hallazgo fue realizado por el espeólogo José Manuel Quintanar en la localidad de Santo Adriano de Tuñón (Asturias).

Trágicos espectáculos hipnóticos

El Gobierno británico ha decidido endurecer los requisitos que deben cumplir aquellos hipnotizadores que salgan a actuar en escenarios o televisión. La muerte de una persona y los trastornos mentales que han sufrido muchas más después de haber sido sometidas a hipnosis ante las cámaras, ha preocupado seriamente a la Cámara de los Diputados. Entre los casos registrados destaca el fallecimiento de una mujer de 24 años horas después de que el hipnotizador la hiciera salir del trance diciéndole que iba a sufrir una descarga de 10.000 voltios. La fatalidad hizo que la víctima tuviera fobia a las descargas eléctricas, lo que le ocasionó un ataque cardiaco.

La opinión pública también se estremeció al conocer la experiencia de un hombre cuya edad mental se ha quedado estancada en ocho años, tras un espectáculo en el que el experto le hizo regresar a la infancia.

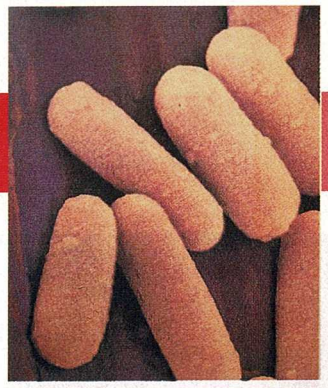
A estos terribles casos se unen otras tragedias, como la del joven que se ha visto convertido en un comedor compulsivo de cebollas –lo que le ha llevado a intentar más de una vez el suicidio– o la del hipnotizado cuyo brazo permanece paralizado después de que el *experto* le sugestionara para que no lo moviera. ■



La hipnosis no es ningún espectáculo. Sólo los expertos deben emplearla.

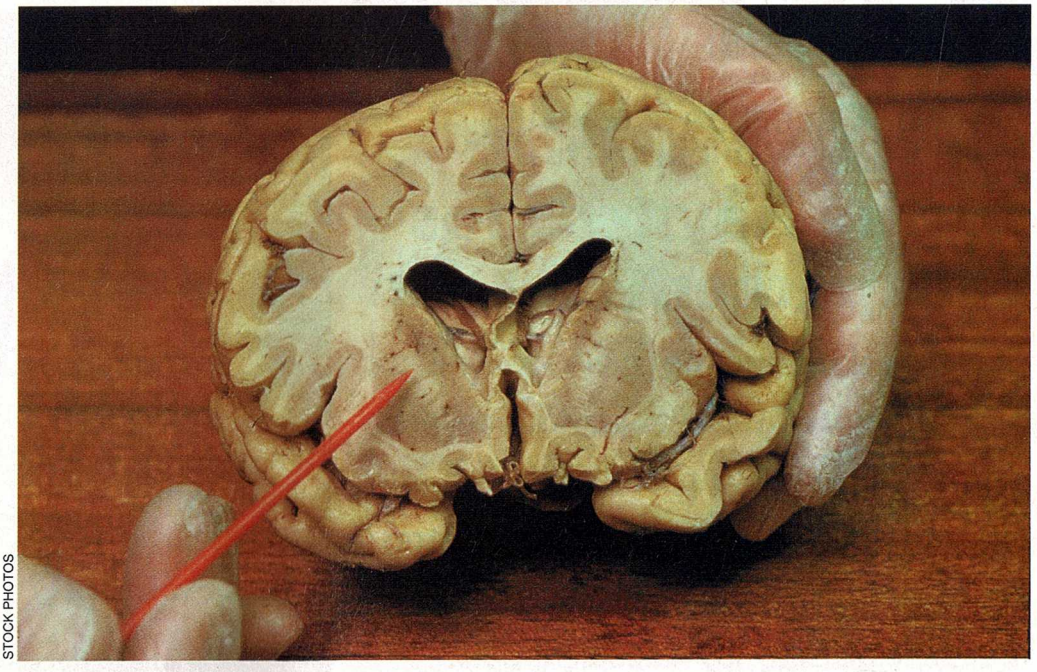
LA DAMA DE ELCHE: ¡INOCENTE!

Emblema de la localidad alicantina de Elche, el célebre busto que representa una dama ibera ricamente ataviada, ha sido motivo de polémica. Fechada confusamente entre el siglo VIII antes de Cristo y el IV después de Cristo, la autenticidad de la Dama de Elche se ha cuestionado de nuevo, esta vez por el profesor de Historia del Arte John F. Moffitt, de la Universidad de Nuevo México, quien asegura que es una falsificación del siglo XIX y que sin ella el arte ibérico español sería más coherente. Los expertos españoles han reaccionado indignados, manifestando que la aparición posterior de otros bustos semejantes –como el de Baza– y con similitudes como la de un agujero en la espalda, descartan la falsificación.



Vuelve la bacteria asesina

La bacteria que creó la alarma el pasado verano en Gran Bretaña y más tarde en otros países europeos, ha vuelto a ser noticia al provocar una nueva víctima en Huelva, en el Hospital Infanta Elena. La bacteria asesina es una mutación de la especie *Streptococus pyogenes* y sólo incide en personas ya enfermas y con sistema inmunológico dañado. Este es el retrato robot de las víctimas: enfermos mayores de sesenta años, con bajas defensas en el organismo e infecciones cutáneas que no fueron tratadas a tiempo. La delegada provincial de Salud de Huelva, Ana Ruiz Matea, ha negado que la bacteria devore a sus víctimas, y la presenta como una infección generalizada provocando un *shock* tóxico que produce la muerte. ■



STOCK PHOTOS

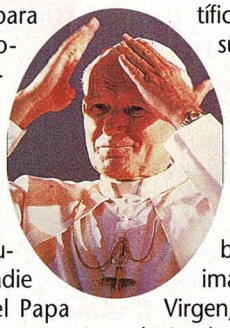
Ocho mil cerebros se conservan en el banco inglés para su actual investigación con fines médicos.

La esperanza, en un banco de cerebros

Alrededor de ocho mil cerebros humanos conservados desde hace cuarenta años –sumergidos en recipientes con formaldehido o guardados en neveras– se encuentran en un sótano situado al sur de Inglaterra, que antes de desempeñar tan *cerebral* misión, fue un refugio aéreo durante la Segunda Guerra Mundial. Ahora, tras dos intensos años dedicados a la catalogación, la colección Corsellis, en colaboración con el Consejo Británico de Investigación, ha decidido abrir sus puertas –y sus fondos– a la investigación. Gracias a su estudio, investigadores de todo el mundo podrán avanzar en enfermedades como el Alzheimer, la esclerosis múltiple o las lesiones producidas en el boxeo. También se hallan presentes todo el amplio repertorio de enfermedades psíquicas. ■

¿Una foto milagrosa?

Según afirma el semanario limeño *Oiga*, a estas alturas el Vaticano debería tener en su poder, para estudiarla, una fotografía en la que aparece el Papa Juan Pablo II abrazado por la Virgen negra de Czestochowa. La historia de esa fotografía resulta muy singular. Para empezar, nadie la obtuvo: cuando el Papa Juan Pablo II asistió a un seminario en Roma, una turista peruana trató de fotografiarle, pero en el forcejeo con los servicios de seguridad del pontífice la máquina cayó al suelo y se disparó sola. Únicamente al revelar el carrete la propietaria descubrió lo que éste contenía. Por otra parte, en la sala donde se celebraba el acto no había imagen alguna de dicha Virgen, por lo que la ilusión óptica ha quedado, desde un principio, descartada. ■



MOSCAS ASTRONAUTAS

Y formando una buena tripulación, ya que se trata, nada menos, que de 480 moscas. El experimento español en el satélite ruso Fotón-10 tiene como objetivo demostrar que el envejecimiento de los organismos vivos se acelera de manera notable una vez que se regresa a nuestro planeta, la Tierra; un hecho que ya había sido detectado con anterioridad en otros insectos españoles expuestos a estos vuelos. Ya es la cuarta vez que la mosca del vinagre (variedad *Drosophila*) participa en una misión espacial con el fin de estudiar cuál es su

desarrollo biológico en condiciones expresas de microgravedad.

CLAVES DEL AÑO CERO

UNA SERIE DE TELEVISIÓN DESCONCERTANTE

¿Qué hay tras los «Expedientes X»?

¿Investiga el FBI casos de OVNIs, de vampiros o de fantasmas? ¿Están los servicios de inteligencia ocultando a la población que ya existen contactos oficiales con extraterrestres? Esa es, precisamente, la tesis de esta arrolladora serie de éxito: los «Expedientes X».

Durante los primeros meses de 1994 –y ahora, desde el inicio de 1995– la cadena española *Tele-5*, junto con otras cadenas europeas y americanas, ha puesto en antena una serie de televisión con un argumento ciertamente singular: dos agentes del FBI investigan todos aquellos casos que este departamento federal estadounidense ha sido incapaz de resolver y que se han archivado bajo el epígrafe de «Expedientes X».

Fenómenos anómalos como la combustión humana espontánea, las apariciones, la presencia de extrañas formas de vida en el centro de la tierra o en el fondo de los mares y, más específicamente, las visitas de extraterrestres a nuestro planeta que secuestran seres humanos para experimentos genéticos y que, además, podrían estar de acuerdo con el gobierno norteamericano en virtud de algún pacto ultrasecreto, son algunos de los hilos conductores de esta serie, parte de cuyo éxito radica en que no se trata de guiones totalmente inventados, sino que se basan remotamente en casos «reales» o en informaciones publicadas por la prensa especializada norteamericana y por periódicos sensacionalistas de nula credibilidad.

«Las historias se desarrollan en esa zona que yo llamo el reino de las posibilidades extremas –explica Chris Carter, creador de la serie–. Pero deben tener bases científicas, sean posibles o concretas. El público debe poder creer que esas cosas pueden tener lugar en el mundo real». Ahora bien, ¿existe realmente algún departamento del gobierno estadounidense que investigue esta clase de «Expedientes»?

INTOXICACIÓN...

Oficialmente el FBI nunca ha tenido nada que ver con investigaciones OVNI o paranormales y desde el principio negó su colaboración para esta serie que les relacionaba con extraterrestres; aunque no es ese el caso de otras agencias como la CIA. Ésta desarrolló varios programas de investigación sobre OVNIs y se ha especulado que sabe de la existencia de extraterrestres en nuestro planeta.

CORTESÍA TELE-5

En la ficción, los agentes del FBI Fox Mulder (David Duchovny) y Dana Scully (Gillian Anderson) tienen como misión investigar sobre el terreno cualquier incidente que se salga de lo normal.

UN FENÓMENO SOCIAL

El pasado 22 de enero los «Expedientes X» ganaban el *Globo de Oro* a la mejor serie de televisión en EE UU. Casi simultáneamente, su proyección en España alcanzaba los máximos niveles de audiencia, con casi cuatro millones de espectadores de media por capítulo, y situándose como líder en Cataluña. Un éxito sin precedentes para un espacio de contenido tan heterodoxo, y que ya ha alcanzado similares niveles de aceptación en Francia, Italia y Gran Bretaña. Incluso entre los agentes del FBI se sigue la serie con adicción, hasta el punto de que el pasado verano este departamento federal invitó a sus protagonistas a visitar su sede central en Washington, y su centro de entrenamiento en Quantico (Virginia).

Por su parte, a partir de 1947 la Fuerza Aérea creó varias comisiones para investigar los entonces llamados *platillos volantes*, y desde 1987 su oficina de inteligencia (AFOSI) orquestó varias campañas de intoxicación para restar credibilidad a este fenómeno difundiendo historias de pactos entre la Casa Blanca y extraterrestres, así como abducciones y mutilaciones de seres humanos y animales (AÑO/CERO, 18 y 47).

En ese marco se difundió la existencia de un comité ultrasecreto llamado *Majestic-12* (o MJ-12) cuya misión habría sido, primero, investigar los restos de un OVNI estrellado cerca de Roswell (Nuevo México) en julio de 1947, y después, velar por el cumplimiento de varios acuerdos de colaboración con «Entidades Biológicas Extraterrestres» (EBEs). A este caso en concreto se le ha aludido varias veces en la serie de televisión, y las actividades del MJ-12 subyacen tras muchos de sus episodios enmascarando personajes como «garganta profunda», al tiempo que son frecuentes los encuentros entre los agentes del FBI y los de otras agencias involucrados en los mismos casos.

...Y SILENCIO

Con todo, quizá lo más sorprendente del hilo argumental de los «Expedientes X» sea su insinuación de que las abducciones forman parte de una operación ultrasecreta destinada a experimentar con seres humanos y a encubrir secretos militares como la tecnología

El eje de la serie es el posible pacto entre alienígenas y el gobierno de los EE UU

Stealth de aviones «invisibles» al radar a los que se dedica también un capítulo en la serie. Esta tesis nunca tuvo mucho éxito en ese país... hasta la llegada de los «Expedientes X», en donde no sólo se reconocen estas manipulaciones sino que se denuncia a un gobierno que emplea métodos fascistas con la población, sin que al espectador le quede claro si se trata de un asunto terrestre o algo diseñado desde las sombras por alienígenas.

No olvidemos que las operaciones de «control mental» auspiciadas por la CIA y otras agencias a partir de los años 50 (AÑO/CERO, 6 y 21), fueron capaces de crear falsas memorias en testigos, de hipnoprogramar a sujetos violentos para cometer crímenes sin su conocimiento consciente y de borrar cualquier huella evidente de sus trabajos. Exactamente lo que denuncia la serie.

Ante este cúmulo de *casualidades*, algunos investigadores se han llegado a plantear, incluso, si esta serie no formará parte de alguna campaña de intoxicación similar o será, en el mejor de los casos, una consecuencia directa de alguna nueva estrategia de desinformación. ■

HAZTE CARGO DE TU PODER

Hoy en día muchas personas creen que tienen un poder sin límites, pero pocos saben como utilizarlo a su favor. Te invitamos a que comiences a conocer mejor tu propio poder y a utilizarlo para tu bienestar y el de otras personan participando en

P.N.L. EN ACCION

Un encuentro con personas de toda España con los mismos intereses.
Un seminario totalmente práctico para experimentar cómo la **PROGRAMACION NEUROLINGÜISTICA (P.N.L.)** puede ayudarte a despertar el gigante que hay en ti.
Entre otras cosas podrás trabajar sobre tus creencias limitadoras, tus conflictos internos, tu autoestima, traumas, el logro de objetivos y la autohipnosis.
Director: *Gustavo Bertolotto*, autor del libro **"Programación Neurolingüística y Crecimiento Personal".**

Fechas para Madrid: 10 y 11 de Junio.

INSTITUTO POTENCIAL HUMANO
Colombia 40 - 1º A - 28016 Madrid.
Tel: (91) 359.98.98 - Fax: (91) 350.10.45
En Argentina, Tel: (1) 952.25.80

En nuestros cursos profesionales otorgamos la certificación del Dr. Bandler,
el creador de la P.N.L. También orga-

NOTA: Si quieres organizar este Encuentro en tu ciudad ponte en contacto con nosotros.

Nuestra fuente
Los colores

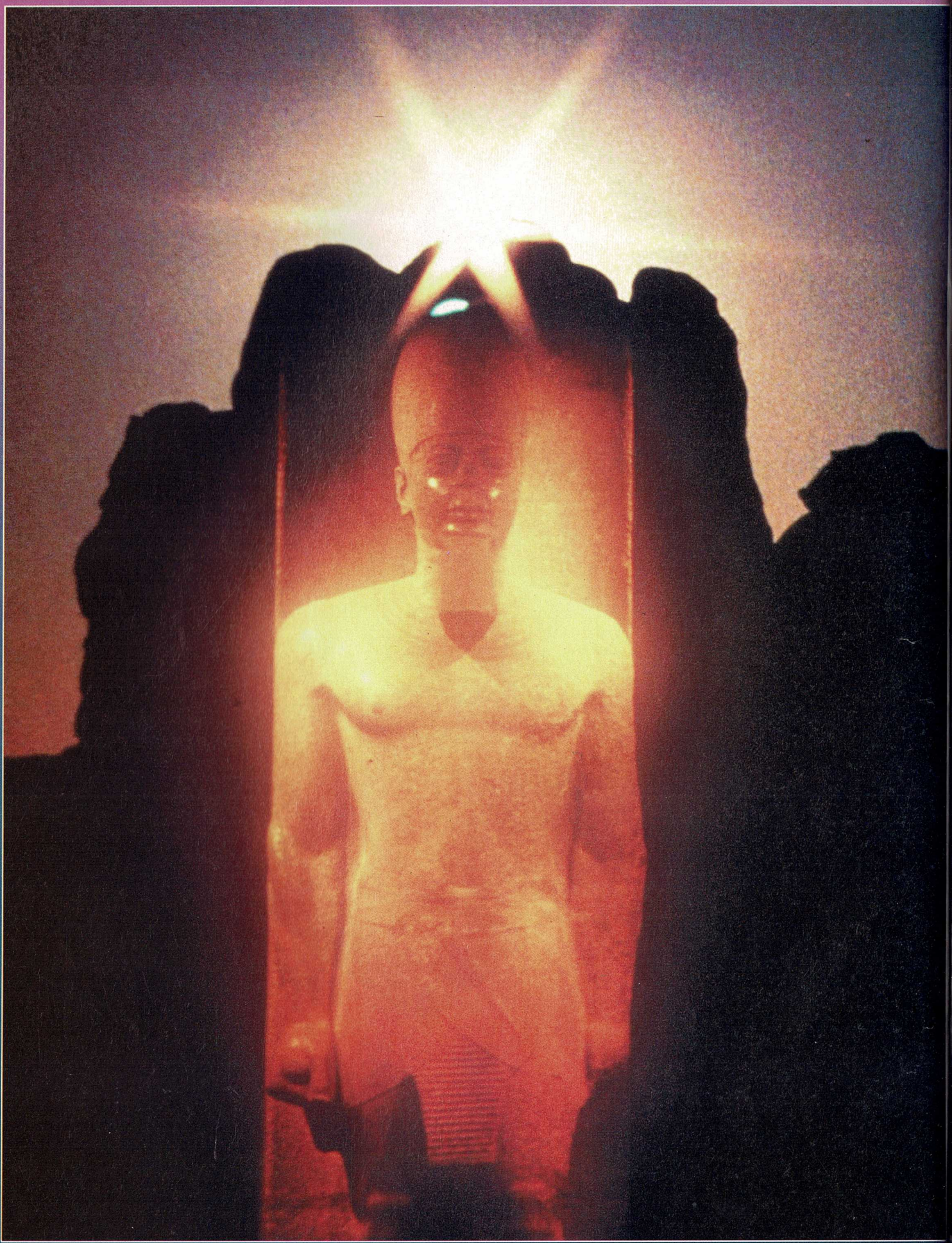
Pantalones, Corbatas, Zapatos, Pañuelos, Bañadores, Faldas, Chaquetas, Conjuntos, Calcetines, Camisetas, Trajes, Pijamas, Abrigos,

de inspiración.
naturales.

Sueters, Chalecos, Calzoncillos, Camisones, Bikinis, Cinturones, Medias, Guantes, Bufandas, Americanas, Vestidos.

El Corte Inglés

ESPECIALISTAS EN TI



RADIAL PRESS

La ciencia secreta que vino del cielo

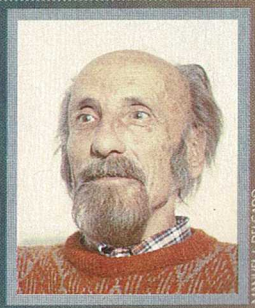
LOS DIOSES *que bajaron* DE SIRIO

JAVIER SIERRA Y MANUEL J. DELGADO

El reciente descubrimiento de que Sirio es, en verdad, un sistema estelar triple, como ya anunciamos en nuestra anterior edición, está levantando todo tipo de controversias. Y es que, lo que nuestra astronomía acaba de reconocer, era ya sabido por pueblos antiguos como los egipcios o la tribu de los dogones en Malí. Y lo sabían, al parecer, porque un día descendieron unos «dioses instructores» de ese sistema y se lo contaron.

SIRIO, LA ESTRELLA MÁS BRILLANTE

JOSÉ ÁLVAREZ LÓPEZ*



MANUEL J. DELGADO

(*) Doctor en Física y Química, es catedrático retirado de las Universidades Nacional y Católica de Córdoba (Argentina). Tiene publicadas varias obras sobre los conocimientos tecnológicos de algunos pueblos de nuestro pasado.

Sirio quiere decir «brillante», y todos sabemos que junto a las «Tres Marías» su brillo compite con Venus en esplendor. Es además una de las estrellas más cercanas, a apenas nueve años luz de distancia, y ello ha originado un interés por ella que se aparta de las normas astronómicas usuales.

En efecto, el movimiento aparente de Sirio, medido por su elevación con el Sol, es menor que el de todas las demás estrellas. En un día determinado del año, las estrellas ascienden con un retraso de veinte minutos, mientras que Sirio lo hace once minutos después. Esto no es una anomalía astronómica sino una consecuencia de su cercanía, y corresponde al fenómeno que todos conocemos de la velocidad aparente de los postes del camino que contrasta con la inmovilidad de los árboles lejanos.

Otro problema siriano que tiene preocupados a los astrónomos es su coloración. En efecto, en todas las crónicas astronómicas de hace mil años Sirio aparece descrito como una estrella roja.

Pero de acuerdo a nuestro conocimiento astronómico sobre la evolución de las estrellas, un cambio de color requiere millones de años. En efecto, en la llamada «Serie de Hertzprung-Russell» una estrella evoluciona hacia «gigante roja» para luego convertirse en una «enana blanca», como Sirio B que rota alrededor de Sirio A con un período de 49,9 años.

Por ello los astrónomos se muestran confundidos por los informes de la antigüedad clásica, todos los cuales describen a Sirio como una estrella roja.

Entre los testimonios de la antigüedad sobre el color de Sirio está el famoso *Catálogo de las Estrellas* de Ptolomeo (S.II a.C.) quien coloca a Sirio entre las estrellas de color rojizo como Aldebarán o Arcturus. También Cicerón y Séneca, así como algunos astrónomos chinos, afirman lo mismo.

Pero el pueblo de la antigüedad que vivió conectado más a Sirio ha sido sin duda Egipto. Pues el faraón no representaba al Sol sino a Sirio. Y en efecto, en los tres mil años de historia egipcia el único faraón solar fue Akhenatón. Los demás fueron representantes de Sirio.

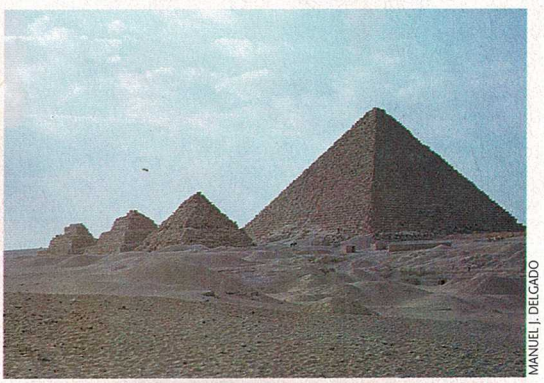
La deidad más importante del panteón egipcio fue, por consiguiente, la dualidad Isis-Nephtis que eran reprentadas como mellizas siamesas con un cuerpo y dos caras. Una cara –Isis– era blanca. La otra cara –Nephtis– era rosada. Como corresponde a las modernas observaciones astronómicas de Sirio A sobre Sirio B y viceversa, según sea la conjunción del momento. Además, en idioma egipcio Isis se denominaba «Aset» y significaba «El Trono». Nephtis era «Beb-Het» y significaba «El Sirviente». En otros términos, Isis era la inmovilidad y Nephtis el movimiento.

Los egipcios sabían que Sirio era una binaria y de ahí el dualismo paradójico del Faraón. Pero los arqueólogos se resisten a admitir este conocimiento arqueólogico pues la moderna humanidad recién supo que Sirio era una estrella binaria en 1886 cuando el astrónomo norteamericano Alvan Clark construyó un telescopio con lentes de 50 cm de diámetro.

Además de los egipcios, los dogones conocían perfectamente Sirio B, demostrando cuán extendido estaba este «secreto» entre los antiguos.

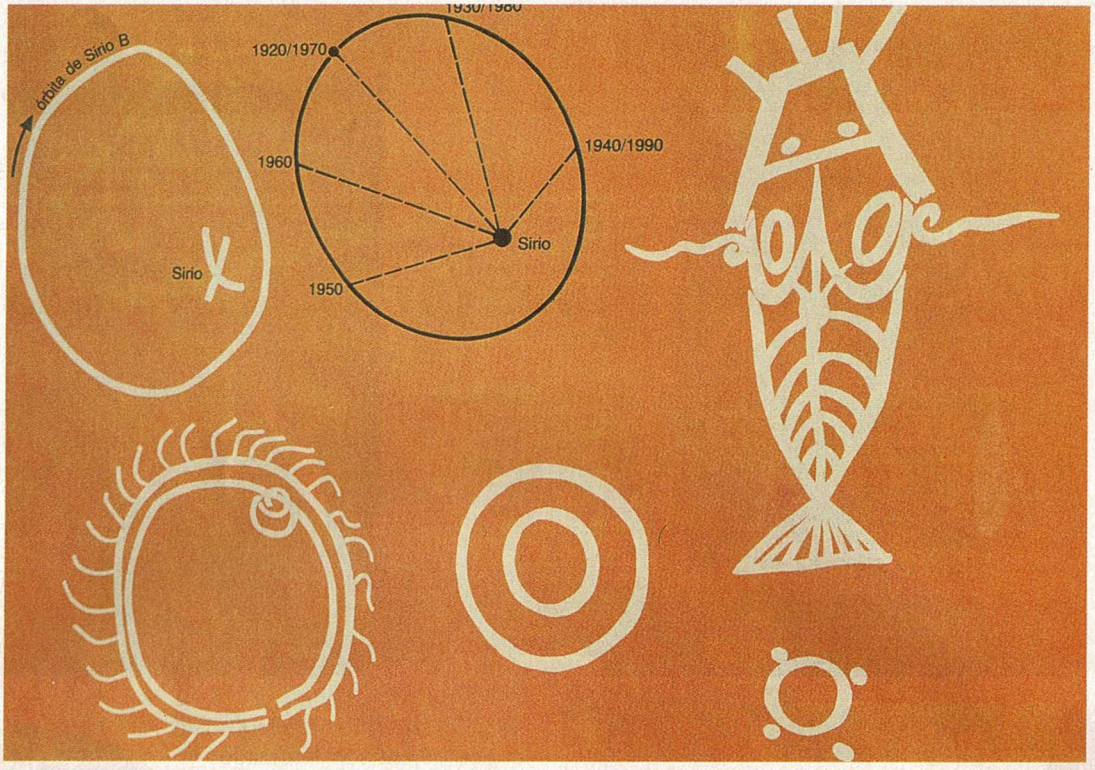
La noticia nos sobrecogió. Dos investigadores franceses, D. Benest y J.L. Duvent, hacían público hace escasas semanas el resultado de sus últimas investigaciones en torno a la estrella Sirio, la más brillante del firmamento y ubicada a unos 8,7 años luz de la Tierra. Según sus conclusiones Sirio es, en verdad, un sistema estelar formado por tres estrellas y no por dos, como desde mediados del siglo pasado asegura nuestra astronomía; y lo pudieron averiguar al estudiar con detenimiento las variaciones en la órbita del sistema de Sirio desde 1862 hasta nuestros días, lo que les llevó a pensar que un tercer cuerpo estelar estaba influyendo en su recorrido. Benest y Duvent dedujeron, además, que la *nueva* Sirio C es una «enana roja», una clase de estrella quinientas veces menos masiva que el Sol y muy poco brillante, para cuyo descubrimiento óptico –que todavía no se ha confirmado– será necesario utilizar los más potentes telescopios en un futuro inmediato.

Pero lo que realmente nos sobrecogió de la noticia fue que la conclusión a la que han llegado estos dos investigadores galos recientemente, era ya de sobra conocida por algunos de los pueblos más antiguos de África, como los egipcios y los dogones. Estos últimos, que actualmente viven en la planície de Bandiagara, en las montañas Hambori de Malí, veneran desde tiempos inmemoriales a la estrella Sirio a la que parecen conocer hasta en sus detalles más íntimos. En 1931 el antropólogo francés Marcel Griaule visitó por primera vez a esta tribu, descubriendo que en sus tradiciones más sagradas y secretas se hablaba de una estrella compañera de Sirio, a la que llamaban *Po Tolo*, y de la que sabían que tarda cincuenta años en completar una órbita en torno a ésta y que, además, es extraordinariamente densa, lo que es rigurosamente cierto. Por si esto fuera poco, los dogones sabían de la existencia

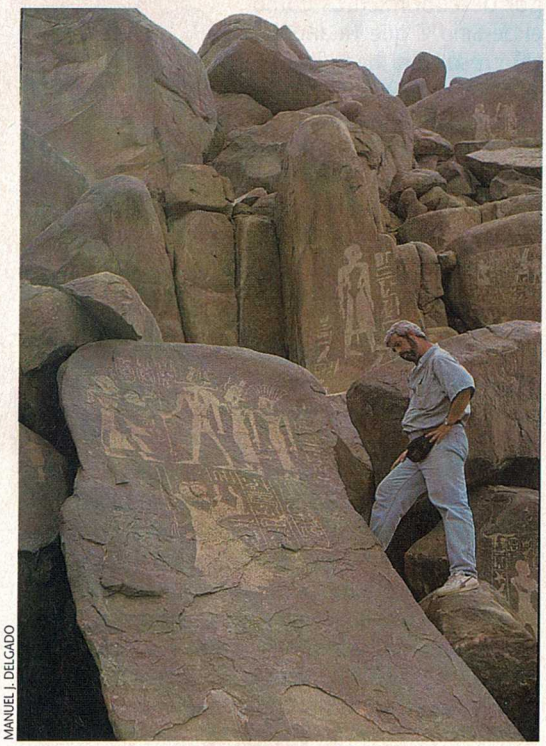


MANUEL J. DELGADO

MANUEL J. DELGADO



En la página anterior, pirámide de Micerinos con sus tres pirámides satélite que representan a Sirio C. Bajo éstas, imagen de las diosas Isis y Neftis. Junto a estas líneas algunas representaciones dogonas de la órbita de Sirio B alrededor de Sirio A. Abajo, a la izquierda, M. Delgado examina una imagen de Isis (Sirio), y bajo estas líneas, el antropólogo francés Marcel Griaule.



MANUEL J. DELGADO

una tercera estrella a la que llaman *Emme Ya* (y que corresponde a la recién descubierta Sirio C), de la que dicen es «cuatro veces más ligera» que *Po Tolo* aunque que tarda el mismo tiempo que ésta en completar su órbita alrededor de Sirio A.

Aquellos conocimientos, que Griaule completó quince años más tarde con otras investigaciones de campo que realizó junto a la etnóloga Germaine Dieterlen, fueron considerados en principio pura mitología; pero aún con todo, en medios académicos, escépticos como E.C. Krupp, director del Observatorio Griffith de Los Ángeles y uno de los más reconocidos especialistas mundiales en arqueoastronomía, reconocieron que –además de su conocimiento sobre Sirio– era difícil explicar cómo conocían también los anillos de Saturno o las cuatro lunas «galileas» de Júpiter, descubiertas por Galileo Galilei siglos después de que los dogones hablasen de ellas, gracias a su primer telescopio.

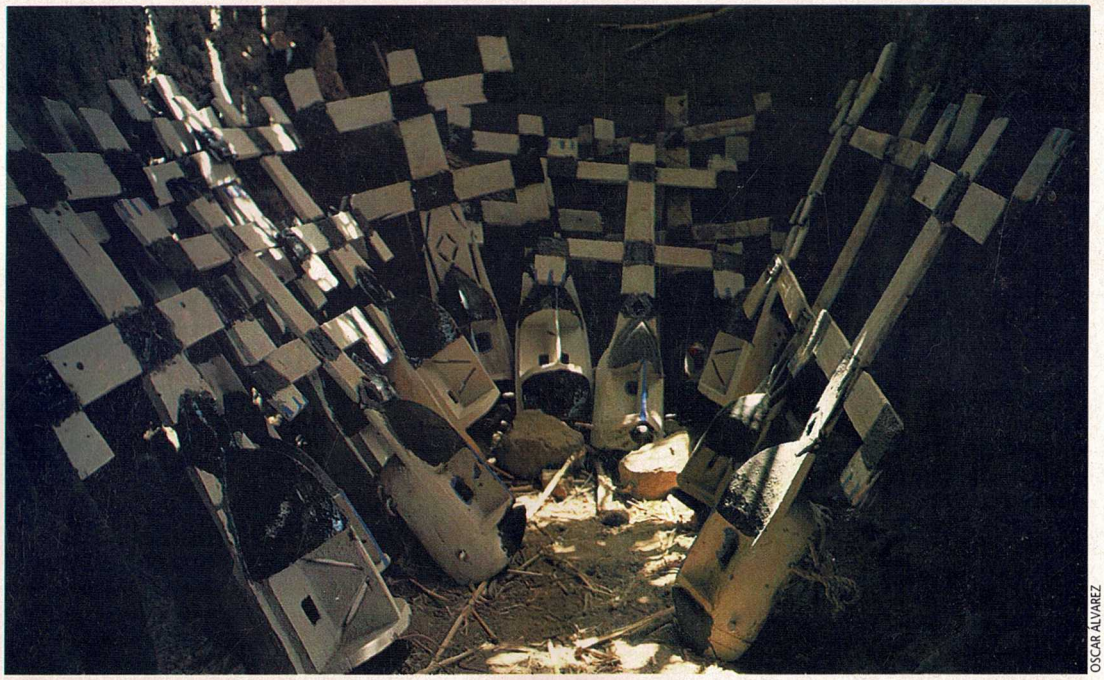
LOS ORÍGENES DEL SABER

Además de los dogones, otros pueblos vecinos como los Bambara, los Bozo de Segu y los Miniaka de Kutiala, comparten desde tiempos inmemoriales idénticos conocimientos sobre Sirio, en torno a cuyo sistema gira buena parte de la vida ritual de estas gentes. Cada cincuenta años, por ejemplo, y cumpliendo estrictamente con el «ciclo» u órbita de Sirio B alrededor de Sirio A, estas tribus celebran sus ritos de renovación a los que llaman Fiestas *Sigui,* en honor a *Sigui Tolo* que es como conocen a Sirio A. Es entonces cuando elaboran complejas máscaras de madera para celebrar la entrada del nuevo ciclo, que después almacenan en un lugar sagrado y donde los arqueólogos han podido encontrar piezas que datan, al menos, del siglo XV. Ahora bien, ¿de dónde obtuvieron los dogones en época tan remota sus precisos conocimientos astronómicos?

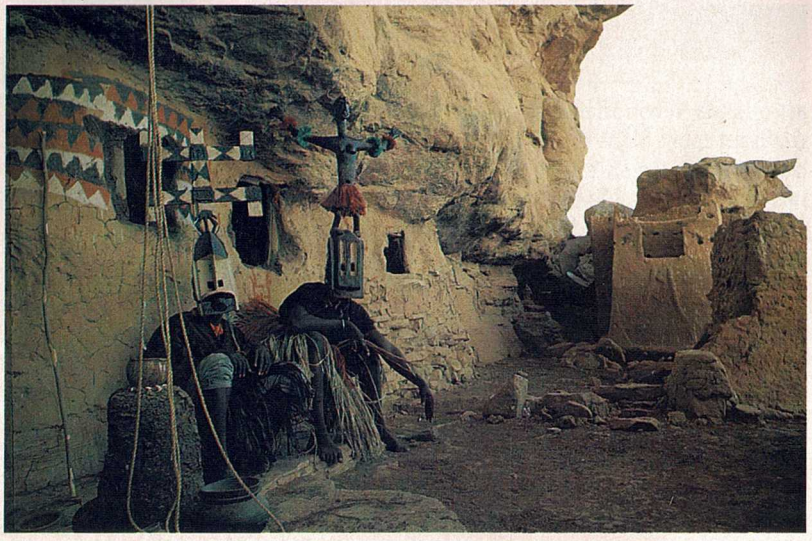
Griaule y Dieterlen prefirieron limitarse a describir aquello que les fue transmitido por los *hogon*, o jefes de cada pueblo iniciados en el secreto de Sirio, sin hacer una valoración de sus hallazgos. Pero en 1970 Genevieve Calame-Griaule publicó en un libro que tituló *Génesis Negro*, algunas de las notas que su padre Marcel no se atrevió a dar a la luz. En ellas se describía cómo los dogones creían en un dios hacedor del Universo al que llaman Amma, que mandó a nuestro planeta a un dios menor, al que conocen como Nommo, para que sembrara la vida aquí. «Nommo descendió a la Tierra y trajo semillas de plantas –describe una de las tradiciones recogidas por Griaule de boca de un *hogon* llama- ➤

El antiguo vocablo iranio que se usaba para referirse a Sirio era «Tistrya», que significa ¡tres estrellas!

La datación de las máscaras empleadas por los dogones para venerar a Sirio ha situado el origen de su culto como anterior al siglo XV.



OSCAR ÁLVAREZ



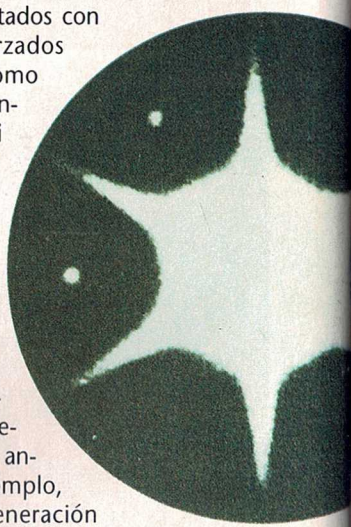
OSCAR ÁLVAREZ

do Ogotemmeli–, que habían ya crecido en campos celestes... Después de crear la Tierra, las plantas y los animales, Nommo creó a la primera pareja de humanos, de los que más tarde surgirían ocho ancestros humanos, que vivieron hasta edades increíbles».

LA CONEXIÓN EGIPCIA

De Nommo, los dogones dicen también que era una criatura anfibia –probablemente muy parecida al dios babilónico Oannes–, y que regresó al cielo en un arca roja como el fuego después de cumplir con su tarea. Pues bien, con todos estos datos, en 1976 Robert K.G. Temple, un lingüista norteamericano miembro de la *Royal Astronomical Society* británica y afincado en Londres, publicó un osado libro que tituló *El Misterio de Sirio*, en el que aventuró que Nommo fue un extraterrestre que dejó en la Tierra, hace entre siete y diez mil años, toda clase de pistas sobre su origen estelar. «Cualquier otra interpretación de las citadas pruebas no tendría sentido», concluyó Temple.

Y quizás no le faltase razón, pues sus argumentos, lejos de haber sido refutados con el tiempo, se ven reforzados por descubrimientos como el de Sirio C que ya anunció en su obra hace casi veinte años.



Pero el conocimiento del sistema triple de Sirio no fue patrimonio exclusivo de los dogones y de los pueblos vecinos, lo cual nos obliga a abrir aún más el radio de esa supuesta influencia extraterrestre en el pasado. Los antiguos egipcios, por ejemplo, mostraban una gran veneración hacia la «estrella del Perro» o Sirio, que se encuentra en la constelación del Can Mayor. Fue sir J. Norman Lockyer, astrónomo británico fundador de la revista *Nature*, el primero en darse cuenta de que muchos templos egipcios estaban alineados hacia Sirio, cuya aparición y desaparición en los cielos sirvió como base a uno de los dos calendarios usados en Egipto. El primero de ellos era de uso popular y de escasa complejidad matemática estableciendo la duración del año en 365 días exactos, pero el basado en Sirio además de servir para fechar cuestiones sagradas y dinásticas, se fundamentaba en observaciones astronómicas extraordinariamente precisas y establecía la duración del año en 365,25 días. Se comprobó, por ejemplo, cómo muchos de los templos egipcios, orientados hacia el sol naciente (lo que dio pie a que los arqueólogos especulasen con la existencia de una religión solar), estaban flanqueados por dos obeliscos que, ubicados en un lugar previamente determinado, servían a los sacerdotes para ver sobre la línea del horizonte por donde salía el sol a lo largo del año, pudiendo marcar así el inicio de los solsticios de verano e invierno. Aquel control del Sol sirvió a los egipcios para comprobar

que había un día en el que Sirio y el Sol salían por el mismo punto. Comprobaron igualmente que cada cuatro años Sirio se retrasaba un día en acudir a su cita, lo que originó el ciclo de Sirio o sóthico en honor de la diosa Isis o Sothis que se cumplía cada 1460 años; es decir, pasado ese periodo de tiempo el calendario sóthico y el vulgar volvían a coincidir al inicio del año nuevo (1460 años X 0,25 días de «error» = 365 días). Este calendario sóthico ha permitido fechar con precisión acontecimientos que sucedieron 43 siglos antes de Cristo, lo cual demuestra que hace ya más de cuatro mil años los egipcios conocían estos ciclos. ¿Cuándo, pues, hicieron éstos sus observaciones de Sirio para establecer su calendario? ¿Acaso fue este un conocimiento legado por los mismos dioses de los dogones y una nueva pista sobre su origen?

MANUEL J. DELGADO

La identificación de Sirio con la diosa Isis («la Señora de los Dos Fuegos», refiriéndose a sus dos estrellas más grandes, A y B) fue confirmada hace ya varias décadas por los estudiosos Otto Neugebauer y Richard Parker. Lo que nunca supieron interpretar fue el por qué en la iconografía egipcia Isis iba a menudo acompañada de las diosas Anukis y Satis, que ahora, desde luego, pueden entenderse como Sirio B y Sirio C. Otra clave simbólica puede tener que ver con Osiris, mitológicamente hermano y compañero de Isis y encarnación de la Tierra, cuyo nombre en jeroglífico es representado frecuentemente como un ojo sobre o bajo un trono, lo que podría dar lugar a pensar en la rotación de nuestro planeta (y, por ende, de todo el sistema solar) en torno a Sirio. No en vano Kant definió a Sirio como «el Sol de nuestro Sol», hipótesis que llevó a muchos astrónomos decimonónicos a establecer la distancia entre Sirio y nosotros como «unidad astronómica». Y lo chocante es que los dogones conocían a Sirio A también como la «estrella sentada». ¿Simple casualidad?

LAS PIRÁMIDES APUNTAN AL CIELO

A ella no puede, desde luego, recurrirse cuando se averigua –como hizo el astroarqueólogo ruso Vladimir Rubtsov– que el antiguo vocablo iranio que se usaba para referirse a Sirio era *Tistrya*, palabra que se origina en el vocablo sánscrito *Tri-Stri*, y que significa ¡tres estrellas! Es decir, que el conocimiento de que Sirio es un sistema estelar triple fue casi universal en nuestro más remoto pasado. ¿Pero por qué? ¿Quién difundió semejante «secreto»?

Los egipcios posiblemente hicieron evidente ese secreto en la meseta de Giza, junto a El Cairo, precisamente gracias a las tres monumentales pirámides que allí pueden contemplarse. No en vano cada día somos más quienes creemos que la Gran Pirámide fue en verdad un templo –y no una tumba– dedicado a Isis, la diosa que encarna a Sirio A, y en cuyas medidas y proporciones fundamentales se encuentran encerrados saberes relacionados con el Cosmos. La segunda pirámide –si llevamos más lejos nuestra hipótesis–, la que erróneamente se atribuyó a Kefrén, casi con seguridad representa a Sirio B, y la tercera, más alejada de estas dos y llamada de Micerinos, completaría ese sistema estelar representando a Sirio C. Hay, además, un detalle añadido que sustenta esta idea: Benest y Duvent, los descubridores de Sirio C, creen que ésta es una «enana roja», exactamente del mismo color del revestimien- ➤

ARQUITECTOS DE SIRIO

Los dogones afirman que los visitantes de Sirio que recorrieron sus tierras les comunicaron las existencia en *Po Tolo* (o Sirio B) de un material de enorme peso y dureza llamado *Sagala*. Pues bien, la astronomía ha establecido que Sirio B tiene una masa similar a la del Sol y un volumen parecido al de la Tierra. Su densidad es de dos mil kilogramos por centímetro cuadrado en un astro de aplastante poder gravitacional. Esta coincidencia, otra más, entre lo manifestado por los dogones y los descubrimientos científicos, está en relación directa con las posibles huellas dejadas por aquellos viajeros interestelares.

El eminente metrólogo de la Gran Pirámide, Petrie, estudió las extrañas perforaciones como las que vemos en la imagen superior.

En el templo de Sahure en Abusir, en la Gran Pirámide de Giza y en otros lugares de Egipto del Imperio Antiguo existen unas perforaciones realizadas en granito rojo que han dejado mudos de asombro a los que se han atrevido a estudiarlas. Petrie, el genial metrólogo de la Gran Pirámide, totalmente alejado de cualquier tipo de elucubración, envió a Inglaterra algunas muestras para que fueran estudiadas por el eminente físico sir Benjamin Baker. Éste, constructor de la antigua presa de Assuán y cuyos tratados se siguen estudiando en nuestras universidades, sometió las rocas a los más rigurosos análisis. Su dictamen no dejó lugar a dudas: o se había aplicado a la broca una fuerza de 2000 kg por centímetro cuadrado, o se había usado un material de dureza 500. El diamante no se conoció en Egipto y aunque hubiera existido no se le podría imprimir tal fuerza pues se derretiría con el calor. La existencia de un material de dureza 500 es también impensable: en nuestro sistema solar la máxima dureza conocida es de 10. La solución al problema no fue encontrada y el asunto fue relegado al olvido aunque las evidencias sigan allí.

La respuesta a tan importante desafío fue aportada por los dogones y por la existencia del material llamado *Sagala*. De admitir, como todo nos lleva a pensar, que viajeros procedentes de Sirio llegaron a nuestro planeta, bien pudieron haber utilizado sus herramientas empleándolas en la construcción de unos monumentos que aún no han sido ni clasificados ni comprendidos. Y eso sin tener en cuenta que los egipcios fueron unos magníficos alquimistas capaces, probablemente, de ablandar las más duras piedras para modelarlas después a su entera voluntad. Aunque eso es ya otra historia...

RADIAL PRESS

to original de la pirámide de Micerinos, antaño cubierta por losas de granito de este color. Por la misma regla de tres, la ciencia algún día podría llegar a comprobar que las tres pequeñas pirámides satélite que hay junto a la de Keops representan tres planetas junto a Sirio A, al igual que las otras tres pirámides menores que flanquean a Micerinos (Sirio C). Curiosamente esta disposición no sitúa ninguna pirámide menor junto a Kefrén, quizá por lo que los astrónomos ya saben: el enorme peso gravitacional de Sirio B hace imposible que ningún planeta orbite en torno suyo sin ser fatalmente atraído hacia la estrella.

Frente a esta hipótesis, en el último año se ha acuñado otra no menos interesante. En 1994 los investigadores Robert Bauval y Adrian Gilbert hacían público que tres de los cuatro canales de ventilación de la Gran Pirámide estuvieron orientados hacia estrellas concretas. Así, el canal norte de la cámara del Rey miró hacia Alpha Draconis, el canal norte de la cámara de la Reina hacia la estrella más baja del cinturón de Orión (las tres estrellas centrales de la constelación), y el canal sur de esta misma cámara hacia Sirio. Su particular «descubrimiento» les llevó a formular su aventurada «teoría de la correlación con Orión» de la que se desprende que las pirámides de Giza son una réplica exacta del cinturón de Orión y que el Nilo así como el resto de pirámides egipcias ocupan los lugares correlativos a la Vía Láctea y otras estrellas importantes. Pero hay más. La orientación de los canales de la Gran Pirámide corresponde –según Bauval y Gilbert– a la posición de las tres estrellas citadas en el 2450 a.C., aunque la ubicación de las pirámides marca el lugar del cénit donde estuvo Orión en el 10450 a.C.

UNA ESTRELLA FASCINANTE

Lo que proponen ambos investigadores para explicar esta diferencia cronológica es que, si bien la Gran Pirámide fue erigida en el 2450 a.C. (perpetuando así la falsa tesis arqueológica oficial de que fue construída por Keops), en cambio conmemoran un acontecimiento remoto que tuvo lugar en el 10450 a.C. Pero, ¿cuál?

Independientemente de cuál de las dos hipótesis para la disposición de las pirámides de Giza esté más próxima a la verdad, lo cierto es que la vinculación de Sirio y Orión, al menos desde un punto de vista astronómico, es innegable, pues los egipcios sabían que Orión se perdía tras el horizonte una hora antes que Sirio, lo que sirvió de referencia también para el establecimiento del calendario sóthico.

En definitiva, pese a toda la evidencia expuesta, los historiadores prefieren seguir ignorando el porqué de la fascinación que ejerció sobre los egipcios (y sobre otros pueblos tan alejados de ellos como chinos o dogones) la estrella Sirio, aunque todos ellos se esforzaron en aclararnos estas dudas en sus templos y mitos: sus «dioses instructores» descendieron un día lejano de aquel sistema triple y habitaron quizá entre nuestros antepasados. ■

MÁS DATOS EN:

El misterio de Sirio, *Robert K.G. Temple*, Ed. Martínez-Roca, Barcelona, 1982

Misterios egipcios, *José Álvarez López*, Ed. Kier, Buenos Aires, 1973

The Orion Mystery, *Robert Bauval y Adrian* Gilbert, Ed. William Heinemann, New York, 1994

UN TEMA PARA DEBATE

«Es difícil para nosotros imaginar un ser superior al hombre de la Tierra. Esta visión tan estrecha nos impide imaginar una intrusión de entidades extraterrestres en asuntos terrestres. Aunque una gran cantidad de hechos permanezcan inexplicados a causa de esa actitud».

Constantin Tsiolkovski
Padre de la cosmonáutica rusa

«Seres extraterrestres descubrieron nuestro mundo en formación. Entonces se embarcaron en una experiencia que hoy nos parece imposible, pero que, dentro de unas decenas de años estaremos nosotros mismos en condiciones de emprender: crear vida inteligente».

Francis Crick
Premio Nobel de medicina, 1953

«No sabemos nada de estas criaturas que vienen del cielo: no conocemos su forma de pensar ni sus medios... han evitado todo contacto con nosotros y nosotros, con nuestro conocimiento limitado, tenemos bien pocos medios de establecerlo».

Hermann Oberth
Padre de la misilística alemana

«Infinito es el espacio poblado por los hombres perfectos y por los dioses; ilimitadas son sus maravillosas moradas».

Mahabharata, Vol. V. (Siglos I a.C.-IV d.C.)

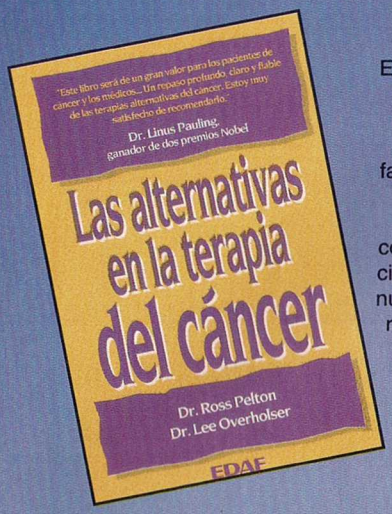
«Si alguna vez encontramos un láser enterrado, y en buen estado, bajo un templo babilónico, no podríamos saber si nuestros antepasados habían sido visitados por seres alienígenas o si alguien nos había querido gastar una broma».

Thomas R. McDonough
Ex-coordinador del Proyecto SETI

Y USTED ¿QUÉ OPINA?

Si desea aportar su opinión personal sobre este tema, escriba a AÑO/CERO. C/ Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid

Seis Nuevas Razones para ir a una Libreria



LAS ALTERNATIVAS EN LA TERAPIA DEL CANCER

Ross Pelton y Lee Overholser

336 páginas

Este libro puede considerarse la guía difinitiva de las terapias alternativas de cáncer y ofrece una inestimable ayuda a todos aquellos pacientes, familiares y médicos que luchan contra esta enfermedad. Las terapías prsentadas son las más sólidas y contrastadas y destacan por ser principalmente no tóxicas, con escasos o nulos efectos secundarios, reforzadoras del sistema inmunológico y compatibles con las terapias tradicionales. El Doctor Ross Pelton es administrador de uno de los hospitales más importantes del mundo dedicados a la cura del cáncer.

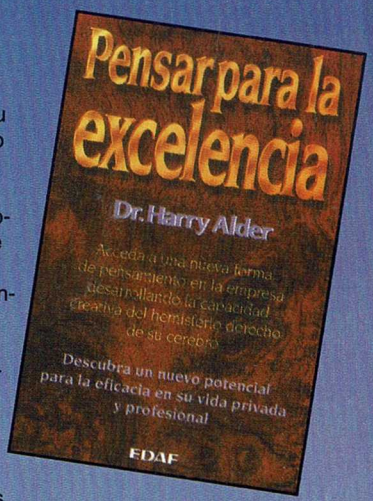
P.V.P. 1.800 pts.

PENSAR PARA LA EXCELENCIA CON EL LADO DERECHO DEL CEREBRO

Harry Alder

192 páginas

El concepto del cerebro derecho - es decir, el lado intuitivo y creativo de su cerebro, en contraposición con el lado izquierdo, lógico y racional - ha penetrado en los campos de la salud, el deporte y los estudios. Muchas personas aprovechan el poder de su mente para luchar contra la enfermedad, romper las barreras psicológicas y conseguir resultados sorprendentes. Ahora, esta nueva manera de pensar llega al mundo de la empresa. El doctor Harry Alder describe poderosas técnicas para el desarrollo del cere bro derecho capaces de modificar sus habilidades y su potencial como directivo. P.V.P. 1.600 pts.



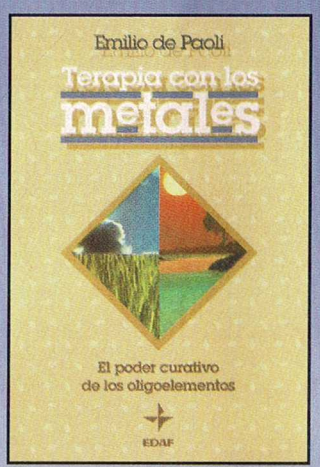
TERAPIAS CON LOS METALES

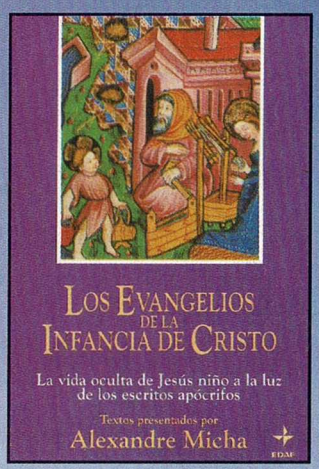
Emilio de Paoli

192 páginas

Tenemos en nuestro interior pequeñísimas dosis de metales que ingerimos con la alimentación y que son esenciales para nuestro bienestar. Además , un desequilibrio en su presencia puede ser la causa determinante de enfermadades serias. Este libro nos enseña la importancia de los metales en la salud y su utilización como medicamento natural en la cura de muchas enfermedades. La segunda parte del mismo está dedicada a detallar las principales terapias con metales tanto de uso interno como externo.

P.V.P. 1.050 pts





LOS EVANGELIOS DE LA INFANCIA DE CRISTO

Alexandre MIcha

192 páginas

Desde el siglo II vieron la luz escritos que representaban una historia de la infancia de Jesús , desde su nacimiento hasta los doce años.

Los evangelios apócrifos de la infancia han sido criticados e incluso condenados en nombre de ortodoxia. Pero conocieron tal éxito que, poco a poco, la natividad milagrosa de Maria , la presentación de la Virgen en el Templo o el nacimiento de Jesús en una gruta, etc, se convirtierón en objetos de creencia. P.V.P 1.600 pts

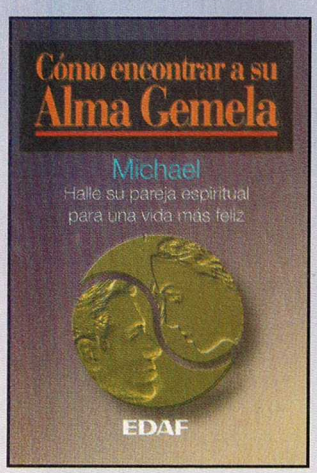
AMA PARA SER FELIZ

MEHDI Bahadori

192 páginas

La felicidad es un estado de alegria, bienestar y satisfacción. Se trata de una situación a la que simpre aspiramos. Desde el convencimiento de que la felicidad es el estado natural del hombre, esta obra propone - en un mensaje bello y hondamente esperitual - unas ideas y métodos que permitirán al lector vivir el estado de paz interior y felicidad.

P.V.P. 1.500 pts.



COMO ENCONTRAR A SU ALMA GEMELA

Michael 126 páginas P.V.P. 975 Ptas.

Alguien muy especial- su alma gemela- anhela estar con usted tanto como usted desea encontrarse con ella. Ahora, mediante los sencillos métodos expuestos por el autor. Usted puede reconocer a su alma gemela. Estos métodos han sido probados y experimentados por el autor y por las miles de almas gemelas que han seguido con éxito sus consejos.

NOVEDADES DE EDAF

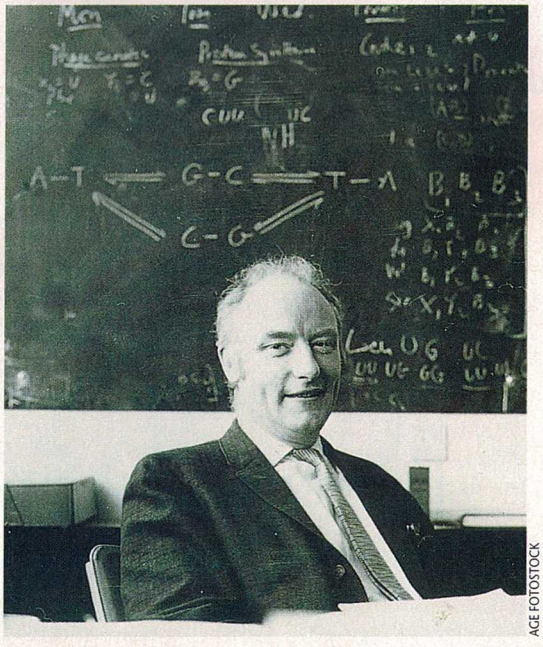
¿Fuimos visitados por

JAVIER SIERRA

Nuestro planeta está sembrado de indicios que parecen señalar que fuimos visitados por extraterrestres en el pasado. Evidencias arquitectónicas, científicas y culturales legadas por «dioses instructores» venidos de las estrellas han dado pie a que se consolide una nueva disciplina de investigación histórica: la astroarqueología. Sus proponentes buscan las pruebas de esas visitas de extraterrestres en la antigüedad.

HENRI LHOTE

Sobre estas líneas el «Gran Dios Marciano» descubierto en Tassili (Argelia) y que muchos creen que representa a un extraterrestre. A la derecha, el premio Nobel de medicina Francis Crick.



AGE FOTOSTOCK

Hace ahora catorce años, el premio Nobel de medicina Francis Crick, a quien debemos el descubrimiento de la estructura del ADN, hizo pública una original teoría que dejó mudos a sus colegas científicos. Según explicó, seres avanzados venidos de otro lugar del Universo planificaron la aparición de la vida sobre este planeta en la noche de los tiempos y, con posterioridad, diseñaron al propio homo-sapiens. «Esos seres sembraron la Tierra –asegura– igual que nosotros sembraremos quizá mañana un mundo lejano, cuyas probabilidades de llevar a la vida a su término más elevado estarán determinadas de antemano por nosotros».

Antes de hacer esta osada afirmación, Crick estudió a fondo las circunstancias en las que apareció la vida en la Tierra hace –según los últimos cálculos– unos cuatro mil millones de años, concluyendo que su irrupción no pudo ser fruto más que de una meticulosa operación que esparció millones de microorganismos simples en la atmósfera y los mares primigenios de este planeta. Por supuesto, su idea de la «panspermia dirigida» choca frontalmente contra quienes sostienen, como el científico español Joan Oró, que esa siembra fue fortuita, ya que –según éste– los microorganismos que dieron pie a la aparición de la vida y que se gestaron en nuestros océanos llegaron hasta aquí a bordo de meteoritos de hielo de varios kilómetros de envergadura, y que en ello no intervino inteligencia extraterrestre alguna.

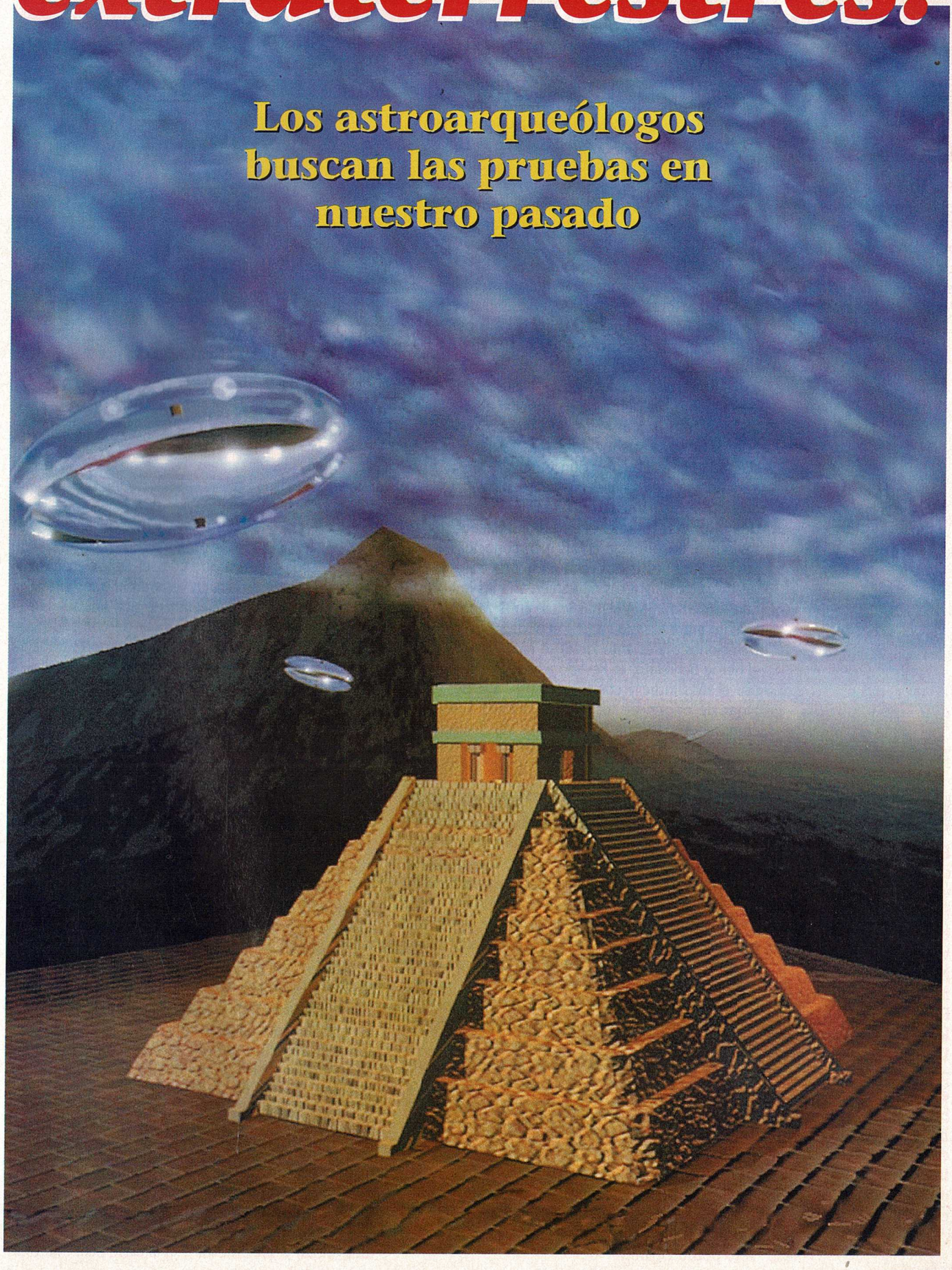
Pero lo cierto es que en casi todas las tradiciones antiguas de nuestro planeta existen relatos y mitos que refuerzan la tesis de Crick. Es decir, que la vida fue importada desde el espacio exterior, y que fueron algunos de sus habitantes los que crearon y tutelaron al ser humano. El *Popol-Vuh,* o libro sagrado de los indios quichés, afirma que mucho antes de que aparecieran los primeros hombres «sólo los Constructores, los Formadores, los Dominadores, los Poderosos del Cielo, los Procreadores, los Engendradores, estaban sobre las aguas». ¿A qué «Poderosos del Cielo» se refiere el texto? ¿A los mismos «dioses instructores» de los que hablan otros pueblos? ¿Fueron acaso dioses como el Hermes egipcio, el Oannes babilónico o los Elohims bíblicos parte de esa cultura extraterrestre que dió pie a la vida en la Tierra tal y como asegura Crick?

COMIENZA LA BÚSQUEDA

Hasta la publicación en 1968 del primer libro de Erich von Däniken (que lleva vendidos más de 57 millones de ejemplares de sus obras), la tesis de que nos hubieran podido visitar seres extraterrestres en el pasado apenas había preocupado a la opinión pública. Antes que él, semejante idea sólo había ocupado las discusiones de unos pocos científicos como Constantin Tsiolkovski, padre de la astronáutica rusa, cuyo más aventajado discípulo (Nicolás Rynin) ➤

extraterrestres?

Los astroarqueólogos buscan las pruebas en nuestro pasado



CARLOS VILLANUEVA

E. DE VICENTE

Fue Erich von Däniken quien popularizó la idea de que los «carros voladores» de los dioses de todas las mitologías eran realmente vehículos de otros mundos.

llegó incluso a redactar entre 1928 y 1932 una tesis titulada *Contactos Interplanetarios,* en la que aseguraba que en México, Perú, Egipto y la India había vestigios de esas visitas pretéritas.

Y quizá no le faltase razón. En la India, por ejemplo, en textos de cinco mil años de antigüedad como el *Surya Siddhanta* se asegura que nuestro Universo es un «globo de estrellas» que tiene unos diecinueve mil billones de *yohanas* de diámetro (aproximadamente, cuatro mil años luz). Sus alusiones precisas al diámetro de cuerpos celestes como la Luna o la Tierra, así como la referencia en ese y otros textos de la época de que tales conocimientos venían de dioses no terrestres, señala inequívocamente la dirección hacia donde debemos buscar las pruebas.

UNA HERENCIA CÓSMICA

Los vestigios de un conocimiento superior heredado de «instructores celestes» se encuentran por doquier. Babilonios y egipcios conocían a la perfección la estructura de nuestro sistema solar miles de años antes de que nuestra moderna astronomía censara todos nuestros planetas vecinos. Incluso sabían de la esfericidad de la Tierra, de su posición alrededor del Sol con respecto al resto de planetas, predecían eclipses y hasta sus medidas más sagradas –como acertadamente descubrió un ingeniero de la NASA francés, Maurice Chatelain– han resultado ser proporcionales al diámetro del globo terrestre.

Una pista más sobre el origen de estos conocimientos puede encontrarse en las bien conocidas alusiones, en antiguos textos hindúes, a una clase de dioses instructores y a sus naves aéreas a las que llamaban «vimanas». Sin ir más lejos, en el *Mahabharata* (escrito entre el siglo I a.C. y el IV d.C. basándose en tradiciones orales anteriores) se narra como Arjuna, el héroe del relato, es llevado a bordo de un vimana por el dios Indra y conducido «más allá del sol» al lugar de origen de los dioses. Gracias a ese viaje comprende parte de la estructura del universo y la transmite a sus semejantes cuando regresa.

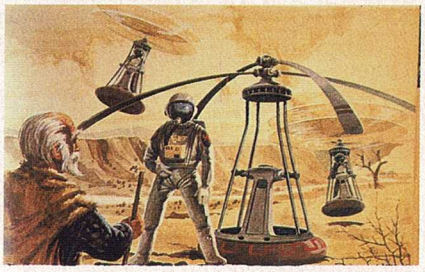
Idéntica experiencia, ya en el contexto judeocristiano, debió vivir Abraham. Según un antiguo texto apócrifo conocido como *El Testamento de Abraham,* este patriarca bíblico, al saberse próximo a su muerte, implora a Dios diciendo: «...si he de salir de mi cuerpo, querría ser elevado para ver antes de mi tránsito toda criatura que creó el Señor en cielo y tierra». Se inicia así una travesía en la que Abraham contemplará desde el interior de una «nube» la redondeada faz de nuestro planeta describiendo como, al tiempo, en unos lugares los hombres trabajaban bajo el sol y en otros dormían bajo las estrellas.

Esta clase de vuelos tuvieron también otros protagonistas como los profetas Enoch y Ezequiel. Analizado el relato de este último (Ez. I) en profundidad por el ingeniero de la NASA Josef Blumrich en 1977, el profeta parece estar describiendo un artefacto técnico similar a un helicóptero de gran envergadura que el propio Blumrich dibujó basándose únicamente en su testimonio escrito. Algo parecido les sucedió un año después a los investigadores norteamericanos George T. Sassoon y Rodney Dale al tratar de llevar a una mesa de dibujo la descripción que el *Zohar* (la *Biblia* de la Cábala hebrea, escrita en su mayor parte hacia el siglo XIII) hace de un extraño «Anciano de los Días» que suministró maná a los judíos durante su éxodo. Descubrieron que el tal «Anciano» hacía alusión en verdad a una máquina formada por trece partes fundamentales, capaz de sintetizar alimentos en grandes cantidades y construida con una tecnología inasequible para la época. Como máquina también debió ser –si atendemos al estudio que el geólogo soviético R. Furduj realizó para la *Ancient Astronaut Society*– el Arca de la Alianza (AÑO/CERO, 34), en cuyos revestimientos y proporciones ve un instrumento capaz de reflejar ondas radioeléctricas.

Y qué decir de los estudios del matemático argentino José Álvarez López, quien dedujo en 1992 que los números fundamentales de la Cábala corresponden a las modernas constantes atómicas que usan nuestros físicos, y que en ellos está la clave para interpre-

NO SON EXTRATERRESTRES, PERO...

Entre quienes defienden la tesis de que civilizaciones extraterrestres nos visitaron en un pasado remoto, las líneas de Nazca en Perú, los moais de la isla de Pascua en Chile, o las pirámides en Egipto suponen una prueba evidente de estas visitas. Sin embargo, un análisis somero de cada una de estas «pruebas» invalida rápidamente ese argumento. La planicie de Nazca no es, en principio, un buen sitio para aterrizar. La rugosidad del terreno, lo inestable del mismo, así como lo ridículo de la idea de que los extraterrestres creen un aeropuerto al estilo humano (los OVNIs, a fin de cuentas, parecen aterrizar donde desean) ponen en entredicho esta idea. Eso no invalida el misterio de Nazca, pues sus diseñadores pretendieron con sus líneas llamar la atención de alguien que sólo podía contemplar la obra desde el aire. ¿Pero quién? Con Pascua y las pirámides sucede otro tanto: no hay evidencia alguna de que los moais o los bloques egipcios fueran tallados por extraterrestres. Cierto es que hay lagunas sobre cómo se ejerció su construcción, pero ninguna de ellas nos aboca necesariamente a la hipótesis ET. Habrá que buscar pruebas de estas visitas en otros lugares.



La losa maya de Palenque (izquierda) es para muchos la representación de un astronauta. Como lo son los dos dioses wondjinas australianos de abajo, o lo que vió el profeta Ezequiel.

tar desde una óptica técnica textos que se consideraban tan solo desde su vertiente religiosa. Un dato que, de ser admitido por la ciencia en los próximos años, podría convertirse en la primera prueba de estas visitas extraterrestres pues, como proféticamente anunciara Carl Sagan en su obra *La Conexión Cósmica*, «sólo hay una clase de leyenda que podría ser convincente: cuando la información que contiene no pudo ser generada por la civilización que la creó; si, por ejemplo, un número transmitido desde hace miles de años como sagrado resulta ser el constante de la estructura nuclear», concluye.

PLANETA EN CUARENTENA

Además de estas deducciones basadas en textos antiguos de intachable valor cultural, los especialistas en astroarqueología (que es como en occidente se ha convenido en denominar esta clase de investigaciones) se han esforzado durante años en hallar otras pruebas. «El problema científico que plantean estas visitas en nuestro pasado –aseguraba hace algún tiempo el doctor Vladimir Rubtsov, uno de los abanderados del Proyecto SETA o *Search of Extraterrestrial Artifacts*– estriba en la contradicción entre su posibilidad teórica y la falta de prueblas indudables». Y es cierto. Las únicas «pruebas» de las que disponemos aparecen con frecuencia en representaciones artísticas y de culto del pasado más remoto, en las que pueden apreciarse figuras divinas ataviadas con lo que parecen escafandras, tubos de óxigeno, gafas o guantes; o en construcciones ciclópeas como la Gran Pirámide o los inmensos sillares pétreos de Baalbek, en el Libano, donde lo «único» que tenemos es el resultado del uso de una tecnología avanzada en su edificación y transporte pero ni rastro de los instrumentos tecnológicos empleados en cuestión.

Esa carencia es un enigma en sí mismo, que investigadores como Rubtsov o Däniken esperan paliar encontrando algún día alguno de los «almacenes» de los dioses, y que científicos como David Brin –coautor de la obra astrofísica *Primer Contacto*– atribuyen, entre otras posibles causas, a que nuestro planeta esté sometido a una especie de *cuarentena cósmica* que haya barrido con todas las pruebas de contacto evidentes e impida nuevos acercamientos. Mientras la situación se aclara, los astroarqueólogos se conforman con estudiar los «mitos» tejidos a su alrededor y sus curiosas representaciones. Por ejemplo, la más famosa de todas ellas es la esculpida sobre la losa sepulcral de Palenque (México). Descubierta en junio de 1952 por Alberto Ruz Lhuillier, lo enigmático de sus inscripciones y la postura fetal en la que se encuentra el personaje esculpido sobre ella, llevaron a muchos a especular con que se trataba de la representación de un astronauta dentro de su cápsula espacial. Aunque las modernas interpretaciones arqueológicas desmerecen tan desestabilizadora interpretación, unida a esta losa los astroarqueólogos encontraron representaciones de «astronautas» similares en el Tassili, en pleno corazón del Sáhara; en las cuevas de Val Camónica, en Italia; en las representaciones rupestres de los dioses *wondjinas* australianos o entre las estatuillas *dogu* japonesas, todas ellas de varios siglos de antigüedad. Ahora bien, ¿por qué aquellos extraterrestres aparecen vestidos con indumentarias tan parecidas a las de nuestros modernos astronautas? ¿No es un contrasentido que aquellos visitantes emplearan equipos tan parecidos a los que emplean hoy rusos y norteamericanos en el espacio?

Para esta paradoja, tampoco hay respuesta... ■

Casi una veintena de puntos en común tienen las antiguas estatuillas «dogu» japonesas con los modernos trajes espaciales de la NASA. ¿Casualidad?

MÁS DATOS EN:

Astronautas de la antigüedad, *William Stiebing*, Ed. Tikal, Gerona, 1994

La respuesta de los dioses, *Erich von Däniken*, Ed. Martínez-Roca, Barcelona, 1978

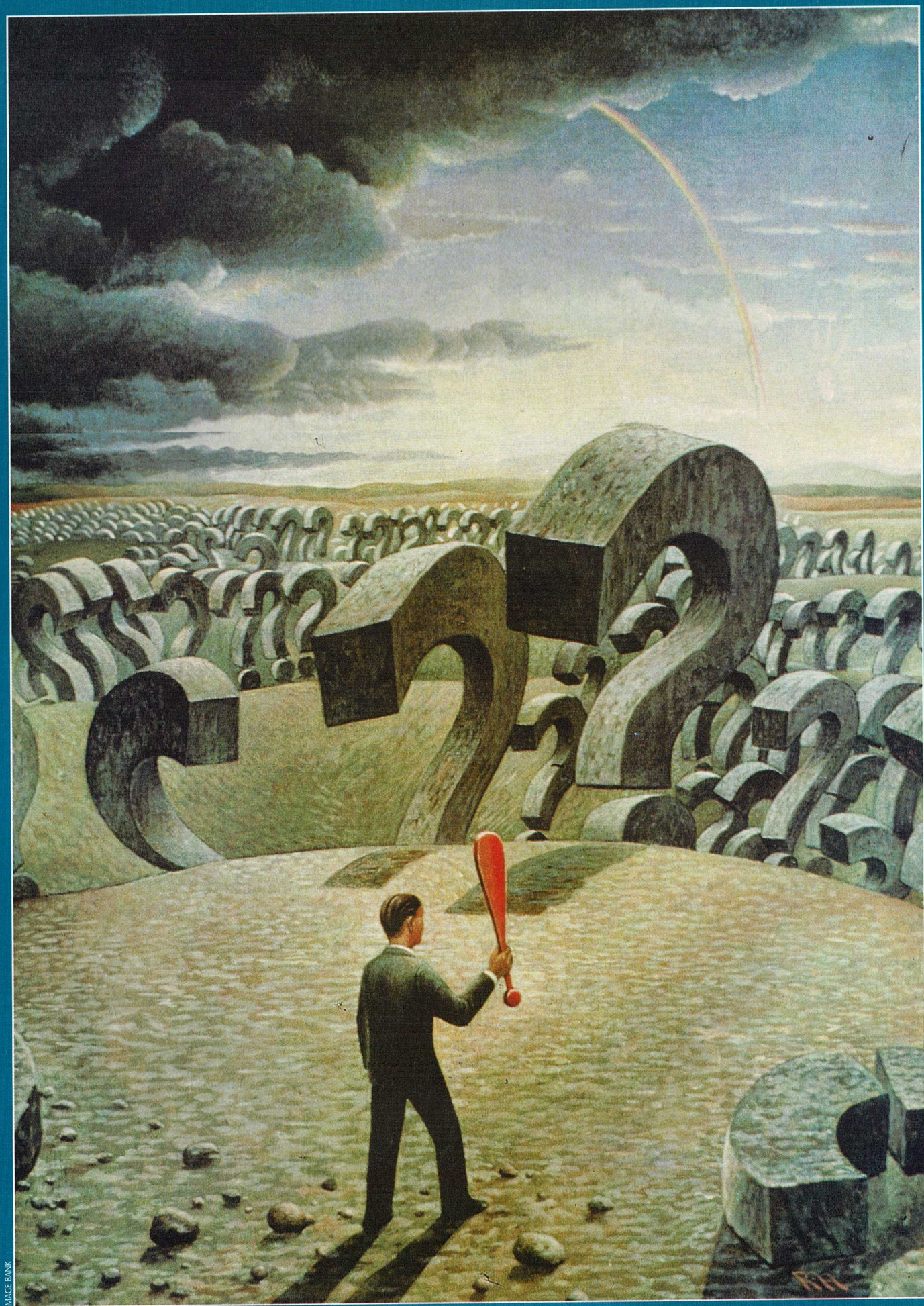


IMAGE BANK

El sentido de la existencia

Grandes enigmas de la vida

SALVADOR HERNÁEZ

Desde el más ínfimo nivel de materia del que tenemos conocimiento, hasta lo que consideramos el más alto nivel de pensamiento –la inteligencia humana–, los científicos tratan de dar respuesta a todos los enigmas que jalonan este camino. En el siguiente informe planteamos las siete preguntas fundamentales sobre el sentido de la vida y las respuestas que a lo largo de los siglos ha tratado de dar, de darse, el ser humano.

¿CÓMO ES LA REALIDAD?

Los místicos saben desde siempre y mejor que nadie que la realidad es pura ilusión. Ahora lo saben también los físicos.

La física cuántica ha demostrado que el mundo real depende de una lotería. Al menos, la base de cuanto lo sustenta. Todo cuanto nos rodea puede expresarse en forma de átomos y partículas. Si pudiéramos observar cómo está formada, en su mínima expresión, una pelota de tenis, tendríamos que agrandarla hasta que alcanzara el tamaño de la Tierra. Y sólo entonces podríamos ver sus átomos del tamaño de cerezas, pero ni el núcleo ni los electrones podrían distinguirse. Tendríamos que hacerla crecer hasta que alcanzase la Luna y entonces el átomo abarcaría un edificio entero. En el centro de ese espacio, poco más grande que una mota de polvo, encontraríamos el núcleo. Todavía nos quedaría llegar a ver los electrones.

Pero éstos no se dejan ver como las letras de esta revista. Las entidades subatómicas se comportan de modo ajeno a cuanto existe en nuestro mundo material: unas veces poseen lo que podríamos denominar consistencia (si es que puede llamarse así a un punto ultramicroscópico de energía concentrada) y otras son ondas, como una vibración que se extiende por el espacio. Nada hay en nuestro mundo, ni siquiera palabras –acaso, alguna fórmula matemática–, que nos permita hacernos una idea de ese concepto completamente nuevo que los físicos tuvieron que denominar *onda/partícula.*

Cuando se observa un electrón se están observando realmente dos mundos superpuestos: la onda y la partícula. Un único electrón con dos personalidades distintas: la dualidad cuántica

Cuando se observa y mide un electrón se localiza su posición energética, pero cuando se mide de nuevo puede dar un resultado distinto. Con el acto de medirlo estamos exigiendo a la partícula que se defina, que adquiera una identidad definida. Es el famoso «principio de incertidumbre» de Heisenberg, según el cual un objeto cuántico no puede ser observado sin cambiarlo. El observador altera lo observado por el mero acto de su observación. Así que si existe incertidumbre respecto a las partículas elementales, también es posible que el universo sea incierto. ¿Cuál es, entonces, la realidad? ➤

Si una pelota de tenis tuviese el tamaño de la Tierra, sus átomos serían como cerezas. Y si éstos fuesen como un edificio, su núcleo parecería una mota de polvo

IMAGE BANK

Según la llamada «interpretación de Copenhague», ninguna de las opciones cuánticas es real, a menos que se observe. Por otra parte, la «teoría de los mundos múltiples» dice que todas las posibilidades son reales, cada una con su espacio y tiempo, y que cuando medimos sólo lo hacemos en la rama del universo en que nos encontramos en ese momento. Lo curioso es que los resultados matemáticos de ambas teorías son similares. Como dice el físico Paul Davies, «a la mayoría de los físicos e ingenieros no les interesa la filosofía y emplean el conjunto de leyes derivadas de la 'interpretación de Copenhague', sólo porque fue la primera en aparecer». Pero, cualquiera de estas dos teorías implica que, para que exista, alguien tiene que estar soñando nuestro mundo, nuestra conciencia, o el conjunto de las conciencias de todo lo existente.

«Cada uno de los universos –según Davies– es real en el sentido corriente del término y no resulta sorprendente encontrar que el universo que habitamos se ajuste a nosotros exactamente (...). De todos los mundos, llevamos el que mejor se ajusta». Este es la base del «principio antrópico»: que el universo está diseñado para que permita la existencia del ser humano.

Para dirigir nuestra existencia en el mundo, utilizamos la conciencia. En palabras de Michael Talbot, «la conciencia misma se mete en los entresijos del mundo físico, afectándolo». Esta visión implica que no hay una realidad única. Todas las realidades posibles coexisten, y una porción de la conciencia deja fuera del montaje todas aquellas realidades que no puede aceptar.

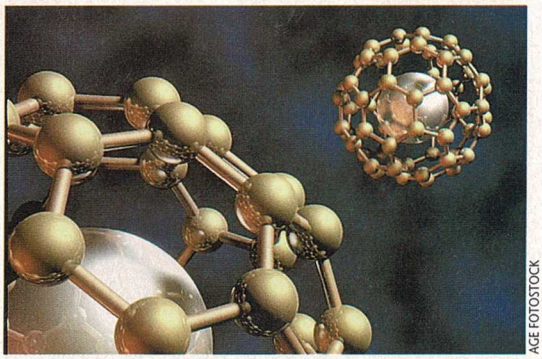
¿DE QUÉ ESTÁ HECHA LA MATERIA?

Aunque le cueste, nuestra mente es capaz de captar la idea de un micromundo que sólo existe en función de una probabilidad, sin que jamás estemos seguros de nada en ese terreno. Pero nadie puede hacernos creer que no es real un olor, el sabor de una fruta, el sonido de una melodía, el amor por nuestros hijos o la emoción ante la belleza. Eso existe, digan lo que digan científicos y místicos. Sin embargo, también los objetos macrocósmicos, como las personas o los planetas, tienen sus ondas cuánticas individuales, es decir gozan de la peculiaridad de que se puede dudar de su existencia fuera de nuestra observación. Aunque entremos en terrenos de complicaciones matemáticas, podemos decir que la paradoja se resuelve con un principio matemático que asegura que la longitud de onda es menor cuanto mayor sea la masa del objeto implicado. Es decir, que las cosas toman consistencia real conforme crecen de tamaño.

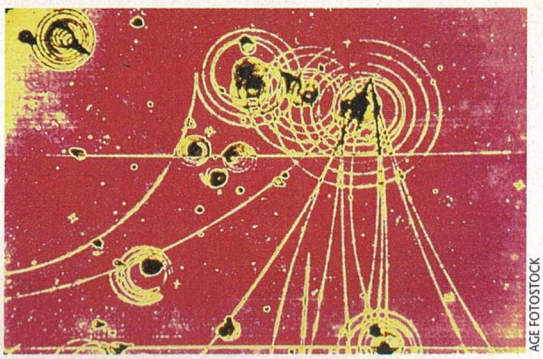
Así, los átomos ya tienen carta de naturaleza. Pero no nos imaginemos ese inframundo como algo estático con un núcleo alrededor del cual giran unos protones. Su existencia es pura dinámica. En el mismo núcleo existen todo tipo de partículas que se golpean y se crean y destruyen a medida que la energía se convierte en materia y viceversa. Desde los años cincuenta hasta hoy han sido descubiertas más de doscientas partículas. Además hemos descubierto que están hechas de «quarks», pero no sabemos si acabará ahí la cosa, porque ya se piensa que todavía tenemos que decubrir los «preones», unas partículas aún más elementales. Pero para los físicos eso es ciencia-ficción. De momento, se ha descubierto en 1994 el denominado «top quark», considerado por ahora el último ladrillo de la materia. Los físicos de altas energías se enfrentan ya al reto de detectar la partícula de Higgs, que se considera fundamental para descubrir el origen de la masa.

¿CÓMO SE GENERÓ LA VIDA?

Una cosa es imaginar un micromundo y otra es conocer cómo éste evoluciona hacia sistemas tan complejos como los seres vivos. El enigma persiste, pero ya se han ofrecido algunas teorías atractivas, como la de Ilya Prigogine: un ser vivo es una estructura disipativa, ya que absorbe y genera energía para organizarse. Sabemos ahora que los sistemas físicos no siguen una línea evolutiva concreta, sino que su evolución en el tiempo es errática, compleja e impredecible, pero tendente a un orden más complejo, como si tuvieran una voluntad propia. En física y en astronomía es frecuente toparse con sistemas que se autoorganizan cuando pasan de un estado predecible a otro más complejo. En química y biología, como demostró el premio Nobel Prigogine, el fenómeno resulta mucho más sorprendente. Especialmente en los llamados relojes químicos que, a pesar de tratarse de concentraciones caóticas de varias sustancias químicas, cuando se les aporta algún tipo de energía, se autoorganizan. ¿Qué hay de sorprendente en todo esto? Que las fuerzas entre las moléculas individuales de un reloj químico operan a distancias del orden de ¡centímetros! Billones y billones de átomos comienzan a cooperar en perfecta sincronía como si respondiesen a una orden superior. Es como si un terrestre, un neptuniano y un habitante de Sirio supiesen en el mismo instante que tienen que ponerse a dar saltos. O más aún, como si todos los terrestres dieran saltos y,



AGE FOTOSTOCK



AGE FOTOSTOCK

IMAGE BANK

de pronto, y sin comunicación física conocida, sólo saltasen los negros y después los blancos y después los rubios e inmediatamente después los morenos, y de nuevo los negros y los blancos y así sucesivamente. Esto ocurre con los relojes químicos. Las moléculas saben, de alguna manera que no entendemos, lo que las otras moléculas harán al mismo tiempo en unas distancias para ellas macroscópicas. Dice Prigogine que «existe la posibilidad de comunicación química entre moléculas a larga distancia y durante largos periodos de tiempo. A través de experimentos en estructuras disipativas vemos que el abismo entre la vida y la no-vida es mucho más pequeño de lo que pensábamos». En palabras de Davies: «Es como si en el universo, a medida que se fuera desplegando a partir de su principio homogéneo, la materia y la energía tuvieran la alternativa de elegir las líneas de desarrollo». ¿Quieren decir los científicos que existe un proyecto cósmico que no comprendemos, que la naturaleza tiene voluntad propia? Sí. Eso dicen.

¿TIENE ALGÚN SENTIDO LA EXISTENCIA?

A esta condición de los seres vivos (por minúsculos que sean) de poseer una finalidad se le denomina «teleología» o «teleonomía», del griego *telos*. Si bien casi podemos establecer que existe un programa, nada sabemos sobre el programador: una deidad, un «punto omega», el sueño de un ser humano, o un gigantesco cerebro que ocupa todo el universo. Todo es un profundo misterio. Las partículas (que insólitamente sólo tienen carta de existencia cuando se las observa) se combinan de modo enigmático entre ellas para producir átomos y moléculas complejas que, de forma aún misteriosa, se organizan en seres vivos, los cuales, por motivos desconocidos, son cada vez más perfectos. Pero, ¿cómo pudo engendrar la materia inerte lo que conocemos como materia viva? ¿Cómo se creó la primera estructura viva?

El que exista un proyecto o fin determinado en la evolución de la vida es, por supuesto, la tesis más heterodoxa dentro del mundillo científico. La más aceptada asegura que el azar ha dado lugar a una molécula extraña, tras millones de años y multimillones de combinaciones entre elementos químicos. Los experimentos de Stanley Miller y Harold Urey en 1953 parecen confirmar esta hipótesis. Miller hizo pasar una chispa eléctrica en medio de una mezcla de gases y obtuvo algunas moléculas básicas de la vida, aunque el experimento no es ni mucho menos concluyente. Al caer esas moléculas en el agua de los océanos (la «sopa primordial»), se produjo una enorme combinación de colisiones azarosas entre moléculas de la que surgió una nueva con la capacidad mágica de dividirse y clonarse. Como dice el astrónomo Robert Jastrow, «en la actualidad los descendientes de aquellas moléculas autorreplicantes se encuentrarían por todas partes sobre la Tierra; se trata de las moléculas denominadas ADN, que constituyen el núcleo de cualquier cosa viva».

EL ENIGMA DE LA DIVISIÓN CELULAR

¿Tenemos que pensar, como apunta el «principio antrópico», que todo el universo ha sido condicionado para que surja el ser humano en este planeta, o la vida es un proceso común en el universo? Si la Tierra es un planeta corriente y la vida un proceso habitual del universo, entonces es lógico pensar que muchísimos otros lugares del Cosmos están habitados por seres vivos e inteligentes. No cabe duda que la bús-➤

A la izquierda, modelo de Buckminster Fuller basado en la estructura atómica y rastros de una partícula subatómica producidos cuando un protón de alta velocidad colisiona con un átomo. Abajo, el polémico biólogo Richard Dawkins.

PABLO VILLARRUBIA

IMAGE BANK

Un principio matemático sostiene que las cosas toman consistencia real conforme crecen de tamaño

queda de esa vida no sólo es un desafío para la ciencia, sino que sus resultados validarían una u otra hipótesis sobre el origen de nuestra existencia.

La forma más simple y minúscula de materia viva es el virus, que se forma tan sólo con un núcleo de ADN rodeado por un revestimiento de proteínas (AÑO/CERO, 16). Pero, a tenor de su reproducción y de su capacidad de mutación, la simpleza se convierte en una tortura para los investigadores, incapaces de contener su desarrollo y expansión. Así que la vida en su más sencilla expresión continúa siendo un insondable misterio, dado que requieren de la célula.

En este momento las células de nuestro cuerpo se están dividiendo a un ritmo de millones por segundo. Por supuesto que no todas: ellas saben cuándo tienen que hacerlo y cuándo parar. Pero también es un misterio cómo se dividen. Si se lograra descubrir con precisión ese mecanismo, nos encontraríamos con la fórmula para detener el envejecimiento.

El secreto debe estar en las órdenes codificadas que llevan las células en su interior: las moléculas de ADN enrolladas en una doble hélice que forman parte de unos bastoncillos llamados cromosomas, distribuidos a pares en la célula. En los 46 cromosomas que tenemos por célula (23 pares) se encuentra toda la información acerca de cómo somos, cómo lucharemos contra las enfermedades y cuándo dejarán de reproducirse las células. Y todos los seres vivos, aunque poseamos distintas instrucciones de montaje, tenemos un código escrito con cuatro letras: adenina (A), timina (T), guanina (G) y citosina (C). Ellas son las que dan las instrucciones químicas a cada gen, la unidad básica de la herencia que corresponde a un trocito de molécula de ADN.

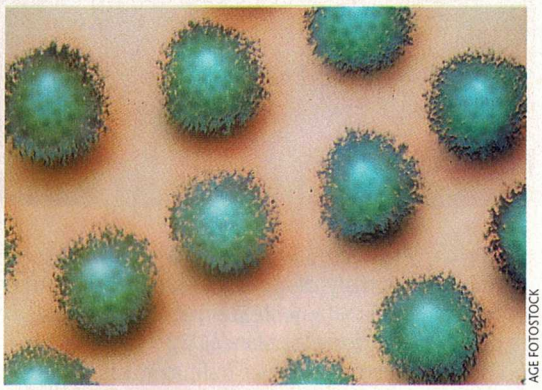
¿SOMOS ROBOTS EN MANOS DE LOS GENES?

Todo el código genético de un organismo recibe el nombre de genoma. El genoma humano corresponde aproximadamente a cien mil genes (AÑO/CERO, 8). Ese es el mensaje que tenemos que transportar los humanos hasta el fin de los tiempos. Ese podría ser el sentido de la vida: la reproducción sin paliativos para llevar un mensaje al futuro.

Algunos científicos como Richard Dawkins aseguran que los genes controlan realmente la vida en el mundo. Para él, los humanos (como el resto de los animales) sólo somos robots programados a ciegas con el único fin de perpetuar a los genes. Ellos son los que han podido sobrevivir a cuatro mil millones de años de inclemencias planetarias y cataclismos cósmicos, creando organismos cada vez más sofisticados en los que resguardarse. Según Dawkins el gen no tiene ninguna cualidad divina, sino que fue tan sólo una afortunada y accidental combinación de elementos básicos que se encontraron con la extraordinaria propiedad de crear copias de sí mismos. Ahora, convertido en unidad de reproducción, sobrevive a costa de seres sucesivos cada vez mejores: peces en el agua, aves en el aire, incluso bacterias que no necesitan oxígeno en el interior del planeta. El gen nos domina y nos convierte en seres egoistas, sólo altruistas en contadas ocasiones. Su libro *El gen egoista* sorprende especialmente por lo fundamentado de su tesis.

Afortunadamente, no todos los científicos están de acuerdo ni comprenden el gen como el Santo Grial de la bioquímica. Piensan que en él se encuentra el secreto de cómo consiguen las células saber que tienen que ser de brazo y no del hígado, aun siendo su contenido genético exactamente el mismo. Como dice Paul Davies, lo más intrigante «es el desarrollo aparentemente milagroso de un embrión a partir de una única molécula fertilizada, constituyendo una entidad más o menos independiente y de una complejidad fantástica... Se trata de un proceso supervisado de alguna forma con un grado pasmoso de detalle y precisión, tanto en el tiempo como en el espacio».

¿Por qué, a lo largo de los años, tenemos el mismo rostro si nuestras células se renuevan sin cesar? Eso se preguntó también el biólogo británico Rupert Sheldrake, una de las figuras más heterodoxas de la ciencia moderna. Y él mismo trató de contestarse (AÑO/CERO, 15): el plan global, la información formativa, no se almacenaría en el ADN sino en unos



AGE FOTOSTOCK

campos de naturaleza física completamente nuevos, causantes de la morfología de todos los seres, vivos e inertes. Ese campo almacenaría la información sobre la forma definitiva del embrión, guiando su desarrollo a medida que crece. Una vez que existe esa forma en la naturaleza, establece su propio campo morfogenético, estimulando la aparición de esa misma forma en cualquier otro sitio.

El más conocido es el ejemplo de los cristales: cuando se ha sintetizado un nuevo producto, se puede tardar años en conseguir su cristalización. Por fin, un día, un investigador logra el cristal y a partir de entonces se produce una reacción en cadena y desaparecen las dificultades para cristalizar el producto.

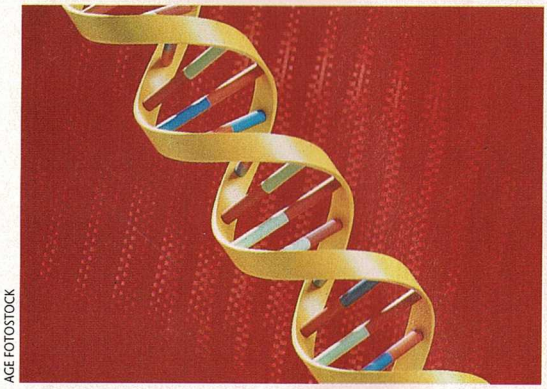
¿CÓMO NACIÓ LA CONCIENCIA?

Si la génesis, la forma y la evolución de los seres vivos despiertan controversias, es en el terreno de la inteligencia y la consciencia donde las opiniones encontradas surcan el terreno de las creencias y el fanatismo. Aquí no cuentan teorías, sino sentimientos, porque ¿cómo puede describirse científicamente un sueño? Tal vez un psicólogo se acerque más a la realidad del fenómeno que un neuroquímico quien, por mucho que lo diseccione en electroencefalogramas y proteínas, nunca podrá describir el tremendo potencial creativo que contienen las imágenes oníricas.

Las funciones mentales no se pueden describir mecánicamente, pero podemos aproximarnos a ellas

desde distintas perspectivas. En primer lugar, debemos considerar por qué ha aparecido la inteligencia en el hombre (AÑO/CERO, 26). Podemos partir del «soplo divino» como hipótesis de trabajo, pero esa explicación invalidaría todos los siglos de conocimiento humano.

Según las tesis evolucionistas, lo psíquico nació de lo prepsíquico. Como dice el paleontólogo alemán Heinrich K. Erben, «mientras la organización se complica, a medida que se asciende en la escala animal, también la conducta y las capacidades psíquicas se hacen cada vez más complejas». Esto sería beneficioso para la adaptación al medio, para mejorar las condiciones de la selección natural. Quiere decirse que la inteligencia, evolutivamente correcta, se ha manifestado en la naturaleza hasta llegar al hombre de la siguiente forma: primero, la percepción sensorial (que sería el registro de las sensaciones importantes para la supervivencia del organismo); segundo, el instinto (que sería un mecanismo disparado por resortes externos o internos para provocar un comportamiento determinado encaminado a la conservación de la vida y de la especie); tercero, la consciencia (que provoca un programa de comportamiento al que se le pueden incorporar experiencias individuales); y, cuarto, la razón (cualidad específica del ser humano que provoca manifestaciones como la abstracción, la actuación sistemática, el conocimiento causal y las relaciones lógicas con lo que es capaz de crear lo que denominamos «cultura»).



AGE FOTOSTOCK

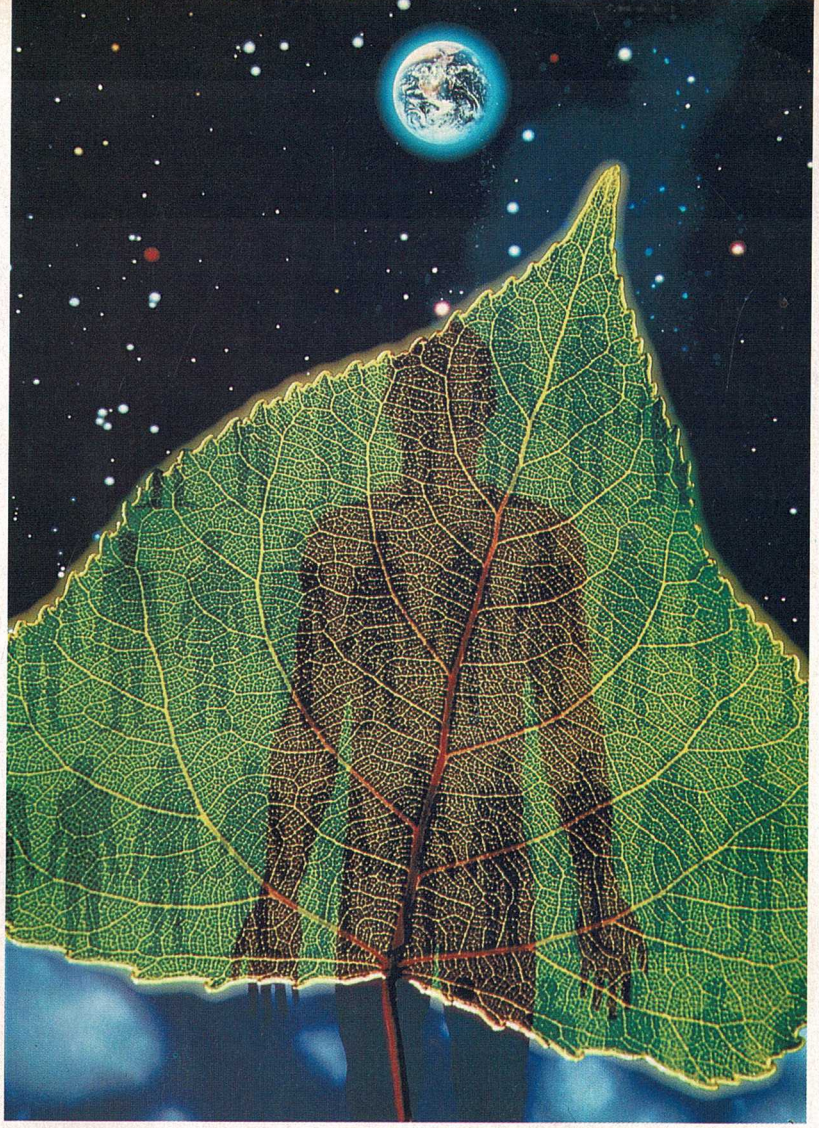


IMAGE BANK

Foto EFE

El hombre podría haber seguido todo este proceso, ya que de hecho fisiológicamente ha ido acumulando un cerebro sobre otro (reptil, mamífero, primate, humano) hasta llegar al que poseemos ahora y que no se ha modificado sustancialmente en varios millones de años. ¿Qué le seguirá? Algunos científicos visionarios, como Marvin Minsky o Hans Moravec, ven en los ordenadores a nuestros descendientes evolutivos, pero esa es otra historia.

Richard Dawkins añade fuego a la polémica y no habla de evolución cerebral, sino genética, ya que opina que la unidad de información básica de la vida –el gen– está comenzando a ser sustituida por un nuevo tipo de unidades inmortales que se transmiten de individuo a individuo llamados *memes*. Esta palabra procede del griego *mimeme* (imitación) y si estudiamos con detenimiento su hipótesis no parece tan descabellada. Los *memes* más antiguos estarían relacionados con la religión o la mitología. La idea de Dios, a pesar de las mutaciones sufridas, sería un buen ejemplo de *meme*.

Acerca del funcionamiento del cerebro y de su finalidad también se han establecido muchísimas teorías (AÑO/CERO, 57), pero la que nos llama más la atención es la del panpsiquismo de Theilard de Chardin (AÑO/CERO, 39), para quien la totalidad del universo tiene una especie de consciencia. Al respecto, el físico Freeman Dyson escribe: «Creo que nuestra consciencia no es un epifenómeno pasivo llevado a cabo por los procesos químicos de nuestro cerebro, sino un agente activo que fuerza a los complejos moleculares a que elijan un estado cuántico u otro. En otras palabras, la mente es inherente a cada uno de los electrones». Todo está conectado con todo, y volvemos como en un gigantesco bucle a nuestro primer enigma: ¿cómo se crea la realidad? ■

***De izquierda a derecha, virus, cadena de ADN y representación alegórica del enigmático plan que parece seguir la evolución de la vida. Abajo, el Premio Nobel Illya Prigogine, creador de la teoría de* las estructuras disipativas.**

MÁS DATOS EN:

Proyecto cósmico, *Paul Davies*. Ed. Pirámide, 1989.
1001 cosas que todo el mundo debería saber sobre ciencia, *James Trefil*. Ed. Plaza y Janés, 1992.
La conciencia cuántica, *Danah Zohar*. Ed. Plaza y Janés, 1990.

Mi sombra Y YO

Un viaje hacia nuestro interior

EVA MELGAR

NORMAN ROCKWELL

Ocultas tras la máscara de lo que somos –o de lo que parecemos externamente–, escondemos todo tipo de emociones y conductas casi siempre negativas: de los celos a la mentira, del orgullo a la vergüenza; actitudes desterradas (y a menudo ignoradas) que, en conjunto, son el abono de un territorio conocido en psicología como nuestra «sombra personal».

Conocer nuestra propia sombra, ser conscientes de ella, asumirla y –en el mejor de los casos– aprovecharla, debería convertirse en una práctica habitual de nuestro comportamiento. Al menos esto se deduce de la lectura de *Encuentro con la sombra* (Kairós, 1992). Al contrario de lo que hacemos con nuestra imagen pública, que estudiamos y cuidamos más o menos meticulosamente, hay una parte de nosotros mismos, la que permanece en la sombra, que por miedo o desconocimiento se escapa a cualquier análisis personal y que incluso el yo consciente se empeña en rechazar. Grave error de nuestra cultura el de no haber seguido los preceptos de la Grecia clásica que reconocían y respetaban el lado oscuro de la personalidad. La máxima «conócete a ti mismo», grabada en los dinteles del templo de Apolo, era la mejor invitación a analizarse, comprenderse y aceptarse. Una segunda inscripción en el mismo templo, «nada en exceso», ofrecía el método a seguir: no consiste en erradicar las malas cualidades (que descubriremos en nuestro lado oscuro), sino en hacerlas conscientes y limitarlas; porque toda actuación radical –incluido el destierro de lo supuestamente malo– terminaría por atormentarnos y habríamos de buscar gratificaciones sustitutorias... no necesariamente mejores. De hecho, la moderna psicología asegura que las cualidades aglutinadas en la sombra, en caso de aislarse excesivamente, pueden originar la patología conocida como «personalidad múltiple».

Para evitar males mayores los antiguos griegos celebraban las fiestas dionisias, orgiásticas y bacanales en honor del dios Dionisos, en las que se permitía exaltar desenfrenadamente ciertos valores normalmente ocultos en la sombra. En los rituales dionisíacos se pretendía liberar al hombre de la servidumbre de sus más bajas (y mortales) tendencias, mostrándolas abiertamente, descubriéndolas, exponiéndolas a la luz como en una terapia colectiva de reconocimiento.

No es seguro que hoy fuese eficaz aplicar el método de delirio y dramatismo que implicaban este tipo de

DALE O'DELL

fiestas, pero lo que sí resulta positivo –psicológicamente hablando– es enfrentarse cara a cara con los fantasmas que se ocultan en nuestra sombra personal. Porque, como aseguraba Carl G. Jung, «la sombra sólo resulta peligrosa cuando no le prestamos la debida atención».

MI SOMBRA Y YO SOMOS UNO

El proceso de desarrollo del ego es también el proceso de creación de la sombra: al tiempo que vamos configurando nuestro yo externo, vamos desterrando a la sombra aquellas cualidades que no se adecuan a nuestra imagen ideal. Por eso ego y sombra crecen y se alimentan paralelamente desde la niñez. La sombra es un saco en el que metemos todo lo que hemos ido rechazando durante el desarrollo de nuestra personalidad y, como explica Robert Bly, «pasamos los primeros veinte años de nuestra vida decidiendo qué partes de nosotros mismos debemos meter en el saco, y el resto lo ocupamos tratando de vaciarlo».

Cada niño emprende su proceso de desarrollo en la atmósfera psicológica que le proporciona la familia y ésta determina la construcción del ego y de la sombra del niño. Así vamos aprendiendo a esconder los defectos para parecer buenos y ser aceptados por las personas que nos importan.

Pero no hay que limitar la sombra a ese primer grado educacional que nos impone la familia o el grupo social en que vivimos; el lado más oscuro y profundo de nuestra sombra personal no es algo reciente ni se alimenta sólo de lo que resulta negativo en nuestra cultura. Sus raíces son mucho más profundas –biológicamente profundas–, pues en ellas se encuentra nuestra esencia animal. En la sombra, la bestia permanece todavía viva; esa bestia que nos defendió con uñas y dientes al principio de los tiempos, la que nos ayudó a salir vencedores en la lucha de supervivencia, la que esconde nuestra ancestral agresividad. Y prueba de su existencia es que muchos antropólogos aseguran que la maldad humana (que se muestra públicamente) es el resultado de frenar esa agresividad genética escondida en nuestra sombra. ➤

De entre las cualidades que aborrecemos, aquellas que más criticamos en los demás son, precisamente, las que forman nuestra sombra personal

El niño, sin embargo, no sabe que está realizando tan meticuloso proceso de selección. Sólo intenta resultar agradable. Pero también puede ocurrir lo contrario: que sienta que no cumple las expectativas familiares y termine por convertirse en el chivo expiatorio, en la oveja negra, en el portador de la sombra de toda la familia.

La sombra (todo lo que hemos ido rechazando) permanece en el lado oculto, como si fuera el reverso del ego, del mismo modo que el inconsciente no puede ser consciente o igual que la luna tiene su lado oscuro.

DESCUBRIR LA SOMBRA

Como la sombra es, por definición, inconsciente, resulta difícil darse cuenta de cuándo estamos dominados por alguno de sus contenidos. Ya Shakespeare era consciente de la necesidad de asumir la propia sombra y en sus obras señalaba las malas consecuencias de no prestarle atención.

El encuentro terapéutico con nuestra sombra suele comenzar en la madurez, cuando nos damos cuenta de los efectos limitadores de la represión, cuando cuestionamos los valores que hasta el momento han gobernado nuestra vida, cuando se tambalean las esperanzas que habíamos depositado en nosotros mismos y en los demás, cuando se derrumban las que considerábamos nuestras más firmes convicciones.

Jesucristo sentenciaba: «si permites que lo que está en tu interior se manifieste, eso te salvará; si no lo haces, te destruirá». Es el momento de romper viejos hábitos y escuchar nuevas demandas, el momento de ralentizar el paso de nuestra vida y escuchar la voz interior concediéndonos el tiempo necesario para comprender sus mensajes.

Asumir nuestra propia sombra –lo que supone un paso más que simplemente admitirla– implica un esfuerzo constante, pero también nos permite aceptarnos de un modo más completo, de forma que aprendemos a encauzar nuestras emociones, a librarnos de la culpa y la vergüenza que nos provocan los (teóricamente) malos sentimientos, y a mejorar nuestras relaciones y reacciones con los demás, aprendiendo a comunicarnos de un modo más directo.

Pero, en un principio, sólo podemos descubrir la propia sombra indirectamente, observando a los demás: a través de sus descripciones y a través de la reacción que provocamos en ellos. También se manifiesta, por ejemplo, cuando nuestra respuesta ante una cualidad de otra persona resulta desproporcionada. Es el momento de mirar hacia adentro, porque aquellos impulsos que vemos con mucha claridad en otros y negamos en nosotros mismos (pecados veniales como el egoísmo, la indolencia o la pereza, que esperamos que nadie nos achaque) son, precisamente, los que componen nuestra sombra.

Sin embargo la sombra no sólo se manifiesta mediante omisiones, sino que también lo hace en forma de actos impulsivos involuntarios, en comentarios maliciosos que descubren el pastel. Goethe descubrió (en el doble sentido personal y público) su

RENÉ MAGRITTE

íntimo yo afirmando que nunca había oído hablar de un crimen que él mismo no fuera también capaz se cometer. Y se refería, naturalmente, a su sombra.

MÁS QUE CONOCER, RECONOCER

Podemos descubrir nuestra sombra personal en el sentido del humor que expresa las más ocultas emociones. Porque la sombra suele ser la que aparece ante cualquier demostración desinhibida, la que ríe y se divierte incluso en forma desmedida, la que muestra sentimientos exagerados, la que lanza mensajes negativos como puñales, la que nos induce a provocar efectos perturbadores en los demás justo con aquello que personalmente nos perturbaría, la que actúa impulsiva y vehementemente, la que se siente humillada o enfadada o avergonzada ante los errores de los demás.

La sombra es, en fin, la que aparece –y descubrimos y descubren quienes nos rodean– cuando, tras un estado de alteración, reconocemos que nuestra conducta estuvo fuera de lugar.

Pero (y aquí empieza el mecanismo de protección) la sombra suele retroceder en el mismo momento en que tomamos conciencia de ella. Surge el impulso de ocultamiento y ese otro yo recién asomado se repliega y retrocede. Porque dejarlo al descu-

EL PROCESO DE CURACIÓN

Reconocer lo que hemos reprimido y de qué manera nos hemos engañado, constituye indudablemente todo un problema para nuestro ego. Por eso debemos entender que la curación de la sombra es una cuestión de amor: ¿cuánta caridad y compasión mostramos ante nuestra propia debilidad? Amarse a uno mismo no es tan sencillo como parece, porque eso supone aceptar los aspectos más desagradables, los que nos hacen sentir inferiores y socialmente inaceptables. El primer paso del proceso de curación es, sencillamente, aprender a llevar la sombra con nosotros. El segundo, que ya implica sentimientos, suele sucederse con naturalidad.

bierto constituiría una amenaza terrible para nuestra propia imagen.

Decía Tom Robbins que «descubrir la sombra nos permite estar en el lugar correcto del modo correcto». Conocerla es una forma de dominarla porque, en palabras de la psicóloga y analista Liz Greene, «la sombra es, al mismo tiempo, aquello a redimir y el sufrimiento redentor».

Pero no todas las capacidades que alimentan la sombra son rasgos negativos: el misterioso tesoro encierra tanto facetas infantiles como apegos emocionales y talentos que no hemos llegado a desarrollar. La sombra no es siempre el mal: es, únicamente, lo opuesto al ego. De hecho, lo que se ha reprimido –según Jung– encierra una tremenda cantidad de energía y contiene gran potencial positivo.

RENÉ MAGRITTE

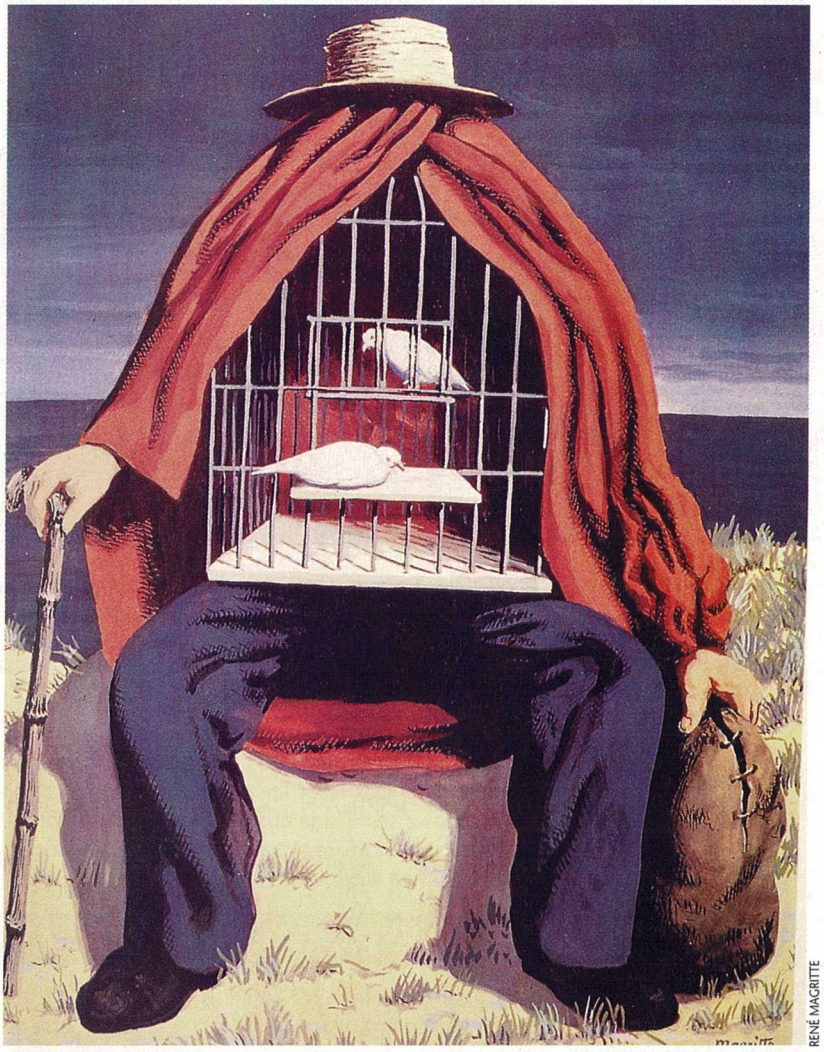
EL LADO LUMINOSO DE LO OSCURO

Para la psicóloga Liliane Frey-Rohn la sombra «permanece conectada con las profundidades del alma, con la vida y la vitalidad, y ahí puede establecerse contacto con lo superior, lo creativo y lo universalmente humano». Podríamos decir que la sombra es algo así como la hermana tímida del ego, y no necesariamente una figura siniestra. Además, la sombra siempre tiene motivos para hacer lo que hace (para empujarnos a hacerlo) y éstos siempre están relacionados con alguna cualidad reprimida del ego. Se preguntaba el filósofo Lao Tse: «¿hay alguna diferencia entre el sí y el no?, ¿alguna diferencia entre lo bueno y lo malo?» y él mismo se contestaba: «lo fácil y lo difícil se complementan entre sí (...). El frente y el reverso van siempre juntos». Apoyados en esta idea no debemos negar que la mayor parte del contenido de la sombra son facetas negativas... pero no por ello desechables. El lema de la cantante francesa Edith Piaf, «aprovecha tus defectos», define a la perfección el desafío que supone comprender y utilizar nuestras limitaciones.

La pregunta que subyace es: ¿son defectos en realidad, o se trata simplemente de rasgos no estereotipados? Jung contestó implícitamente a la cuestión: «debemos permitir también, en la medida de lo posible, que la vida caótica de nuestro inconsciente tenga la oportunidad de encontrar su propio camino».

LA SOMBRA COLECTIVA

Resulta curioso comprobar cómo la sombra individual se contagia colectivamente con más facilidad que la personalidad consciente. Cuando nos unimos a los demás, abrimos paso a impulsos que realmente no nos pertenecen: es el nacimiento de la sombra ➤


RENÉ MAGRITTE

¡TU SOMBRA ESTÁ AHÍ!

Está en la descripción que los otros hacen de uno mismo: ellos son mucho más capaces de ver lo que nosotros no queremos. Está en las equivocaciones involuntarias ante las que nos sorprendemos, aquello que nos hace reír, ponernos a la defensiva o escondernos, lo que nos induce a cometer inoportunos deslices. Está también en nuestro sentido del humor, ante el que no podemos reprimirnos, y finalmente está en nuestros sueños y fantasías cuando se nos representa provocando miedo, desagrado o disgusto. La actitud más adecuada debe ser afrontarla, descubrir qué pretende y aprender a limitar su dominio sobre nuestro comportamiento.

JIM WARREN

colectiva. Y aunque la sombra personal es un asunto subjetivo, la que se muestra en colectividad, sin embargo, se trata de una realidad objetiva comúnmente conocida como «el mal».

La sombra personal puede modificarse, pero la colectiva no se altera ante nuestros esfuerzos racionales y si analizamos nuestro comportamiento cuando actuamos guiados por la sombra del grupo sólo alcanzamos a sentir una absoluta indefensión. Porque cuesta demasiado desmarcarse. Por eso históricamente el hombre ha buscado refugio a su desesperación frente al mal en la fe y en la obediencia, que deben entenderse como defensa psicológica.

De hecho, la expresión del mal colectivo suele desairar nuestra comprensión. Como si de repente esas fuerzas brotasen de la mente inconsciente de muchas personas a la vez. Como si surgiese en forma de epidemia y fuésemos incapaces, individualmente, de combatir las calamidades que provoca.

Hoy en día los medios de comunicación evidencian que el mundo se ha convertido en el escenario de la sombra colectiva: la maldad humana que nos enloquece, corrompe, poluciona y envenena. Es la misma fuerza que impulsó a los inquisidores a pensar que había hombres y mujeres malditos, a los racistas que los negros no son humanos, a los musulmanes que los cristianos son condenables, a los escépticos que los creyentes son seres aborregados... y, en fin, a los «de aquí» que los «de allí» sin duda son peores.

En la historia de las artes –siempre reflejo de nuestras fantasías– la sombra aparece asumiendo los más variados aspectos: monstruos, dragones, humanoides, fierísimos animales, extraterrestres, etc. Robert L. Stevenson, autor de *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde,* confesaba que su novela era fruto de un sueño muy revelador en el que un hombre perseguido tomaba una pócima y sufría un cambio drástico de personalidad. Ese «otro» hombre, junto al resto de los seres imaginarios, son los depositarios del mal, enemigos de la civilización que, individualmente, queremos combatir. Y los cuentos infantiles, eterna fuente de luchas entre el bien (que encarnan las hadas) y el mal (representado por ogros) son la forma de iniciar a los niños en el fenómeno de la sombra, superando las pruebas como lo hacen sus héroes y aprendiendo las pautas universales del destino del ser humano.

TRABAJAR CON LO QUE ESCONDEMOS

El proceso voluntario y consciente de asumir lo que hasta el momento habíamos decidido reprimir e ignorar es el primer paso en el trabajo con la sombra. Decía Thomas Hardy que «si existe una forma de ser mejor, consiste en verlo todo del peor modo posible». La afirmación es un tanto radical, pero sin duda la terapia exige que nos hagamos cargo de lo que habíamos sacrificado e iniciemos un diálogo interno. A partir de entonces empezaremos a descubrir las cualidades de nuestro lado oscuro, reconociendo que lo que nos parece negativo no es el comportamiento de los demás, sino el impulso de repulsión que procede de nuestro interior.

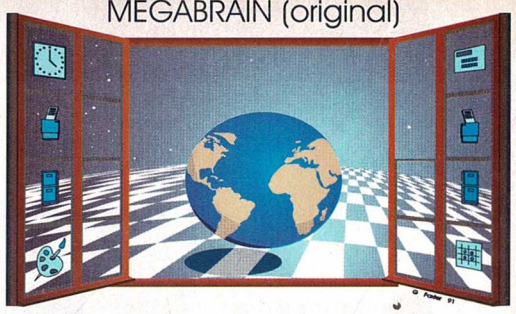
Sin embargo, por más esfuerzos que realicemos y por más prolongadas que sean las negociaciones que intentemos con nuestra sombra, el resultado será incierto. Nadie ha sido capaz de descubrir absolutamente su sombra, porque ésta es interminable y crece infinitamente: siempre habrá un estrato más profundo en el que continuar la lucha del propio descubrimiento. Gandhi, sin duda, experimentó un profundo conocimiento de la sombra colectiva y de la suya propia; y eso le llevó a asegurar que «el único diablo que existe en el mundo mora en nuestro propio corazón. Es ahí, a fin de cuentas, donde debemos librar nuestra más decisiva batalla». ■

CRIATURAS DEL ESPACIO INTERIOR

Las cargas psíquicas que reprimimos en nuestro inconsciente, pugnan por salir. Y, aunque frecuentemente lo hacen a través de mecanismos conocidos, como algunos sueños, actos fallidos o la tendencia a provocar ciertos conflictos interpersonales, también pueden exteriorizarse mediante manifestaciones paranormales como los poltergeist, los visitantes de dormitorio, las anomalías eléctricas, el gafe que provoca desgracias alrededor suyo o las posesiones. El estudio de la sombra seguramente arrojará una luz definitiva sobre manifestaciones parapsicológicas –como el poltergeist– en las que se movilizan enormes cargas energéticas y cuya retorcida inteligencia parece estrechamente relacionada con las personas en torno a las cuales se focalizan. En casos extremos, como la posesión diabólica, podemos ver exteriorizaciones de la sombra o de las partes más oscuras del inconsciente en su estado puro. El ser humano siempre ha tendido a proyectar fuera de sí sus demonios internos, tan temidos como rechazados.

E .de Vicente

El "Megabrain" es UNA VENTANA AL CONOCIMIENTO INTERNO Y LA SALUD



Si aún no conoce los Megabrain , no espere más , cada vez son mas las personas que se benefician de este invento y de sus innumerables y sorprendentes aplicaciones.

Algunos ejemplos de sus aplicaciones son: El aprendizaje acelerado, IRelajación instantanea, Potente Anti Stress, combate ell insomnio, proporcioan mas creatividad, y un superconcentración. Clarificador de ideas confusas, sus pensamientos fluirán mas ordenados Conseguirá que su dos hemisferios cerebrales funcionen de forma sincronizada multiplicando así su capacidad.mental y física.

No se conforme con imitaciones que le ofrecen MUCHOS programas, de dudosa eficacia . Quedese con el sistema experto de INNER-WAVES de reconocida eficacia y avalado por universidades de todo el mundo.

Conozca las nuevas tecnologías para permanecer joven ,sano y equilibrado

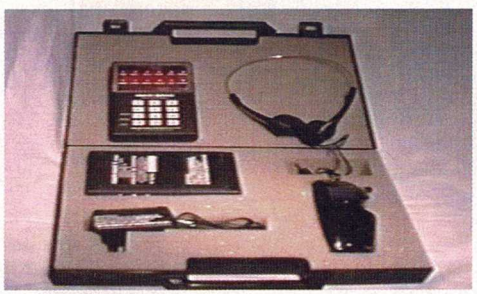
Utilizando las unidades MEGABRAIN media hora diaria. Se sentirá una persona nueva, mas sana, mas segura, mas vital y con mas ganas de vivir.

CITY 2000

PRECIO 29.900.- PTAS

6 Programas
Uso personal o colectivo 2 USUAROS
32 kb de memoria activa
Entrada para CD o micro
Red 125/220 v baterias opcionales
Totalmente portatil (bolsill0)
Excelente presentación

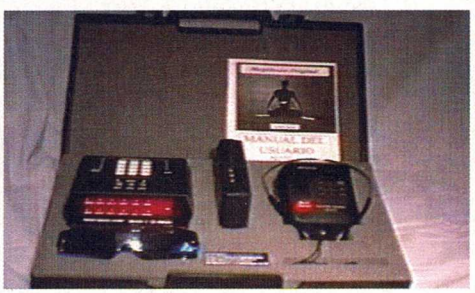
YUNAI



PRECIO 49.900.- PTAS

12 Programas automaticos
32 prog manuales, 4 USUARIOS
64 kb de memoria activa
Entrada para CD o micro
Red 125/220 v baterias opcionales
Elegante Maletín portatil (Antishock)
Cables conexión Soft
Display Indicador de estado Prog.

BRAIN II



PRECIO 69.900.- PTAS

44 Programas
Uso personal o colectivo 6 USUARIOS
Entrada para CD o micro
Display indicador
Programación Manual y Auto
Maletin Profesional Antishock
Cables de conexion perifericos
Walkman incorporado.

FRECUENCIAS DEL CEREBRO Y CAPACIDAD DE RESPUESTA FRENTE A ELLAS

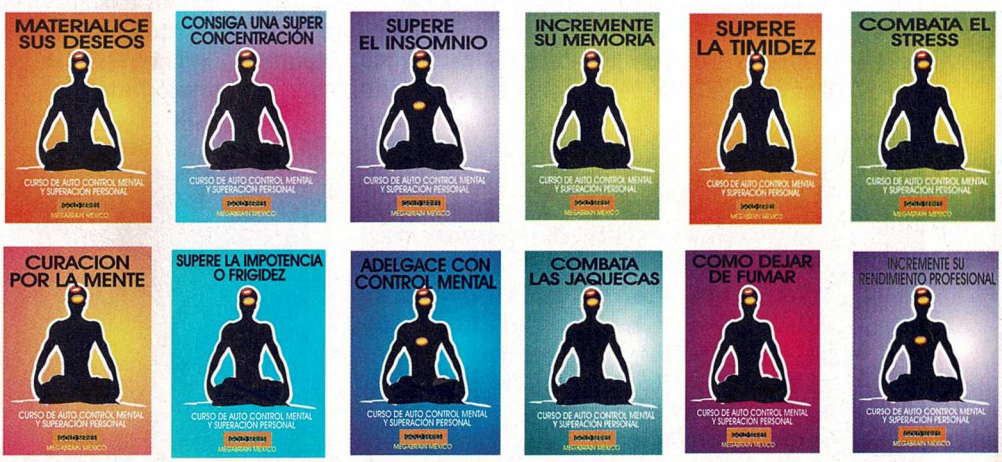
EL AUTOCONTROL ES EL FUNDAMENTO PARA CONSEGUIR POTENCIAR AL MAXIMO TODAS LAS CAPACIDADES FISICAS Y MENTALES

El ritmo de su cerebro se ajustará al ritmo mas adecuado a la actividad que va a realizar, (ver el gráfico)

PROGRAMAS INCORPORADOS EN LAS UNIDADES MEGABRAIN

* ENERGIZADOR
* INSOMNIO
* MEDITACION
* RECORDAR SUEÑOS
* EQILIBRIO PSIQUICO
* CLINICO
* ANTI-STRESS
* RELAJACION
* CREATIVIDAD
* CONCENTRACION
* APRENDIZAJE ACELERADO
* ARMONIA / NERVIOS

CURSOS DE SUPERACIÓN PERSONAL Y PROGRAMAS PARA MEGABRAIN



1 CURSOS	1500.- Ptas	11 US $
a parti de 3	1400.- Ptas	10 US $
a partir de 6	1200.- Ptas	8 US $
12 CURSOS	1000.- Ptas	6 US $

EL PRECIO ES POR 1 CURSO EN CASETTE

* Precios sin iva

LLAME AL DISTRIBUIDOR MAS PROXIMO A SU DOMICILIO Y LE ATENDEREMOS CON MUCHO GUSTO

MADRID, AÑO CERO (91) 5014499 MADRID , SR. GUSTAVO (91) 5628211 BARCELONA CENTRAL INNER-WAVES (93)3831234
GRANADA SABAT ACUARIO 277858 BALEARES SR MARTORELL (971) 131024 TARRAGONA CAMBRILS, ANA LEON (977) 794529
VALLADOLID DUNAZUL 983.310054 COLOMBIA:(TUNJA) ING. A.SEPULVEDA (87)400745 / 426806 COSTA RICA CONDEP S.A. 506.2251080 ECUADOR 2623-985
MEXICO D.F: MEGABRAIN DE MEXICO 7611207 /SRA GARZA 5.7611207 SRA VAZQUEZ 5.5318355 YUG S.A.5.2089283 SRA MONTALBAN 5.6069261
MÉRIDA, YUC (91.99)232488 QUERETARO. (91.42) 138708 MONTERREY. (918) 3636816 SAN LUIS P. (9148) 203072 204835 SOLICITAN DISTRIBUIDORES

DISTRIBUCION INTERNACIONAL: INNER-WAVES ESPAÑA , C/ PROGRESO 256, 08912 BADALONA, BARCELONA ESPAÑA, TEL 93.4602520, FAX 93.3833305

¿QUÉ ES?

El aporte

Así se denomina el transporte de un objeto de un lugar a otro sin que medie contacto alguno. Para ello atravesará paredes y se materializará donde se encuentre el médium o taumaturgo que realiza el fenómeno.

La materialización de objetos se produce casi siempre durante sesiones espiritistas o actuaciones de gurus y santones, y consiste en la aparición de joyas, flores, insectos, dinero e incluso árboles; a menudo lleva asociada la aparición de olores y perfumes. El fenómeno de la aportación fue anotado por primera vez por el doctor G. P. Billot, quien relató como en una sesión espiritista –5 de marzo de 1819– con tres sonámbulos y una médium ciega, apareció una caja de cartón y un año más tarde, con la misma médium, ocurrió una aportación de flores. Desde entonces se recogieron documentalmente numerosas sesiones con fenómenos similares. Se ha comprobado que en algunos casos de poltergeist han aparecido objetos de la nada o se han trasladado de lugar.

El médium Paul Mc Elhoney realizando la aportación de una flor. También se pueden materializar joyas, dinero, árboles, etc.

Dos explicaciones fantásticas

Lo sensacionalista del fenómeno ha provocado la actuación de farsantes. En todo caso, se trata de una espectacular fenomenología para la que se han propuesto fantásticas explicaciones, que se reducen en dos. Según el astrónomo alemán J. K. F. Zöllner (AÑO/CERO, 34) se trata del transporte de un objeto a través de la cuarta dimensión. La ciencia ha demostrado que pueden existir hasta diez dimensiones. Si un objeto fuera transportado por una cuarta dimensión, lo veríamos como una aportación.

La segunda hipótesis habla de materialización y desmaterialización en una terminología que prefieren los médiums, ya que los espíritus, mediante un acto de fuerza de voluntad, desintegran la materia a su expresión molecular y de este modo la transportan sin alterar su forma. En este estado el objeto podría pasar por los intersticios de la materia, como puertas y paredes, y ser reintegrada a su forma original mediante un segundo acto de la poderosa voluntad de la entidad espiritual. René Sudres, en sus estudios del fenómeno, apoya esta tesis que estaría avalada por algún caso de aportación incompleta y por la temperatura algo más elevada que poseen en ciertas ocasiones los objetos al reintegrarse.

Ruidos, olores y variación de peso

Se trata de un fenómeno aún sin estudiar en muchos aspectos, por las dificultades que entraña, como las variaciones de peso durante la aportación que se ha observado en médiums; ruidos y olores que acompañan la aportación; o la función que desempeña la distancia, ya que existen informes de aportaciones intercontinentales.

El caso de personas que sufren el proceso de desmaterialización-materialización se conoce como teleportación o teletransporte, del cual ya se han sentado las bases científicas tras los trabajos de Charles Bennet y sus colegas de IBM, aunque a nivel de partículas. ■

ES INCREÍBLE

El animal más extraño del mundo

Sin duda éste debe ser el gusano tubícola que vive a 2.500 metros de profundidad en el Pacífico, junto a respiraderos hidrotermales de origen volcánico. Se trata de un gusano de color rojizo que «fabrica» un largo –¡puede llegar a alcanzar hasta metro y medio– y resistente tubo dentro del cual vive. Lo más curioso es que no presenta órgano alguno de la digestión, ni siquiera boca. Pero, entonces ¿de qué se alimenta? Al parecer, su menú consiste en bacterias que viven en su interior, pero con tal poder nutritivo que esta criatura ostenta el ritmo de crecimiento más rápido dentro del océano: ¡hasta 85 centímetros al año! El gusano tubícola oceánico posee una clasificación del reino animal *(filum)* creada exclusivamente para él, ya que no existe ningún otro que se le parezca.

El filum *come bacterias que viven en su interior.*

POR SALVADOR HERNÁEZ

¿QUIÉN FUE?

Alan Watts

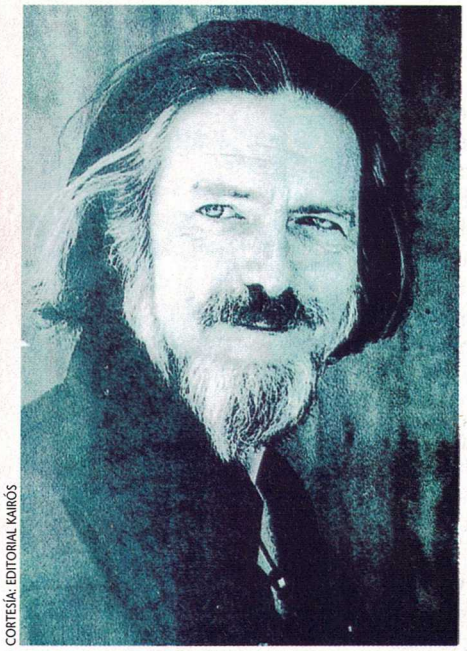
Se puede decir que el conocimiento en occidente de filosofías orientales como el zen, el budismo y el taoísmo se deben en buena parte a la labor divulgadora de este británico que se hizo célebre en los años sesenta.

Intervino en los movimientos de expansión de la conciencia junto a Timothy Leary y Richard Alpert (al que muchos recordarán por su nombre de iniciado, Ram Dass). De sus experiencias personales con el LSD y otras drogas psicodélicas nació el libro *The Joyous Cosmology*, que le convirtió en uno de los gurus literarios de la generación *hippie*.

Lector anglicano de libros budistas

Nació en Chislehurt, en el condado de Kent (Gran Bretaña), el 6 de enero de 1915, en una familia anglicana muy religiosa, pero desde los quince años profesó un gran interés por el budismo tras la lectura de varios libros sobre el tema. Como pastor de la Iglesia de Inglaterra terminó su doctorado en filosofía y teología y se especializó en historia de las religiones. A finales de los años treinta se casó con una budista británica, pero pronto se trasladó a Nueva York para estudiar con el maestro zen Sokeian. También viajó por Japón, donde se empapó de la filosofía zen.

En Estados Unidos regresó al cristianismo y se convirtió en sacerdote episcopal, pero sus actividades budistas no fueron bien vistas por la ortodoxia norteamericana que le empujó a abandonar esas actividades al cabo de los seis años para dedicarse por completo a la divulgación del budismo zen. En 1950 dio un cambio radical a su vida, abandonó a su esposa y se estableció en una gabarra de Sausalito (California), cerca de San Francisco, ciudad en la que estaban emergiendo buena parte de los movimientos que conformarían la cultura de las décadas posteriores. Allí entró en contacto con diversos intelectuales que, junto a él, harían del zen la filosofía indispensable de la contracultura. Se trataba de Gary Snider, Jack Kerouac y Allen Ginsberg.



CORTESÍA: EDITORIAL KAIRÓS

La vida de Alan Watts se caracterizó por entrar en contacto con diferentes religiones.

Entre sus numerosas obras podemos destacar las siguientes: *El camino del zen* (Edhasa, 1975), donde expresaba que esta filosofía «puede dar vuelta nuestra mente como quien da vuelta un guante y disolver los más opresivos problemas del ser humano»; *Naturaleza, hombre y mujer* (Kairós, 1989), con la atrevida concepción de que «la experiencia sexual puede revestir una función de iniciación cuasi mística»; *La suprema identidad* (Sudamericana, 1961), un ensayo sobre la metafísica oriental y la religión cristiana; *Memorias* (Kairós, 1988), su propia autobiografía que abarca hasta 1965; y *Las dos manos de Dios* (Kairós, 1990) un minucioso estudio de mitologías comparadas como la china, egipcia, india, iraní y cristiana, además de muchas otras obras.

Toda una vida de enseñanzas

Después de su azarosa y heterodoxa existencia, Alan Watts murió en 1973. Más tarde, se recogieron muchas de las conferencias que pronunció por todo el mundo y que ahora se publican en forma de libro, uno de cuyos fragmentos puede leerse en «La última palabra» de este número. ■

ES INCREÍBLE

Antiguas manías supersticiosas

El monarca Carlos II de Inglaterra (1660-1685), esparcía por todo su cuerpo polvo de momias egipcias para así adquirir «la grandeza de los Antiguos».

Ciro, emperador persa, condenó a muerte a un río porque se ahogó en él su caballo.

La excentricidad de Melénik II, fundador de la moderna Etiopía, consistía en que cada vez que se encontraba enfermo, comía algunas páginas de la Biblia. Un día de diciembre de 1913, cuando sufría una crisis cardíaca, se tragó un capítulo entero del libro de los Reyes y murió.

La superstición del emperador romano Augusto llegaba al extremo de creer que habría una revuelta militar si su sirviente calzaba su pie izquierdo en la sandalia derecha.

Hitler estaba totalmente convencido de que su cifra de la suerte era el 7, de ahí su preferencia para efectuar acciones militares el séptimo día de cada mes.

El compositor Arnold Schömberg tenía la certeza de que fallecería a la edad de setenta y seis años, ya que esas cifras sumaban 13, fecha de su nacimiento en septiembre de 1874. En efecto, murió con esa edad un 13 de julio de 1951, trece minutos antes de medianoche.

Cualquier persona que tuviese la desgracia de aparecer en los sueños de la reina de Madagascar, Ranavalona, era condenada a muerte.

OTRAS CREENCIAS

Martes y trece

Tras el «ni te cases ni te embarques» late el temor al día de la semana que los romanos consagraron a Marte, dios de la guerra. Y la precaución que provoca el recuerdo del gigante egipcio que, en tal fecha, se atrevió a elevar una escalera hasta el Cielo.

POR RAMOS PERERA

La confluencia del martes y del trece en el calendario preocupa a una parte de la población de cultura latina, mientras que para la anglosajona su día nefasto es el viernes y trece. Los refraneros castellano, catalán e italiano advierten del peligro: «en martes, ni te cases ni te embarques». Y es tarea improductiva tratar de convencer a los que profesan tales prevenciones que tal día no es peor que cualquier otro.

Los pueblos de la antigüedad tenían la costumbre o precaución de señalar a los ciudadanos los días desgraciados. Los romanos, por ejemplo, dividían el calendario en «días nefastos o posteros», que eran los funestos o melancólicos que se señalaban con carbón, y los «fasti», que eran en los que el pretor administraba justicia.

El padre Mariana y Jerónimo Zurita aseguran que esta creencia tuvo su origen el día en que el rey Jaime I El Conquistador dejó de hacer honor a su sobrenombre, al ser derrotado en la batalla de Luxén, un martes y trece del año 1276. Otros atribuyen su origen al martes y trece negro del año 1134, en que el rey de Aragón, don Alfonso El Batallador perdió, consecutivamente, sus dos últimas batallas, una con sus enemigos y otra contra la Parca, en Fraga (Huesca).

CLAVES SIMBÓLICAS
TRECE: Última Cena
MARTES: Destrucción
VIERNES: Mortificación

Busto del sanguinario Marte, dios de la guerra. Y estatua ecuestre de Jaime I el Conquistador, quien renunció a su sobrenombre tras ser derrotado en la gran batalla de Luxen un martes y trece.

El día en que nació el gigante Tifón

Pero las gentes no habrían calificado los días de la semana en que tales desgracias acaecieron como de «mal agüero y aciago» si no fuese porque estos hechos sintonizaban con una creencia más consolidada. El martes tuvo siempre mala fama. Los egipcios consideraron este día como de mala fortuna por creer que un martes nació Tifón, un osado gigante que se atrevió a escalar al Cielo. Y los romanos consagraron los martes –de *Martis dies*– a Marte, dios de la guerra. Un ser pendenciero que gustaba en llevar por escuderos a los demonios Terror y Temor. Sus animales favoritos eran los que se disputaban los despojos humanos en los campos de batalla, los lobos y los buitres. Su propio padre, Júpiter, llegó a reconocer que Marte era el más odioso de los inmortales. Su culto procedía de Tracia, cuyos habitantes bebían la sangre de sus prisioneros en cráneos en honor a Marte. No es el mejor dios para consagrar la felicidad y la armonía conyugal, por lo que se explica que los romanos no se casasen en martes.

La combinación del martes guerrero con el número trece, que simboliza la ruptura del perfecto doce de los dioses y que soporta el mal recuerdo del indeseable comensal decimotercero de la Última Cena, ha dado como resultado el temor actual al martes y trece.

Entre los anglosajones, el día realmente malo es el viernes y trece. Incluso da nombre al temido virus informático que causa estragos en los ordenadores en tales días. El único beneficiario de esta conjunción es la productora de la película *Viernes 13*, de la que ni los más cinéfilos conocen ya el número de segundas partes.

La prevención al viernes arranca de la creencia en que este día de la semana fue crucificado Jesucristo. Desde los primeros años de la Iglesia se le consideró día de oración y mortificación. Constantino llegó a ordenar, aunque por poco tiempo, que todos los viernes del año fuesen honrados como domingos. Y San Auxencio propugnaba que en tal día los tribunales no impartiesen justicia. En algunos países, y durante siglos, se han tocado campanas a las tres de la tarde de cada viernes. Toda la cristiandad debía abstenerse de ingerir alimentos cualquier viernes del año hasta esa hora. En Irlanda se llamaba «viernes negro» porque no debían consumirse productos blancos, como huevos y leche.

«Viernes negro»: otra fecha maldita

El viernes no era tan negro para los españoles merced a la bula que el Papa Urbano II nos otorgó en 1166, para premiar el celo puesto por nuestros antepasados en la lucha contra los infieles. El ayuno sólo fue preceptivo los viernes de Cuaresma y de Témporas, y fue considerado de forma más benévola que en los países sujetos a rigurosa abstinencia. En estas latitudes fue sustituido, como día nefasto, por el martes, que no era fecha de mortificación sino de muerte. ■

¿Te preocupa?

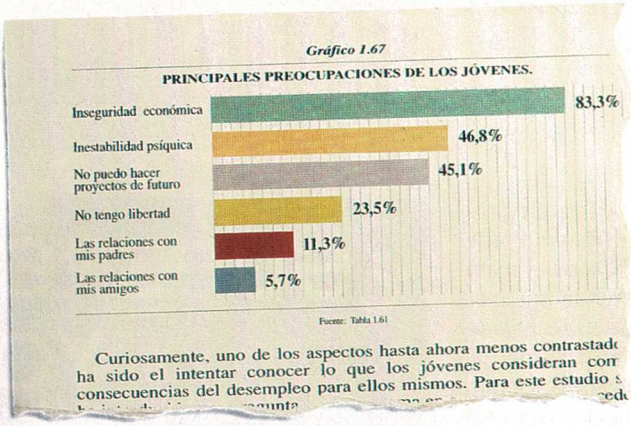


Gráfico 1.67

PRINCIPALES PREOCUPACIONES DE LOS JÓVENES.

Fuente: Tabla 1.61

Curiosamente, uno de los aspectos hasta ahora menos contrastado ha sido el intentar conocer lo que los jóvenes consideran con consecuencias del desempleo para ellos mismos. Para este estudio s

Tranquilo.

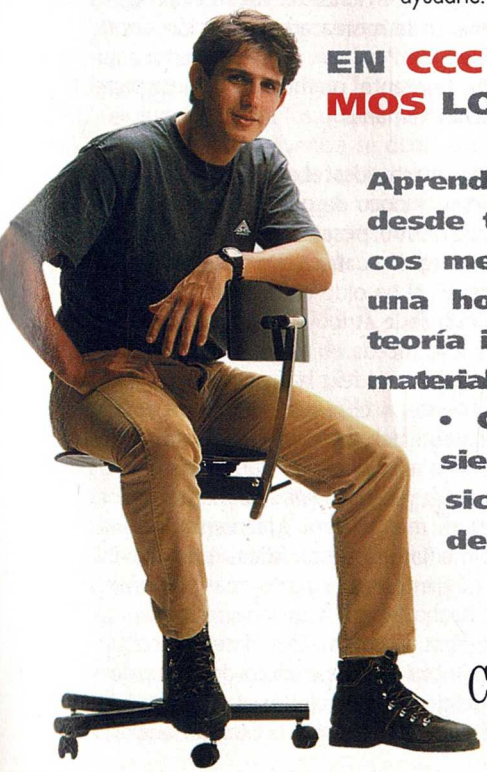
SALIDAS PROFESIONALES CCC

- ☐ Graduado Escolar
- ☐ Cultura General
- ☐ Ortografía y Redacción
- ☐ El arte de escribir (Escritor)
- ☐ Auxiliar de Clínica
- ☐ Auxiliar de Geriatría
- ☐ Especialidades Sanitarias
- ☐ Aux. de Traumatología
- ☐ Puericultura NUEVO
- ☐ Preescolar y Jardín de Infancia
- ☐ Diseño de Moda
- ☐ Corte y Confección* Diploma Sitam (Italia)
- ☐ Dibujo de figurines
- ☐ Estheticienne* (Con equipo de prácticas y vídeos)
- ☐ Peluquería* (Con equipo de prácticas y vídeos)
- ☐ Masaje (Con vídeos)
- ☐ Mecánica del Automóvil
- ☐ Mecánica de Motos
- ☐ Carrocería y Pintura
- ☐ Inglés e Inglés por Vídeo
- ☐ Francés, Alemán y Ruso
- ☐ Aux. de Detective Privado
- ☐ Guitarra* NUEVO (Con Guitarra Acústica o Eléctrica + Amplificador)
- ☐ Teclado Electrónico* (Teclado opcional) NUEVO
- ☐ Acordeón
- ☐ Solfeo
- ☐ Dominio y práctica del PC* NUEVO (MS-DOS) con introducción al WINDOWS
- ☐ Basic
- ☐ Secretariado Informático
- ☐ Decoración
- ☐ Fotografía* (Con laboratorio) NUEVO
- ☐ Dibujo Artístico*
- ☐ Dibujo de Comics
- ☐ Decorador de escaparates
- ☐ Aerografía*
- ☐ Fontanería
- ☐ Electricidad
- ☐ Energía Solar
- ☐ Preparador Físico y Deportivo (Con vídeos)
- ☐ Monitor de Gimnasio* NUEVO (Con vídeos)
- ☐ Preparador Físico especialista en Fútbol o en Baloncesto (Con equipo de prácticas)
- ☐ Monitor de Yoga (Con vídeos)
- ☐ Monitor de Aerobic (Con vídeos)
- ☐ Electrónica*
- ☐ Televisión color* NUEVO
- ☐ Radiocomunicaciones* NUEVO (Emisión-Recepción, Radioteléfono...)
- ☐ Sonido*
- ☐ Jefe de Comedor
- ☐ Cocina Profesional
- ☐ Bibliotecario y Documentalista
- ☐ Ebanistería y Carpintería NUEVO
- ☐ Agricultura y Ganadería

CURSOS CON DIPLOMA CESDE

- ☐ Administración de Empresas NUEVO (Con vídeos)
- ☐ Asesor Fiscal NUEVO
- ☐ Dirección y Gestión Financiera NUEVO (Con vídeos)
- ☐ Contabilidad
- ☐ Marketing y D. Comercial
- ☐ Psicología y Ventas
- ☐ Gestión de Comercios y Supermercados
- ☐ Secretariado Administrativo
- ☐ Mecanografía y Taquigrafía
- ☐ Aux. Administrativo

Encontrar trabajo no es fácil. Pero no basta con preocuparse. Hay que estar preparado para aprovechar la oportunidad cuando aparece. En CCC podemos ayudarte. Llámanos o envía el cupón y descubre todas las salidas que te muestra CCC.



EN CCC TE ENSEÑAMOS LO QUE VALES.

Aprende una profesión desde tu casa • En pocos meses • Con sólo una hora al día • Sin teoría innecesaria • Con material para prácticas* • Con un profesor siempre a tu disposición • Por menos de 180 ptas. al día

CCC
CENTRO DE ESTUDIOS
56 años enseñando a Distancia.

Infórmate sin perder ni un minuto, llama: **902 - 20 21 22**
De 8 de la mañana a 10 de la noche.

SÍ, deseo recibir Gratis y sin compromiso información sobre el Curso o Cursos de:

Nombre y apellidos

Fecha de nacimiento D. N. I.

Domicilio

Bloque N.º Piso Prta. Cód. Postal

Población

Provincia

Tfno. particular Tfno. de contacto

Rellena y envía este cupón a:
CCC Apartado 17222 - 28080 MADRID o
CCC Apartado 666 - 20080 SAN SEBASTIÁN

A 27

CCC MADRID - (91) 532 22 43 • CCC BARCELONA - (93) 268 18 48 • CCC GALICIA y ASTURIAS - (986) 26 17 17• CCC CANARIAS - (922) 610957 • CCC SAN SEBASTIÁN - (943) 46 76 00 • CCC LUZERN (Suiza) - (041) 22 66 17
Apdo. 17222 - 28080 MADRID • Apdo. 666 - 20080 SAN SEBASTIÁN

POR FRANCISCO GAVILÁN

¿SUPERSTICIOSO YO?

¿Quién no se ha chupado nunca el dedo en el que se ha producido un corte? ¿Quién no ha tocado madera para exorcizar el mal? ¿Quién no ha evitado pasar por debajo de una escalera? Las manías, los rituales y las fórmulas ancestrales de curar forman parte de la gran familia de las supersticiones. Y éstas son practicadas con mayor o menor fe («por si las moscas») por la mayoría de las personas. Pero tales conductas ¿son peligrosas?, ¿son necesarias?, ¿hay que erradicarlas, o respetarlas? Y nos preguntamos ¿por qué razón se producen?

A muy pocos se les ocurre elegir el martes para casarse (ignoran, además, que no es el día sino el matrimonio en sí mismo lo que trae mala suerte). O abrir un paraguas bajo techo. O dar el primer paso del día con el pie izquierdo. O el segundo sin cerciorarse qué le depara el horóscopo. Son los supersticiosos. Los que creen en la buena y la mala suerte. Y que, para protegerse del infortunio, recurren a una serie de ritos tradicionales. O practican manías personales que les otorgan seguridad psicológica. Creen así ahuyentar los posibles maleficios. Desde los más trágicos hasta los más intranscendentes. Como esos que se atribuyen a los infortunados: «Tenía tan mala suerte que corrió solo y llegó segundo» o «la única vez en su vida que fue al cine le tocó delante ¡un jugador de baloncesto!». ¿Por qué, a pesar de la falta de evidencias sobre la validez de los ritos y las manías protectoras, numerosas personas –no necesariamente las más incultas– mantienen conductas supersticiosas? Se ha constatado que la gente tiende, psicológicamente, a buscar argumentos que le confirmen estas teorías. Los creyentes en la astrología, por ejemplo, propenden a ver en la conducta de los demás únicamente aquellos rasgos (¡a veces, uno solo!) que encajen en el perfil psicológico típico del signo zodiacal al que pertenecen. ¡Pero ignoran todos aquellos otros que lo desmienten! Crean una realidad que cumpla con sus pronósticos. Actúan como aquel pintor abstracto que, ante la extrañeza de la modelo al contemplar la disimilitud del retrato con su fisonomía, le decía al tiempo que le entregaba el cuadro: «¡hala!, y ahora, ¡a parecerse!».

TAMBIÉN LAS PALOMAS TIENEN PEQUEÑAS MANÍAS

B. F. Skinner hizo, probablemente, el primer experimento científico sobre la superstición. Lo descubrió un día que suministraba comida a una paloma cada quince segundos. Al cabo de un rato, la colúmbida empezó a comportarse extrañamente. Daba vueltas a su jaula en sentido contrario a las manecillas del reloj. Mientras, el resto de las palomas también adquiría hábitos innecesarios. Unas estiraban el cuello hacia una esquina y otras movían repetidamente sus cabezas arriba y abajo. Sin embargo, ninguno de estos movimientos tenía efecto alguno. El alimento se les daba cada quince segundos, sin importar qué hicieran en ese momento. Aun así, las palomas se comportaban como si sus acciones hicieran aparecer la comida. ¡Las palomas se volvieron supersticiosas! ¿Por qué? La explicación de Skinner fue muy sencilla: la primera vez que el alimento llegó, cada paloma estaba haciendo algo. Si a una la había pillado moviendo la cabeza arriba y abajo –un hábito muy común en ellas–, entonces repetía esa respuesta con más insistencia. La segunda aparición de la comida reforzaba aún más su movimiento de cabeza y el ciclo continuaba. Entonces Skinner argumentó que la «conducta supersticiosa es el producto de una recompensa coincidente». ¿Que qué es eso? ¡No me diga usted que nunca ha vuelto *ex profeso* a comprar lotería en la misma administración donde le tocó la última vez! Pues eso: la «recompensa coincidente» juega, por tanto, un muy importante papel en la superstición humana.

Muchos somos propensos a correlacionar hechos en favor de la superstición, en lugar de buscar pruebas en contra

Si un muchacho descubre un trébol de cuatro hojas, y poco después encuentra un billete de 5.000 pesetas, bien puede creer que la papilionácea de cuatro hojas trae buena suerte. Especialmente, si ha oído contar a los adultos el poder que a ésta se le atribuye. Y cualquier evento afortunado que le suceda en los días más inmediatos lo relacionará con el feliz hallazgo. Pero si no le ocurre nada bueno, ni él ni nadie advertirá el fallo del trébol. El sesgo del observador supersticioso es como escribir una autobiografía: nunca revela nada negativo del autor ¡salvo su falta de memoria! Esta tendencia confirma, además, la tesis de Oscar Wilde: «¡Sólo me fío de las estadísticas que he manipulado yo!». La gente es, por tanto, más propensa a correlacionar hechos en favor de la superstición que a detectar pruebas en contra. Es el deseo de controlar la incertidumbre que provoca lo desconocido y sus posibles peligros. Este prejuicio es aplicable a los seguidores de cualquier religión. Cuando entrevis-

ANGEL NAVAS

tan a los supervivientes de un accidente aéreo, por ejemplo, algunos insisten en que se salvaron porque rezaron. Pero les interesa ignorar que, seguramente, otros muchos viajeros adoptaron su misma actitud, y, sin embargo, no pueden testificar sobre el valor del procedimiento. Pero la «recompensa coincidente» funciona para los que se salvaron. Si se les razona que su sobrevivencia se debió a causas técnicas verificables o a la suerte de su ubicación en el aparato (¿es la cola el lugar más seguro?), no lo admitirán. Afirmarán que ¡«suerte» es el pseudónimo de Dios cuando él no quiere firmar!

LOS ADICTOS A LA DOCTRINA ADIVINATORIA

¿Por qué millones de personas leen diariamente los horóscopos? La ilusión de conocer las pautas que rigen nuestras vidas es lo que predispone a mucha gente a creer en la astrología. Y una de las razones más poderosas que apoya esta conducta es también la «recompensa coincidente». Los adictos a esta doctrina adivinatoria se impresionan de la precisión con que este sistema describe su personalidad. «Usted es una persona amigable, aunque a veces se encuentre triste» es, en efecto, una descripción que coincide con el carácter del lector... ¡y con el de casi todo el mundo! A los creyentes, tales coincidencias les reafirma más en sus creencias, y a los escépticos, las ambigüedades, más en su escepticismo. Unos y otros usan los argumentos a favor y en contra de muy distinta manera. Los adictos al horóscopo son más proclives a distorsionar las evidencias que ponen en tela de juicio la validez de su doctrina («¿por qué el día de nacimiento es el crítico y no el de concepción?» o «los planetas que supuestamente influyen en el carácter están tan tremendamente lejanos que cualquier posible influencia sería infinitesimal»). Los escépticos, por su parte, aunque más predispuestos a contemplar objetivamente los acontecimientos, tampoco son absolutamente inmunes. Especialmente, cuando las previsiones para su signo les suena a música celestial: «Ante su irresistible atractivo y privilegiada inteligencia, una persona encantadora se pondrá esta semana a sus pies...». ¡Aunque luego tengan que acudir al limpiabotas para que se cumpla el pronóstico!

La superstición da tanta seguridad como la de un preservativo fabricado con una redecilla para sujetar el cabello

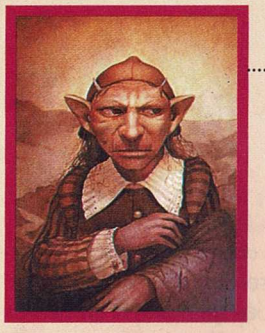
Las supersticiones son actividades que no tienen ningún efecto sobre los acontecimientos. Son absurdas e ilógicas. Pero existen debido a las «recompensas coincidentes» y los prejuicios de la sociedad. Las personas sometidas a tensión y riesgos constantes en los que interviene el azar (deportistas, artistas, empresarios, toreros, etc.), tienen mayor predisposición hacia ellas. La superstición actúa como un mecanismo de defensa de la propia integridad. Y, aunque tal protección es tan eficaz como un preservativo hecho con redecilla para recoger el pelo, proporciona seguridad psicológica.

Sin embargo, cuando estas manías aumentan en número, intensidad y frecuencia se convierten en un trastorno obsesivo-compulsivo que incapacita al supersticioso en su vida social. Ahí conviene tratarlo. No es aconsejable comportarse como ese quiromántico amenazado por un león, que sigue confiando más en las palmas de sus manos ¡que en las plantas de sus pies!

En realidad, casi todos, en mayor o menor grado, tenemos conductas supersticiosas.

Cuando un periodista entró en el estudio de Niels Bohr, el científico que detalló la estructura y la función de los átomos, advirtió una herradura que colgaba sobre la puerta. Le preguntó al físico si creía que ese objeto le traería suerte. El gran científico respondió: «No, no creo en nada de eso, en absoluto. Me parece un disparate de lo más tonto. Pero me han dicho que una herradura trae suerte ¡aunque uno no lo crea!» ■

Para cualquier comentario sobre esta sección pueden dirigir sus cartas a: AÑO/CERO, C/Miguel Yuste 26, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Psicología de la vida cotidiana».



España, paraíso de los seres mágicos

UN PAÍS con *duende*

JESÚS CALLEJO

Durante el siglo XVI «era práctica forense en Castilla que, si una persona iba a habitar una casa y luego se enteraba de que en ella había duendes, podía abandonarla», asegura Caro Baroja. Así lo dictaminaron jurisconsultos de la talla de Covarrubias o Torreblanca. También los asturianos estaban familiarizados con sus duendes, y la confianza se refleja en un famoso dicho popular: «La casa se vende con todo y con duende». Y es que en España ¡siempre los hemos tenido!

En uno de los «Avisos» de Barrionuevo, del 12 de septiembre de 1654, se puede leer la siguiente noticia: «La marquesa de Capete se dice deja su casa y se va a vivir a otra por los asombros que de noche se ven en ella, y ruido de cadenas y aullidos que se oyen».

Por entonces, seguro que en la Corte algún avispado palaciego urdió más de una intriga política o aprovechó para disfrutar de un devaneo amoroso disfrazado de semejante ser; o al menos así quedó reflejado en ciertas obras de teatro de enredo de Calderón de la Barca y de Lope de Vega. Pero la creencia en duendes ha ido disminuyendo paulatinamente ya desde el siglo XVIII –el siglo de la razón– aunque existen testimonios y obras escritas sobre ellos hasta bien entrado el siglo XIX, en que el escritor Pedro Antonio de Alarcón comprobó que en Granada varias casas permanecían cerradas a causa de sus duendes y otros espíritus burlones que las moraban.

Con el nombre genérico de «duendes» se denomina en Europa a unos seres del grupo de los «espíritus elementales de la naturaleza» cuya originalidad radica en su gran apego por las cuadras, posadas, castillos, casas u hogares humanos, ya estén habitados o deshabitados.

Todos los conocidos como «duendes domésticos» eran originariamente «elementales de los bosques». Hace milenios –cuando el hombre aún no había sido creado– habitaban zonas agrestes, boscosas o montañosas y vivían en el interior de cuevas y grutas. Pero decidieron voluntariamente separarse de sus raíces y se unieron a los humanos (y a sus hogares) movidos, en gran parte, por la curiosidad de conocer sus costumbres y los adelantos tecnológicos que apreciaban en ellos. Poco a poco empezaron a ayudarles en las tareas domésticas (poniendo orden en la cocina, favoreciendo la agri-

Ilustraciones: RICARDO SÁNCHEZ

cultura, alimentando al ganado, etc.) con el único objetivo de divertirse, y así fueron cogiendo el gustillo por todo lo relativo al hombre y sus quehaceres.

No obstante, los duendes son seres dotados de inteligencia y sensibilidad,capaces por tanto de sentir odio por una familia o, por el contrario, de desarrollar cierta simpatía hacia ella, hasta el punto de seguirla en sus traslados de un lugar a otro. Este carácter ambivalente del duende (y de otros seres mágicos) es una constante de las historias en las que intervienen: son leales con la casa que escogen e incluso aman a sus miembros, siempre a su manera, pagando sus atenciones y ofrendas con todos los obsequios y beneficios que un duende puede dispensar, entre ellos, el «oro de los duendes». En cambio, si alguien les maltrata verbal o físicamente, o atenta contra su medio ambiente o entorno ecológico (recordemos que son espíritus asociados a la naturaleza) se pueden convertir en seres vengativos que hagan la vida imposible a la familia agresora.

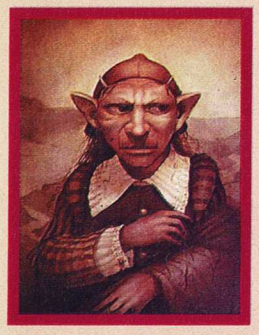
Este desmedido afecto que demuestran por algunas personas y que les obliga a seguirlas allí a donde van, debe haber sido el motivo principal de su extensión y difusión por zonas de España en principio poco propicias para ellos, y aunque llegaron a lugares muy distintos de su hábitat natural (con vegetación y frondosidad), pronto evolucionaron y se acomodaron al nuevo medio. Por eso –gracias a tan singular método de viaje– hoy podemos hablar de duendes, en sus más diversas categorías, repartidos por la geografía de Europa e Hispanoamérica.

La distribución geográfica de las apariciones de duendes en España es bastante curiosa: disminuye el número de manifestaciones y apariciones de Norte a Sur y de Este a Oeste. Además, en las zonas megalíticas costeras y en los litorales son mucho más comunes que las mesetas centrales, Aragón y La Rioja, zonas generalmente pobres en leyendas. Esta singularidad geográfica se repite, curiosamente, con otros seres sobrenaturales, especialmente con las hadas.

El* follet *catalán, uno de los más famosos y traviesos duendecillos, suele manifestarse ante los humanos como un diminuto personaje de sólo un palmo de altura.

EL ORIGEN DE LOS DUENDES

Respecto a su remoto origen, suele atribuírseles el mismo que al resto de los «elementales»: tomaron parte a favor de la legión de ángeles caídos que ni fueron lo suficientemente buenos como para salvar- ➤



Forman parte de la mitología de todos los pueblos. Y sea cual sea su nombre, coinciden en un comportamiento entre lo demoníaco y lo hogareño.

se ni lo suficientemente malos como para condenarse, por lo que se les permitió vivir en la Tierra, junto a los hombres, pero desarrollando una civilización paralela y oculta. Tal vez por esto mismo la Iglesia se ha mostrado siempre favorable a la existencia de los duendes, aunque les haya incluido en la más baja categoría de los demonios.

La imagen clásica de los duendes es la de seres, traviesos, juguetones, nerviosos y vehementes, capaces de exteriorizar los sentimientos de agrado y de enfado, según el comportamiento de los hombres con ellos. Su presencia en una casa –ya vivan en su interior o muy cerca de ella– se hace notar inmediatamente, pues no les gusta pasar desapercibidos. Para el reverendo escocés Robert Kirk, autor del tratado *La Comunidad Secreta de Elfos, Faunos y Hadas,* eran miembros de un pueblo que él llamaba *subterráneos* y no espíritus malignos o diablos, porque «si bien arrojan a los que habitan en ellas (las casas) grandes piedras, fragmentos de madera y terrones del suelo, no los golpean, como si su forma de actuar no fuera la maligna de los diablos, sino la burlona de los bufones y payasos».

Tan imbricados están los duendes españoles con las almas en pena (ambos como habitantes del astral) que en las zonas donde no existe una clara creencia popular en *duendes, follets* o *trasgos*, se atribuye a las almas de los antepasados familiares ya muertos los ruidos nocturnos del hogar y los fenómenos anómalos que se producen. Para el folclorista asturiano Constantino Cabal no hay ninguna duda de que en general los duendes, las hadas, los gnomos, eran las almas de los muertos.

AHORA SE LES VE, AHORA NO

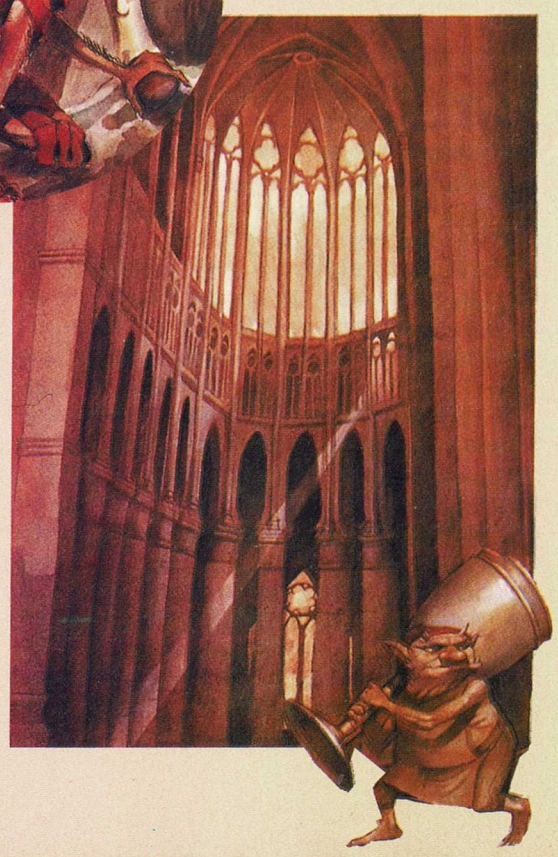
Al estar compuestos de una materia mucho más sutil que la física, permanecen por lo general en la invisibilidad, y cuando desean manifestarse ante un ser humano lo hacen cuando no hay luz solar y en su aspecto habitual: un hombrecillo grotesco, vestido según la época y de una altura que oscila entre los veinte centímetros y el metro y medio. La transformación de estos seres en otras formas, sobre todo en animales, es algo característico del mundo del que proceden, favorecidas las mutaciones por la materia etérea de la que están hechos. En nuestro mundo físico todas las formas son estables y no cambian con facilidad, pero en el «mundo astral» o «mundo de los deseos» –según afirman casi todas las doctrinas herméticas– las formas cambian a voluntad de la vida que las anima. Los «elementales» en general poseen esta facultad aunque, por ahorro energético, suelen inclinarse por formas concretas y predeterminadas. Esto hace difícil clasificar a los pequeños seres, principalmente porque es casi imposible rastrearlos y mucho menos distinguirlos de otro tipo de manifestaciones (como apariciones fantasmales) y, sobre todo, porque su recuerdo se ha ido perdiendo de manera paulatina en muchas regiones del mundo.

Los testigos oculares del siglo XVII que dijeron haber visto duendes, los describieron con características físicas recogidas por el padre Fuentelapeña en su obra *El ente dilucidado* (1676): tienen figura humana; no duermen, pues se les oye de noche y no de día; se muestran regocijados con los niños y no con los mayores; martirizan a los durmientes creándoles pesadillas; tienen una mano de estopa y otra de hierro (lo que el padre Fuentelapeña entiende como que «unas veces dan más recios golpes y otras más blandos»); y por último, suelen aparecer con hábitos de religiosos.

FRAILECILLOS, LOS DUENDES CON HÁBITOS

Los «duendes frailes» conocidos como *frailecillos* por la vestimenta que usan (un hábito largo y oscuro) no son exclusivos de una zona determinada y se les ha visto desde Andalucía hasta Euskadi, pasando por Extremadura y Aragón, con hábitos tanto de capuchinos como de franciscanos. Las descripciones coinciden en señalar que son feos con avaricia, tienen las orejas como abanicos, los brazos muy largos, la cara arrugada de viejo y para colmo una monumental chepa. Por las noches se les oye arrastrar sus descomunales y siempre desproporcionados pies. Dato que no deja de ser curioso, pues los ocasionales testigos de otro tipo de duendes suelen describirlos con todo lujo de detalle, pero al hablar de los pies son incapaces de determinar si los tenían o cómo iban calzados.

En Castilla-La Mancha hubo un duende que hizo correr ríos de tinta allá por el siglo XVIII. En el año de 1759, una mujer llamada María Medel contaba que de niña ella y sus amigas acudían a la mansión del Marqués de los Palacios en Mondéjar (Guadalajara) donde se oían extraños ruidos de lamentos y de arras-



En el centro, el* trasgo *cántabro, uno de los más toscos y apegados al bosque. Con todo, la vinculación de los duendes al hombre y a sus hogares es lo que les distingue de gnomos, enanos y diablillos burlones.

trar de cadenas. Un buen día, mientras jugaban, se les presentó un estrafalario personaje al que bautizaron como el «duende Martinico», de unos 12 años, muy feo y vestido de capuchino «con el cual jugaban dándole abrazos por detrás y no por delante, y que queriéndole ver los bajos no lo permitía diciendo era demasiada curiosidad». Al parecer, María y él se hicieron muy buenos amigos...

Fernán Caballero –que a mediados del siglo XIX se lamentaba de que en España no se apreciaran y conservaran las consejas, leyendas y tradiciones populares, como ya ocurría en el resto de Europa– nos ha dejado el cuento más famoso de los que sobre «duendes frailes» existen en España. En él se cuenta que se niegan a que sus servicios sean recompensados con hábitos o vestidos nuevos, igual que los *follets* alicantinos de Almudaina y otros duendes europeos como los *Witchel* alemanes, los *Pixies* ingleses, los *Brownies* escoceses o los *Fenoderees* de la Isla de Man, a los que se les puede ofrecer queso, agua, o pan, pero nunca ropa.

En ocasiones se describe al duende recurriendo a imágenes de santos. El folclorista Publio Hurtado escribe en sus *Supersticiones extremeñas* (1902) que la raza de duendes «estaba tan propagada en nuestro suelo que eran contados los colegios, ermitas y monasterios en que no se hiciese memoria de alguno de estos mequetrefes» y relata el caso de cierta campesina de Aldeanueva del Camino (Cáceres) en cuya casa moraba uno que le desparramaba el trigo, le colgaba del revés los cuadros y le hacía a diario otras cien extorsiones. «Lo había visto –escribe– más de una docena de veces y afirmaba que se parecía mucho al San Antón, de fachada sobrado barroca, que existe en la iglesia de aquel pueblo».

En Las Abiertas, barrio de Icod de los Vinos al norte de Tenerife, vive hoy una señora que comenta que tenía en su casa esos «familiares», a los que veía con asiduidad brincando por su cocina y describía como muy similares a los humanos, vestidos con chaqueta y tocados con bigote, pero de una altura de sólo tres palmos desde el suelo. Esta mujer les encontró «cierto parecido físico con el hermano José Gregorio Hernández», un santo local y popular de esta zona.

¡DESLENGUADOS DUENDECILLOS!

Existe un delicioso cuento que demuestra claramente las sospechosas inclinaciones lascivas de ciertos duendecillos. Una campesina ibicenca bajaba a la ciudad montada en su burra cuando oyó el llanto de un bebé a la vera del camino. Se apeó y recogió al niño que, al no cesar en sus lloros, obligó a la mujer a ofrecerle el pecho para mamar. Pero al cabo de un rato a la buena mujer se le antojó que, además de succionar, aquel *niño* también mordisqueaba el pezón con cierta pericia, cosa que le pareció rarísima. Exploró la boca del pequeño y ¡cual sería su sorpresa al descubrir que tenía una perfecta dentadura! La buena mujer exclamó: «¡Tens dentetes! (¡Tienes dientes!)»; y el *barruguet*, agitado y divertido, le contestó: «¡Tenc dentetes i dentasse, per menjar faves y favasses! (¡Tengo dientes y dentazas, para comer habas y habazas!)». Atrevida respuesta por el doble y equívoco sentido que cobraba la frase: el *haba* también sirve para designar, en Ibiza, el glande del órgano genital masculino.

PEQUEÑOS DE COSTUMBRES LASCIVAS

Los duendes no tiene un comportamiento uniforme en todas las ocasiones. Son éticamente neutros y lo que para ellos puede ser divertido o provechoso, para un humano puede resultar molesto o peligroso. Al formar parte del elemento tierra, los duendes se sienten muy apegados a las apetencias y gustos de los humanos y demuestran tener deseos carnales o sexuales... a su modo. Una variedad perversa serían los íncubos de la teología medieval cristiana, pero en el folclore actual son otros –sobre todo los follets o los barruguets– los que se encargan de escandalizar a nuestras mujeres.

Los barruguets pueden desarrollar comportamientos avergonzantes si se dejan ver ante las mujeres y por su parte los follets se lo pasan bien molestándolas en el trabajo, dañando los utensilios de las casas y esparciendo objetos por el suelo. Su gusto por el escándalo es bien conocido, como demuestran los sospechosos tocamientos que efectúan durante las noches a algunas mujeres. Lo único que asusta a todos estos «pequeños» son las armas de acero: basta un cuchillo de cocina para que huyan despavoridos. El hierro, recordemos, es un poderoso amuleto al que siempre han respetado la «gente menuda» y el resto habitantes del mundo de las hadas. ■

Abajo, el perverso y lascivo **barruguet**, *tan amigo de las picardías. Sobre estas líneas el duende* **martinico**, *vestido de capuchino, es uno de los* **frailecillos** *habituales de Castilla.*

MÁS DATOS EN:

Duendes, *Carlos Canales y Jesús Callejo*, Editorial Edaf, Madrid, 1994

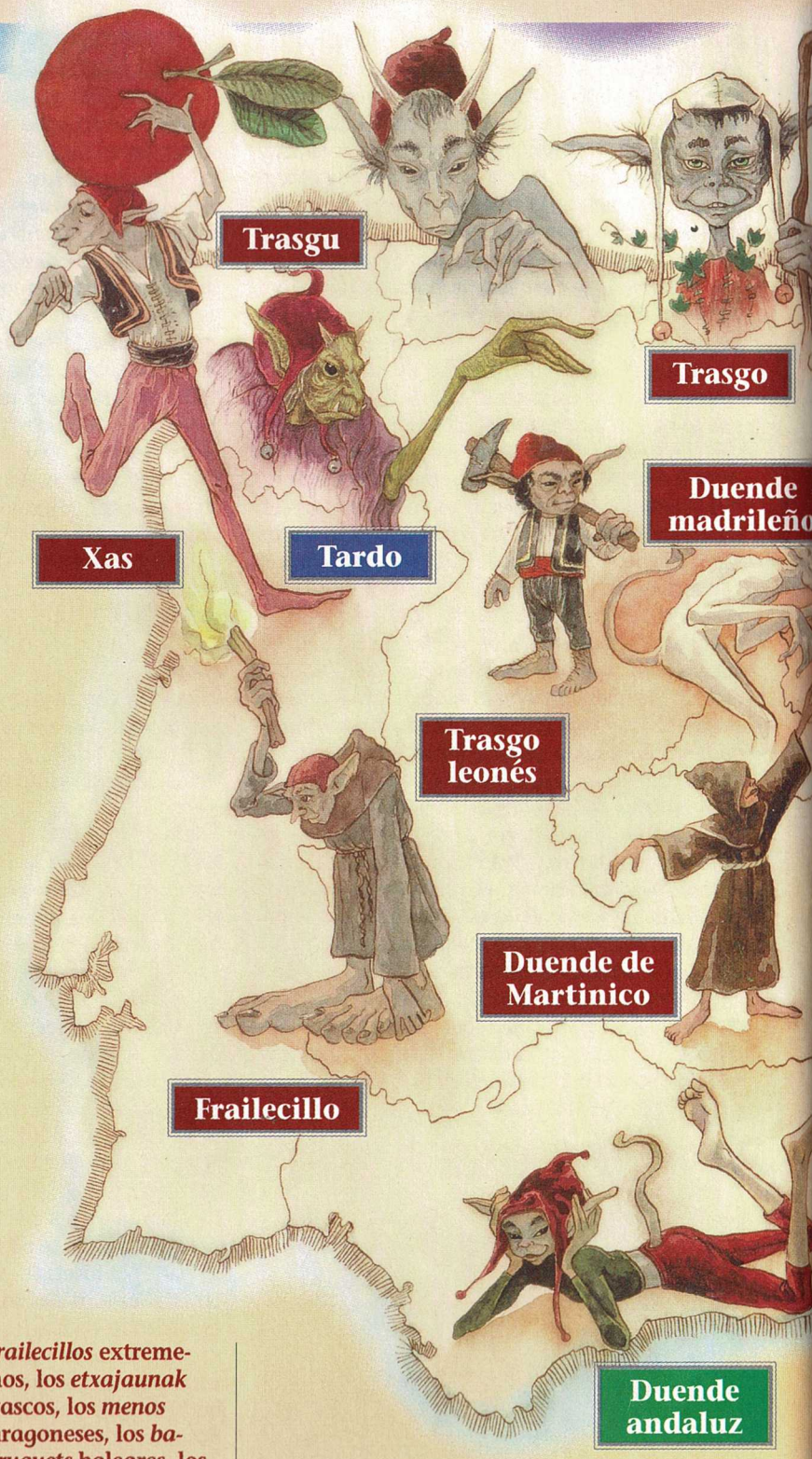
Algunos mitos españoles y otros ensayos, *Julio Caro Baroja*, Ediciones del Centro, Madrid, 1974

Mitología Ibérica, *Constantino Cabal*, Grupo Editorial Asturiano, Oviedo, 1993

Supersticiones españolas, *José Augusto Sánchez Pérez*, Editorial Saeta, Madrid, 1948

UN PAÍS CON DUENDE

En España existe gran variedad de duendes. Aunque su número haya disminuido (a ellos les afecta el progreso de los hombres) todavía es posible encontrarlos lejos de las ciudades y, sobre todo, sentirlos incordiando a los campesinos que tienen la desgracia de que su casa les resulte atractiva. Los duendes se han adaptado al mundo moderno de forma muy desigual; unos, como los *tardos* y los *trasgos asturianos*, han conseguido un notable éxito en su adaptación. Otros se han transformado o disfrazado de personajes «creíbles» para los seres humanos: como son conscientes de que hoy apenas nadie cree en ellos, prefieren hacerse pasar por tripulantes de ovnis, visitantes nocturnos de dormitorio o lo que se tercie, gracias a sus facultades transformistas.
En general, se les clasifica en tres grupos fundamentales:



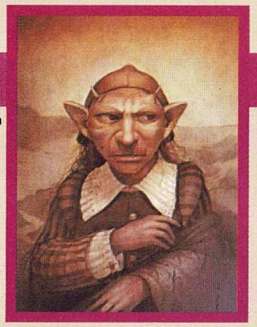
DOMÉSTICOS

Es la familia de duendes más extensa y mejor repartida. Viven en el interior o en los alrededores de las casas donde se manifiestan de noche jugando y divirtiéndose. Algunos pueden colaborar con los hombres y es frecuente que, además de traviesos, resulten muy molestos. Son los *trasgos* de la cornisa cantábrica, los *follets* del litoral mediterráneo y los *duendes-fraile* que actúan a la luz de la luna o de pequeños candiles. Cometen sus fechorías amparados en su invisibilidad, norma que han roto las veces suficientes para que testigos oculares hayan podido describir su aspecto físico.
Entre ellos existen matices diferenciadores: los *trasgos* prefieren escoger casas rurales, habitando en desvanes o cuadras, a diferencia de los *duendes*, mucho más señoritos, que les gusta habitar –o al menos manifestarse– en hogares refinados, con más nivel y de ciudades populosas. Los *duendes* suelen ser más inteligentes que sus parientes los *trasgos*, y sus bromas, en consecuencia, mucho más crueles. El *follet* catalán y levantino participa de las cualidades de unos y otros, manteniéndose en un término medio en cuanto a sus contactos con el hombre.
Además de los mencionados, en esta gran familia estarían los *trastolillos* cántabros, los *xas* gallegos, los *sumicios* asturianos, los *martinicos* manchegos, los *donyets* levantinos, los *frailecillos* extremeños, los *etxajaunak* vascos, los *menos* aragoneses, los *barruguets* baleares, los también *trasgos* leoneses, los *familiares* canarios o los denominados «duendes protectores de niños»: *cuines, meniñeiros* y *ratones coloraos*.

DAÑINOS DE DORMITORIO

Extraña familia de duendes individualistas y agresivos que viven de absorber la energía vital a los seres humanos y de tener contactos carnales con ellos, provocando pesadillas y enfermedades a los que eligen como víctimas, sobre todo niños y mujeres. Actúan generalmente en casas solitarias

Ilustrador del mapa: **Manuel Angel Díaz Pernia**



y su presencia, por fortuna, es menos abrumadora que la de los «domésticos». Su tamaño oscila de los pocos milímetros al medio metro, y pueden adoptar formas muy variadas: grandes manos peludas, perros negros, enanos o formas indefinidas. Entre ellos hay dos subcategorías: los vampirizantes o efialtes (entre los que estarían los *tardos*, los *ingumas*, las *pesantas*, las *manonas* o los *pesadiellus*), y los duendes lascivos o íncubos.

FAMILIARES

Considerados duendecillos con aspecto de diablillos, los «familiares» están ligados a una persona, a la que ayudan y consideran dueña. Como tal, ésta puede venderlos, trasmitirlos en herencia o cederlos. Suelen ser extremadamente pequeños y se dice que caben varios en un acerico o alfiletero.

Según la tradición, existen varias formas de conseguir uno de estos «familiares», pero dos son las más usuales: buscarlos o crearlos. La primera consiste en recogerlos la noche de San Juan o la víspera, buscando debajo de los helechos. Así se hace en Cantabria o en el País Vasco. En Cataluña y Baleares se «fabrican» a partir de una extraña hierba que sólo nace en la mágica noche de San Juan bajo el Pont del Dimoni (Puente del Demonio), en Ibiza, o a partir de la semilla de una extraña planta catalana llamada «maneironera». En Galicia, por su parte, hay que acudir a la caza y captura de un huevo de gallo negro para conseguir la formación de un diablillo. Los «familiares» actúan en colectividad pero hoy su rastro prácticamente ha desaparecido.
Como miembros destacados de esta familia habría que citar a los *dimonis-boiets* (Mallorca), *fameliars* (Ibiza), *maridillos* (Navarra), *mamur* o *prakagorris* (Euskadi), *enemiguillos* (Castilla), *mengues* (Cantabria), *maneirós* o *minairons* (Cataluña), *diablillos* (Galicia), *pautos* (Asturias), *espíritus familiares* (Canarias), *cermeños* (Andalucía), etc.

ENTREVISTA

POR MARIANO PLANELLS

PACO RABANNE

«Estamos ante la culminación final anunciada por todos los profetas, desde Ezequiel a Nostradamus, desde las leyendas nórdicas a los textos sagrados hindúes, sin olvidar el Corán. Los síntomas catastróficos –seísmos, accidentes nucleares, inundaciones, incendios, depredación del medio planetario– anuncian una situación dolorosa y apocalíptica».

Así lo asegura un médium que afirma haber sido en anteriores reencarnaciones un sacerdote en Egipto y en la Atlántida, un asesino de las bestias creadas por los Grandes Instructores, una prostituta, y muchos personajes más: se llama Paco Rabaneda Cuervo y nació en Pasajes de San Pedro en 1934. Su padre fue militar del ejército republicano y le fusilaron las tropas franquistas. Su madre se vio obligada a emigrar y, pasando por las más extrañas y dolorosas peripecias, se afincó en Francia. Allí, el protagonista de estas líneas adoptaría un nuevo nombre cargado de personalidad: Paco Rabanne.

Arquitecto, estudioso de Bellas Artes («Ellos me ordenaron que estudiara estas materias», afirma convencido) y diseñador de moda tan polémico como agraciado, se ha hecho multimillonario gracias a los perfumes que llevan su nombre.

Un buen día, el editor Michel Laffont le pidió que escribiera sus vivencias y los recuerdos de sus reencarnaciones. Paco le contestó con tres libros: *Trayectoria*, en el que narra sus tristes recuerdos de infancia y el paso de una vida a la otra; *El fin de los tiempos* (ambos editadas por Circe en España) y *Le temps présent* (Laffont, l995) en el cual explica cómo vencer a la serpiente del estrés, cómo apaciguar los humos del ego para llegar a una vida equilibrada y cómo protegerse de las ondas negativas y de los enemigos, junto a recomendaciones para una buena meditación, secretos sobre dietética, remedios populares heredados de su abuela y otras cosas muy concretas.

SEÑALES PROFÉTICAS QUE ANUNCIAN EL FINAL

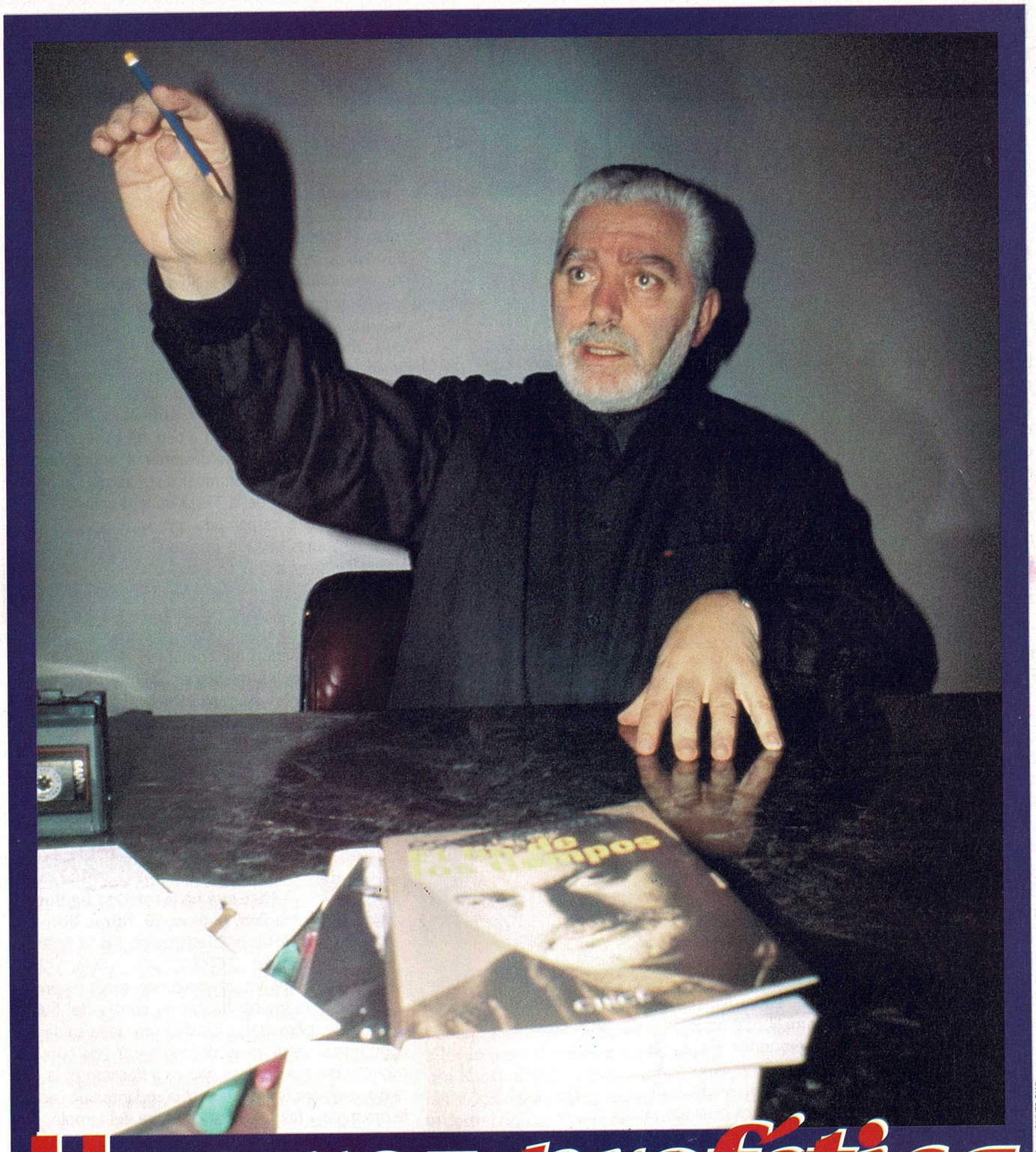
—De su libro *El fin de los tiempos* ha vendido usted en Francia más de cien mil ejemplares. ¿No le parece que su visión catastrofista responde a una demanda algo histérica de una sociedad que ha vivido un siglo alocado y doloroso, y espera ahora una culminación apocalíptica?

—No creo que sea esto. De hecho, el libro no descubre nada nuevo. En él hago una compilación de los textos proféticos de los últimos cinco mil años, los relaciono entre sí, con lo cual toman una dimensión de confirmación y de actualidad, y además demuestro que coinciden de forma alarmante con cuantos informes científicos se van haciendo públicos. Esto significa que estamos ante un mundo que se acaba antes de que nazca otro. Es la primera vez que se expresa de este modo, que yo sepa. Las perspectivas pesimistas no son sólo fruto de una creencia o una superstición nacida en un siglo vertiginoso y destructivo, sino fruto de una convicción corroborada por los textos de los profetas y por los informes de los científicos. A mí me han llamado visionario y se han burlado de mí, pero no creo que sean visionarios los cientos de científicos que se reunieron en Washington y entre los cuales hay decenas de premios Nobel.

—Pero no he leído en ningún informe que el mundo esté abocado a su inminente desaparición...

—Yo tampoco lo he dicho. Estamos ante el fin de unos tiempos, de la era de Piscis, el fin de la materia, de la dualidad, y entramos en la era de Acuario, que será una nueva Edad de Oro, una era llena de espiritualidad, y esto supone entrar en una fase muy crítica similar a la que se describe en el *Génesis*. Recuerda ese texto: «y el Espíritu de Dios navegaba sobre las aguas, y separó las de abajo de las de arriba...»; es decir, separó la materia del plano astral o espiritual. Por ello, tenemos el inquietante privilegio de ser testigos de esta peligrosísima separación: Jesucristo decía que «toda ley de amor se realizará cuando llegue el que lleva el agua», o sea Acuario, ➤

“Se avecinan años apocalípticos”



Fotos OLIVER FAYJ

Una *voz profética* PARA LOS tiempos modernos

la era del aguador. Y este es el momento. Estamos en él. Se cumplen progresiva e inexorablemente todas las profecías: Todo lo que está escondido se abrirá, el pueblo profetizará; proliferación de sectas, tumultos, guerras, catástrofes... Esto se resolverá cuando el *Homo sapiens* se transforme en *Homo spiritualis* (porque ya lo dijo Malraux: «el siglo XXI será espiritual o no será»), si es que antes no reina el *Homo destructor.*

—En efecto, usted habla de un ascensión del hombre a un *cuarto plano vibratorio* en su último libro, *El tiempo presente.* ¿Se refiere a este tránsito espiritual?

—Sí (comienza a dibujar tres planos inferiores: *Homo erectus, Homo faber* y *Homo sapiens*). Hacia el año 2005, dejaremos el *tercer plano vibratorio.* Estamos en el alba de una mutación formidable, para ir transitando al cuarto Plano, incorpóreo (Hades), donde las almas se perfeccionan pero aún están lejos de la iluminación divina y donde se ven obligadas a volver a reencarnarse para lavar el karma negativo que se arrastra desde la primera caída. Para ascender, en estadios cada vez más etéreos, al quinto Plano (Paraíso), al sexto (Akasa), en el que recupera el recuerdo de todas sus vidas anteriores, y al séptimo, de éxtasis y fusión con Dios.

ENTREVISTA

PACO RABANNE

«Llegará un día en que conseguiré dominar la técnica para ralentizar o acelerar el tiempo. Lo intuyo»

EL TRAUMA DEL CAMBIO

—Si esto siempre ha sido así, no entiendo porqué ahora tiene que suceder algo terrible.

—Esto no ha sido siempre así. La Atlántida tuvo un final terrible debido a las manipulaciones de los hijos de Belial, que cambiaron el eje terrestre. También costó seis mil años salir del Diluvio. Y ahora estamos en otra fase aguda, crítica, que queda completa y simbólicamente explicada en las distintas profecías –desde San Malaquías a Nostradamus– y en muchos textos proféticos hindúes, islámicos, bíblicos y nórdicos. La subida al *cuarto plano* será traumática porque el hombre está en un campo vibratorio muy bajo. Los científicos le llaman a esto «diapasón», pero yo no lo explico en mi libro porque no quiero asustar a los cristianos timoratos. Hace más de veinte años que se descubrió un fenómeno increíble en el Sol. No cuadra el número de quantas; de hecho faltan. ¿Por qué? Porque estamos llegando al *cuarto plano vibratorio,* donde la materia y las plantas tendrán menos densidad. Los minerales ya han empezado una transmutación, al igual que el reino vegetal, en el que antes dominaba el verde oscuro y ahora se va plateando. También los animales detectan el cambio. El hombre no; el hombre está varado hacia abajo por la parte satánica (Satán es la materia), oscura, densa, que le impide emerger hacia la luz etérea y el conocimiento superior.

—Cuesta creer que el hombre, especie híbrida «creada por los Grandes Instructores extraterrestres», según escribe en su libro, desaparezca. Me gustaría que nos recordara su tesis sobre el origen del hombre –en el que usted asegura haber participado– y quisiera saber si -en su opinión- «ellos» nos ayudarán a pasar el mal trago que nos espera en los próximos diez años.

—Cuando afirmo que el hombre habría aparecido gracias a la intervención de una potencia cósmica, no hago sino remitirme a los mitos más antiguos de nuestra cultura, a los fundadores de nuestras religiones. Los representantes de dicha potencia fueron los *Elohim,* palabra que la Biblia hebraica utiliza a menudo para referirse a los antiguos dioses o a seres sobrenaturales. Desde hace millones de años, estos Elohim visitan el planeta Tierra siguiendo las instrucciones de los Sabios de Sirio y Orión. Ellos crearon, a partir de un embrión terrestre, un anfibio de aspecto humanoide (otros mitos de distintas culturas coinciden en esto). Los Elohim abandonaron la Tierra y las criaturas a su suerte. Fue una imprudencia porque, como consecuencia de horribles mutaciones genéticas, estos seres primigenios derivaron en criaturas caprichosas como los centauros, arpías, sátiros, grifos y gorgonas. Los Elohim se vieron obligados a depurar tales aberraciones, pero no por ello dejó de correr la sangre, cargándonos de un karma criminal. Este karma debió de atarnos al destino de la Tierra durante milenios, porque yo siempre he pensado que fui uno de aquellos exterminadores enviado por los Grandes Instructores para eliminar y rediseñar a esas criaturas terrestres. Y todavía lo estoy pagando. ¿Nos ayudarán ahora los Instructores? Sí; ya nos estan ayudando. He identificado a algunos y están llegando en gran cantidad, según me comunican «Ellos» cuando estoy en meditación... Entre otros, yo fui antes el profeta Daniel. Lo que me sorprende es que todos los elementos de la antigua Babilonia coincidamos hoy en la Tierra: yo soy Daniel, Nabucodonosor es Sadam Husseim... No entiendo por qué, pero lo intuyo.

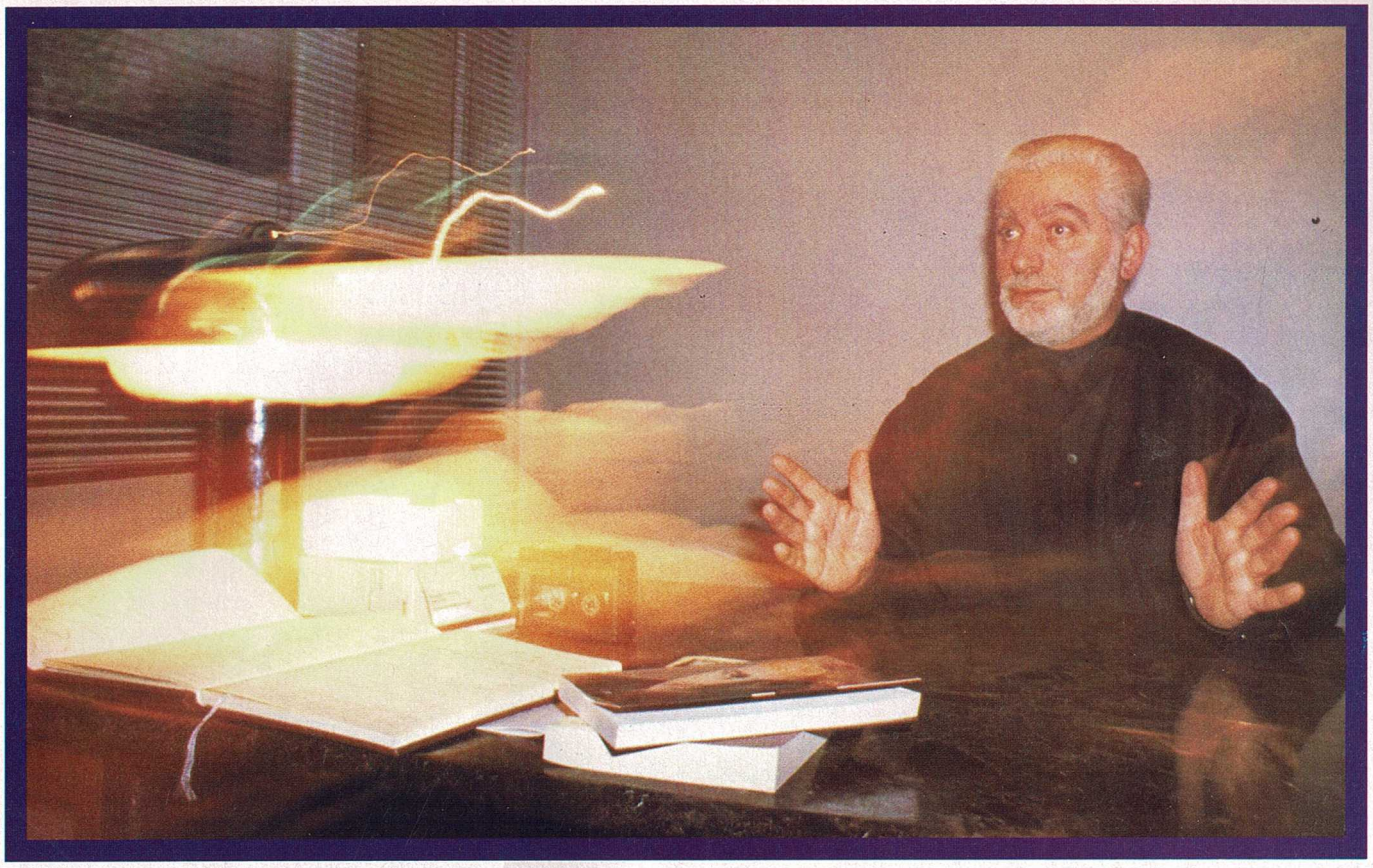
CON PISCIS, MUERE EL CRISTIANISMO

—Dice que no le interesa hablar de religión, pero en su último libro no deja muy bien parada a la Iglesia Católica.

—El Papa actual aparece en todas las profecías. No puedo hablar en contra del Sumo Pontífice, pero creo que, después de la caída del comunismo, está en su destino hacer una cosa terrible... Sólo puedo decir que va a fracasar: es la gota que colmará el vaso, la piedra rodante que cae de la montaña y tira la última columna del templo, para derrumbarlo todo. Es el fin de Piscis, símbolo del Cristianismo... Pero todos tenemos el mismo conocimiento en el corazón y hemos vivido distintas vidas. Yo no soy de este planeta; procedo de un planeta llamado «de cristal», en la constelación del Águila, de un estrella de luz azul, como la de los jeroglíficos egipcios. Se llama Alatair. Mis primeros recuerdos de la Tierra datan de hace 78.000 años; más tarde fui legislador atlante y asesino de las criaturas híbridas, por lo que mi destino está tan arraigado en Gaia y estoy purgando mi crimen.

—Parece increíble que haya ahora casi seis mil millones de habitantes. Pero en comparación con los dinosaurios, somos unos bebés...

—La cantidad no importa; es relativa. Pero los di-



nosaurios son los seres verdaderamente originarios de este planeta. Fueron extinguidos por los Elohim hace 80 milllones de años con una gran explosión que, por cierto, es el próximo peligro que nos acecha. Si no podemos subir el *diapasón vibratorio*, la dualidad espíritu-materia causará una explosión definitiva. Cada vez que nace un planeta con condiciones de vida, los Elohim lo exploran para inyectarle vida humanoide. Todos los seres inteligentes del cosmos son humanoides que han de cumplir con su evolución hacia la espiritualidad.

ACABA EL SIDA, EMPIEZA LA TERCERA GUERRA MUNDIAL

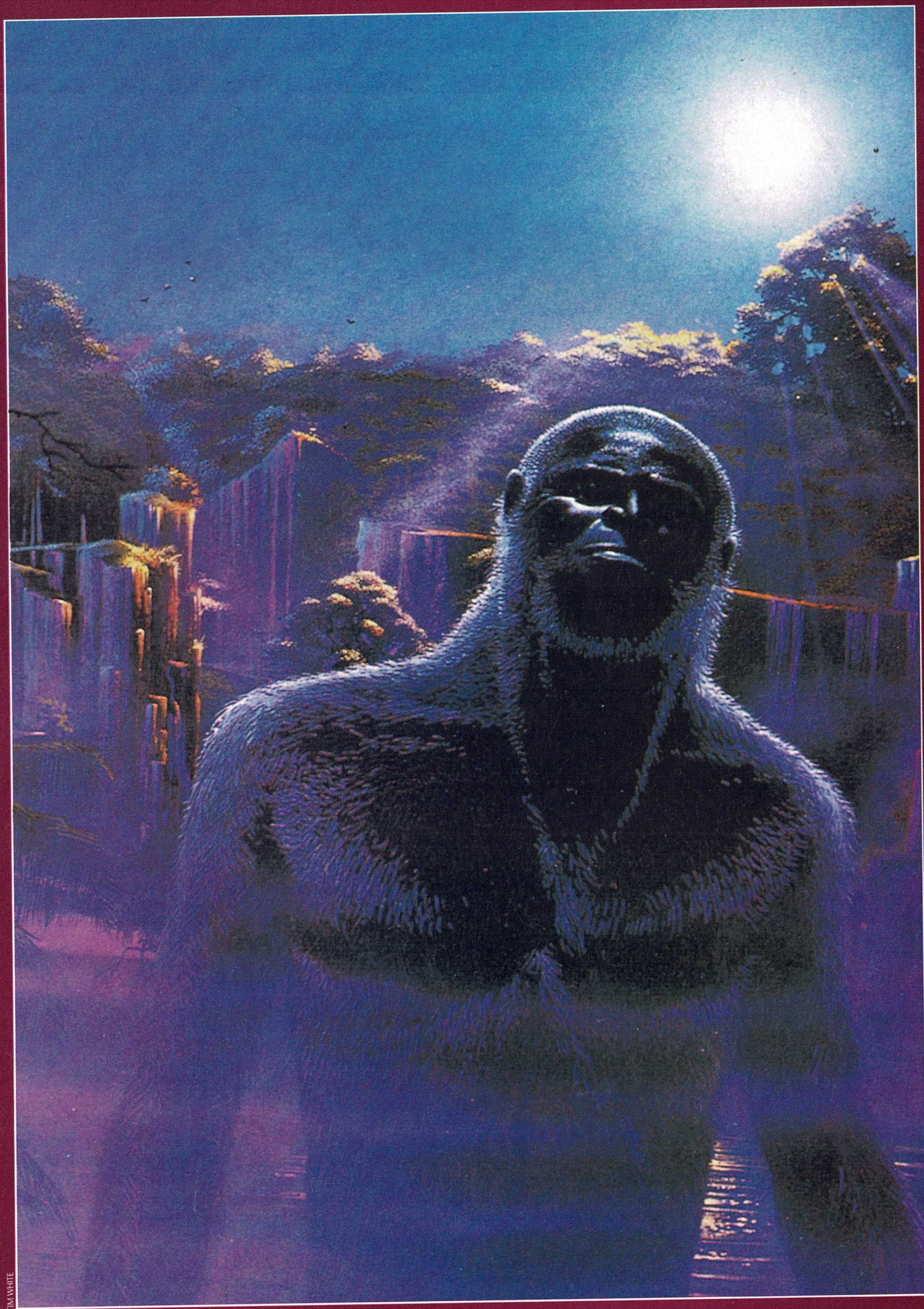
Paco Rabanne puede conversar sobre estos temas durante horas, sin dejar de sorprendernos con sus contínuas revelaciones. Sus experiencias empezaron a los siete años con un primer viaje astral. «Mi madre decía que yo hablaba como un adulto». Asegura dominar técnicas de meditación, ser capaz de ver el aura, de curar enfermedades enviando un haz luminoso de color –como hacían su abuela vasca y los doctores de la Atlántida–, de conseguir que llueva... y ahora se muestra extremadamente inquieto cuando habla del transcurrir del tiempo. «Algo ocurrirá en este campo, lo intuyo; puedo acelerarlo, casi pararlo, pero todavía no comprendo la técnica, estoy meditando acerca de esto», me asegura. Habla del sida como un retrovirus creado por un famoso científico norteamericano, pero afirma que durante 1995 o a principios de 1996 se descubrirá una vacuna. «Se creó como un arma biológica y se esparció a partir de las pruebas inyectadas a refugiados haitianos. Afortunadamente la vacuna está a punto y acabará por descubrirse de una manera extraña, estrambótica; recuérdalo».

Rabanne sigue teniendo pasaporte español y muestra una profunda emoción cuando habla de las revelaciones de la Virgen: «antiguas y repetidas advertencias para quien las quiera oír», afirma. El modisto, que vistió a Françoise Hardy con treinta y dos kilos de hierro, el primero que hizo desfilar modelos negros y con música, repite que «soy un acelerador del tiempo; llegará un día en que dominaré la técnica para ralentizar o acelerar el tiempo»

Aunque es muy pesimista respecto a los próximos diez años, aguarda con optimismo la Edad de Oro que le seguirá. Además, cree que nos ayudarán los Elohim, a los que «reconozco por su aura dorada, brillante». Está convencido que la III Guerra Mundial ha empezado en Sarajevo y que España tiene un papel muy activo, según Nostradamus, pues un importante personaje cordobés abrirá la puerta del sur a los invasores. También los franceses –que ya tienen 6 millones de musulmanes en Francia– les abrirán sus puertas y habrá una guerra civil terrible, con la destrucción de París por el fuego. «Pero como en París no hay madera ni nada que pueda arder... ¿será un arma atómica o será napal?», se pregunta.

De hecho, el último capítulo de su libro *El fin de los tiempos*, referido al Apocalipsis, es profundamente conmovedor, por inquietante. La lectura de Rabanne es desasosegante, pero a nadie le dejará indiferente. Y acaba: «Los elegidos serán aquellos que hayan sabido levantar una pasarela hacia el mundo suprasensible. Las marcas en la frente con las que, según San Juan, se les señala, ¿no son el equivalente al sexto chakra de la tradición hindú? Este centro sutil es el lugar de paso de la energía cósmica hacia el 'loto de los mil pétalos', situado en la cima del cráneo y cuya apertura corresponde a la revelación de la consciencia universal...» ■

En tiempos remotos sacerdote, asesino, prostituta y profeta; hoy español anónimo y francés adoptivo universal, Rabanne no necesita dejar el mundo del diseño para afianzarse como escritor «iluminado».



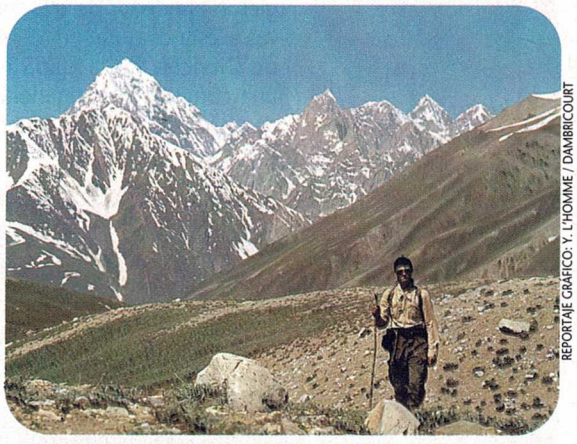
TIM WHITE

¿Son descendientes de nuestros antepasados?

En busca de los *hombres salvajes*

MIGUEL SEGUÍ

Quienes dicen haberlos visto, afirman que su aspecto es similar al de un humano muy peludo. De cuerpo macizo, cuello grueso y frente huidiza, parecen disfrutar de una singular habilidad para esquivar el contacto con los hombres. De hecho, y pese a los múltiples indicios de su existencia, la verdad sobre los hombres salvajes continúa siendo un misterio. Varias expediciones, incluso en los últimos meses, han intentado encontrar una respuesta a este gran enigma zoológico.



REPORTAJE GRÁFICO: Y. L'HOMME / DAMBRICOURT

Uno de los investigadores españoles, durante su expedición por Shajinali, zona donde se presupone que habitan los hombres salvajes.

En la región montañosa de Chitral, al norte de Paquistán, un equipo encabezado por el biólogo Jordi Magraner lleva años investigando la presencia del *barmanu*. Allí han recogido numerosos testimonios sobre esta extraña criatura de aspecto semihumano, y han podido escuchar en dos ocasiones su «grito gutural, corto y fuerte, resonando a través del valle», a medias entre el alarido humano y el aullido de los chacales.

En China la presencia del *yereen* es algo que pocos discuten. De hecho se han recogido y analizado supuestas muestras de su pelo que han resultado química y estructuralmente distintas a las de cualquier otro animal conocido. El estudio, repetido en Inglaterra, ha dado los mismos resultados que sugieren la presencia de un primate de gran tamaño aún sin catalogar por la ciencia. Tal es la confianza en la existencia de este «peludo» que en 1981 se creó la Asociación de estudios y búsqueda del Hombre Mono, y actualmente se ofrece una recompensa de 10.000 yuanes (cerca del millón de pesetas) a quien capture un ejemplar vivo.

En Rusia y otras repúblicas de la desparecida URSS los testimonios de la presencia de hombres salvajes también provocan expediciones de búsqueda. Y así, la lista podría ser interminable. De las selvas y sabanas africanas a las impenetrables junglas del Amazonas; de los desiertos australianos al Himalaya o al oeste americano, en todo el mundo se acumulan indicios de la existencia de estas extrañas criaturas peludas y bípedas. Pero, ¿no serán sólo seres mitológicos, fruto de la imaginación de los hombres? El alud de información recogido por los expedicionarios apuntan a que hay algo más. Tal vez estas criaturas esquivas de aspecto casi humano sean unos parientes que creíamos extinguidos pero que han conseguido sobrevivir y perpetuarse como únicos testigos de lo que una vez fueron... y fuimos.

¿Cómo son estas criaturas? Según el trabajo de investigación realizado por Magraner, tienen una altura similar a la de un hombre, aspecto rechoncho y peludo, pero sin vello en la cara, de gran nariz chata, ojos grises, frente huidiza, cuello grueso, órganos genitales «de tamaño comparable a los de un asno» y de color entre el gris y el marrón rojizo.

Diecinueve meses de expedición en dos etapas –1988 y 1990– por la agreste zona fronteriza con Afganistán le han permitido reunir veintisiete testimonios de apariciones recientes, en su mayoría vis- ➤

tos por pastores. Seres cuya existencia no es ningún misterio para los nativos que aseguran que uno de los encuentros acabó en tragedia: la muerte de un niño secuestrado por una hembra. Los expedicionarios también han fotografiado varias huellas similares a las humanas, pero de un tamaño superior y «torcidas hacia dentro», según Magraner. Estos ejemplares de *barmanu*, que en el dialecto de la zona quiere decir «gran peludo», parecen moverse con gran agilidad en las montañas, desprenden un olor repugnante y son omnívoros. Los investigadores españoles, que junto a colegas franceses han fundado la Asociación Trogloditas (69 rue Fouques Duparc, F-26000, Valence, Francia) para el estudio de supervivientes de hombres prehistóricos, siguen en Paquistán a la espera de financiar su tercera campaña con el objetivo de capturar un ejemplar vivo.

Arriba, retrato-robot del hombre de Neanderthal; abajo, el niño de Zaït supuestamente secuestrado por un **barmanu**; *en el centro, la planta (Aïl) de la que parecen alimentarse estos «salvajes».*

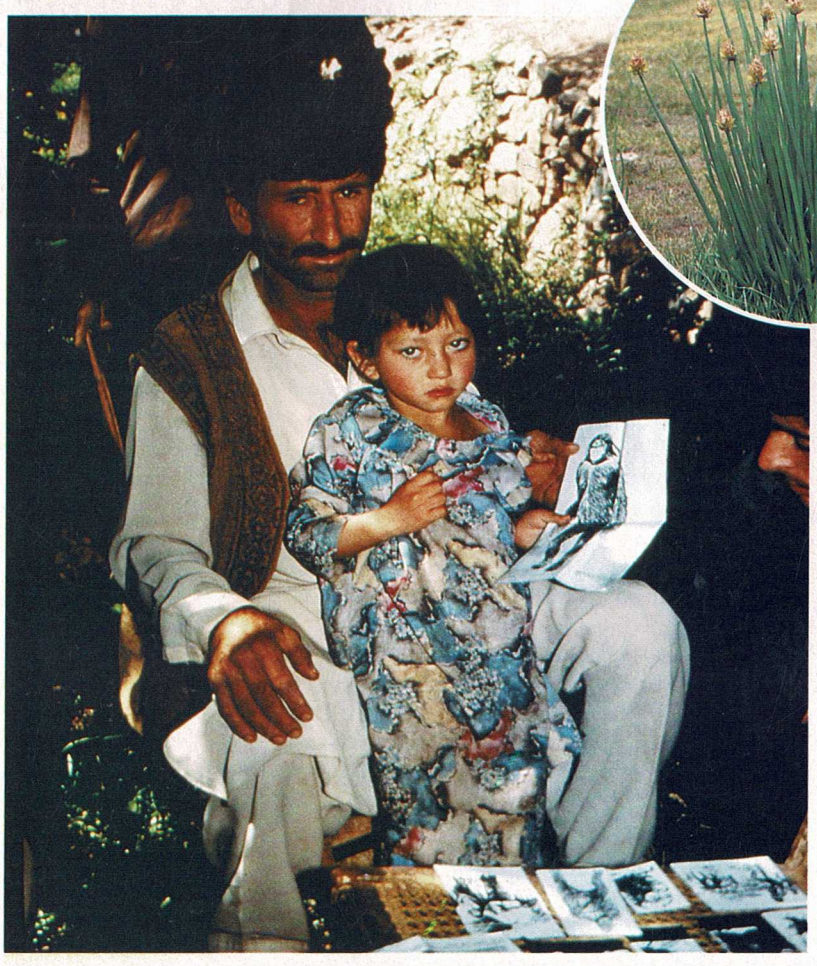
LOS ALMAS RUSOS

Muy similar al homínido paquistaní es el *alma* o *almasty* de la extinta URSS. También se le describe como un ser peludo, de tamaño similar al humano, grueso, casi sin cintura ni cuello y con grandes pies. A lo largo de los siglos se han sucedido los testimonios de quienes afirman haberlo visto y hace ya treinta años que se creó un comité para el estudio de estas criaturas dirigido por los antropólogos Dimitri Bayanov y Jean-Marie Koffmann. Ambos recogieron alrededor de tres mil declaraciones relativas a esta criatura. En 1974 la Academia de Ciencias de la URSS estableció una comisión investigadora dirigida por el doctor Boris Porchnev, que continúa en activo, porque los *almas* aún se aparecen. En noviembre de 1990 se observó a un ser peludo de gran tamaño –casi tres metros de altura– en la península de Kola. Dejaba grandes huellas y, a juzgar por los destrozos ocasionados en los árboles, debía alimentarse de las cortezas de los abetos. Se analizaron sus supuestos excrementos y resultaron no pertenecer a ningún animal conocido de la zona ni, por supuesto, a los seres humanos.

Dos años después, un farmacólogo ruso y su ayudante también fueron sorprendidos en plena taiga, a orillas del río Megry, por una hembra de esta especie que, defendiéndoles del ataque de una osa, les salvó la vida.

1992 fue, al parecer, un año muy fructífero en apariciones de criaturas rusas, pues además de producirse numerosos avistamientos de salvajes peludos en la península de Carelia, cerca de la frontera con Finlandia, la naturalista Irina Bykova presentó un vídeo grabado en Ucrania que recogía a un extraño ser bípedo, grueso, peludo y de pies enormes.

A cuarenta kilómetros de Petrozavodsk, en Carelia, el investigador Vyacheslav Oparin encontró unos huesos de gran tamaño, entre ellos una mandíbula, que atribuyó a un hombre salvaje y que ha estado estudiando durante quince años. Expertos de la Academia de Ciencias estudiaron también los restos sin que finalmente pudieran atribuirlos a ningún animal conocido. El investigador ruso afirmó que en diversas ocasiones había visto a estos seres, a los que cada día dejaba caramelos que ellos recogían devolviendo sólo los envoltorios. A raíz de estas noticias, científicos rusos y franceses se unieron en una expedición conjunta que no alcanzó el éxito.



¿HOMBRES DE NEANDERTHAL?

Por su parte, el científico Sapunov realizó un estudio estadístico a partir de doscientos testimonios de apariciones de estos seres y llegó a la conclusión de que las descripciones facilitadas indicaban la presencia de dos tipos diferentes de hombre salvaje: uno de tamaño pequeño, de alrededor de metro y medio, y otro que superaría los dos metros de estatura.

Muchos investigadores, como el doctor Porchnev, consideran que la explicación más razonable para la existencia de estas criaturas habría que buscarla en la supervivencia de descendientes del hombre de Neanderthal. Sus descripciones, de hecho, son muy coincidentes, ya se trate de los *almasty* o *kaptar* del Cáucaso, los *mi-gö* del Tibet, o los *nasnas* de Irán.

Y aunque se considera que el hombre de Neanderthal se extinguió hace unos treinta y cinco mil años, después de haber sido el amo de Euroasia, los indicios apuntan a que pudo sobrevivir hasta épocas más recientes. Por ejemplo en la gruta de Isturitz, en el País Vasco francés, se han encontrado pinturas rupestres de hace quince mil años que muestran una cacería de animales y hombres de Neanderthal ¡veinte mil años después de su supuesta desaparición!

Por otra parte, parece que el considerado más famoso hombre salvaje, el *yeti,* se trata en realidad de

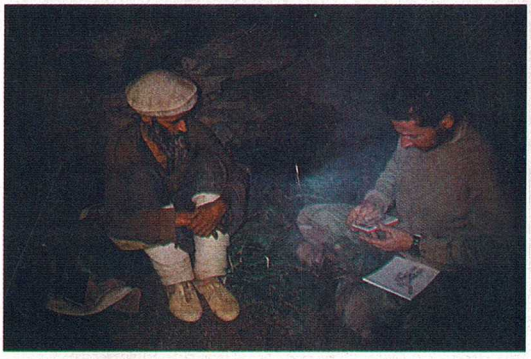
algo muy distinto. A partir de las descripciones de los testigos, numerosos investigadores consideran que el *yeti* sería en realidad un mono de cabeza cónica y de una especie desconocida, posiblemente relacionada con el extinguido *Sivapithecus*, que habitualmente caminaba a cuatro patas y no a dos.

Sin embargo, en la misma patria del *yeti* –el Tibet– los nativos hablan de otra criatura, el *nyalmo*, que camina erguido, tiene aspecto simiesco, está recubierto de pelo y mide unos dos metros y medio. Descripción que coincide con las procedentes de otras regiones asiáticas, como Birmania, Vietnam o China, y similar también a las del norte de América, la patria del célebre *bigfoot* (pies grandes) o *sasquatch*.

Los testimonios de encuentros con estas criaturas son incontables y buena parte de ellos parecen suficientemente serios. También se han conseguido numerosos moldes de huellas supuestamente pertenecientes a estas criaturas, así como fotografías e incluso filmaciones. Una de las últimas se hizo pública en abril del pasado año, cuando un cazador consiguió en el Monte Santa Elena (EE UU) una instantánea en que se distingue a una hembra descansando sobre un tronco con una cría en sus brazos.

SALVAJES EN SURAMÉRICA

Pero tanto por su aspecto como por su tamaño estos grandes seres son diferentes a lo supuestos descendientes del hombre de Neanderthal, si bien todos tienen una característica común: la de desprender un olor nauseabundo. La opinión más extendida entre los investigadores sobre su origen lo relaciona-



ría con el *Gigantopithecus*, un primate fósil encontrado en China y cuyos restos más recientes tienen una antigüedad de 300.000 años.

También en el extremo meridional de México y en Guatemala los indígenas hablan del *sisemite*, un singular hombre peludo de gran tamaño, mayor que un ser humano, morador de las selvas y cuyo aspecto recordaría mucho al del *sasquatch* y el *bigfoot*.

Más al sur el nombre cambia –*tranco* en Perú y Chile *ukumar* en Argentina– pero el aspecto descrito es muy similar.

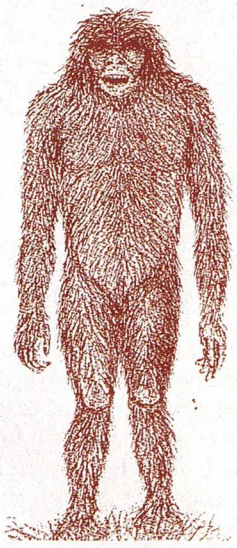
En Venezuela, donde se conoce a estas criaturas como *vasitri* o «mono grande», el geólogo suizo François Loys fotografió en 1920 el supuesto cadáver de una hembra momentos después de haber sido abatida. Su aspecto era similar al de un mono característico de la zona, pero de tamaño mucho mayor, como de un humano.

En la región amazónica se habla del *mapinguari*, un ser de tamaño comparable al hombre, de largo pe-

ALMAS EN LOS ARCHIVOS SOVIÉTICOS

Algunos de los informes del Asia ex-soviética provienen de militares. El general Topilski, por ejemplo, relató cómo uno de estos seres resultó herido durante un tiroteo por un comando en el Pamir occidental; el mariscal Ribalko, por su parte, afirmó que durante unos días llevó en su convoy a una de estas criaturas. También se asegura que en el Daguestán, cerca de la frontera turca, un comando capturó un homínido en diciembre 1941. Un año después, en la región de Murmansk, en la península de Kola, un niño desapareció durante una semana. Al ser encontrado, el pequeño relató que un hombre peludo se lo había llevado a una cueva donde vivían otros seres peludos similares y que le habían alimentando con raíces. En 1990 la KGB puso en estado de máxima alerta a algunos de sus agentes ante los distintos avisos de que una criatura peluda, de aspecto semihumano y de dos metros de altura, podía habitar en las cercanías de los montes Sijota, frente al Mar del Japón. Dos años después, una pareja de estos seres –un adulto de dos metros de alto y una cría de apenas un metro– penetraron en un barracón militar de Kargupol, en el norte de Rusia, mientras les observaban una treintena de atónitos soldados.

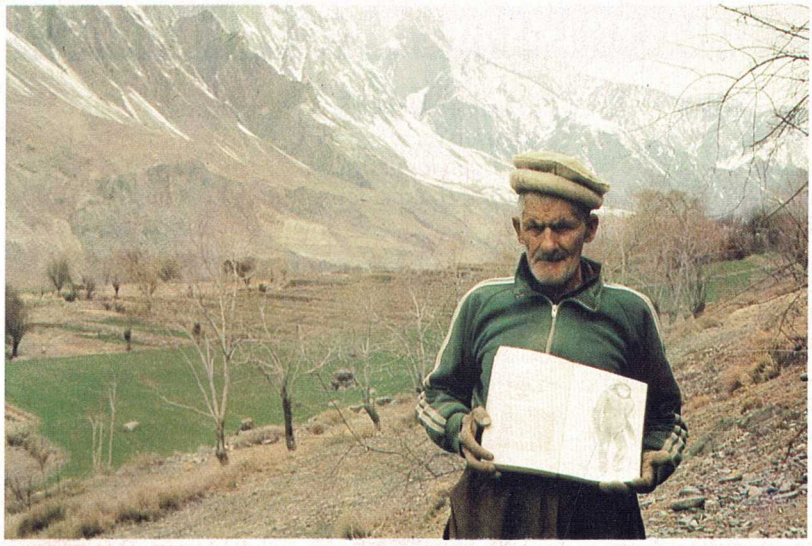
El biólogo Magraner representa así al barmanu *según las descripciones por él recogidas.*



JORDI MAGRANER

A la izquierda Jordi Magraner recoge el testimonio de Purdum Khan, quien asegura haber visto a un hombre salvaje cobijado en el refugio natural que aparece en la imagen de la derecha.

laje rojizo, cara de mono, piel muy resistente, pies colocados al revés, voz muy potente parecida al grito humano y con hábitos nocturnos. ¿Otro hombre salvaje? Para el investigador brasileño David C. Oren, la respuesta no hay que buscarla entre los homínidos, ni siquiera entre los simios, sino entre los perezosos. Porque después de estudiar detenidamente decenas de testimonios de primera mano, Oren concluyó que las características del animal descrito –huellas redondas, heces y daños en las ➤



El pastor Purdum Khan muestra a la cámara, sobre el terreno, los dibujos que se hicieron del «hombre salvaje» partiendo de sus propias descripciones.

plantas de las que se alimentaba– apoyan la posibilidad de que se trate de un superviviente de los *perezosos milodóntidos*, próximos a los conocidos *megaterios*, que vivieron al sur del continente americano hace decenas de miles de años y cuyos exponentes más grandes podrían alcanzar el tamaño de un elefante (AÑO/CERO, 45). El propio Oren realizó en 1994 una nueva expedición en busca de nuevos datos e indicios, en la que consiguió recoger más testimonios de sus apariciones.

ENANOS Y GIGANTES

¿Se puede hablar, por lo tanto, de distintos tipos de hombres salvajes? Probablemente sí, e incluso es posible que sean más de dos. En 1978 la antropóloga Jefa de Investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNRS), Jacqueline Roumeguère-Eberhardt, manifestaba en Nairobi su convencimiento de que en Kenia viven en la actualidad homínidos no identificados, conclusión a la que había llegado tras convivir entre la población masai y la de otras tribus de aquel país africano, donde recogió numerosos testimonios de los nativos sobre la presencia de unos singulares seres peludos de aspecto semihumano.

Una docena de años después de este singular anuncio, la antropóloga publicó un libro, en el que recoge setenta y siete testimonios de estas criaturas que ella denomina «señor X» y que no parecen tener una identidad única, sino cinco. Aunque algunos testimonios hacían referencia, muy probablemente, a masais renegados y otros se referían a humanos desconocidos en la zona, como bosquimanos, la mayoría describían a dos criaturas bípedas y con todo el cuerpo –excepto la cara– cubierto de pelo.

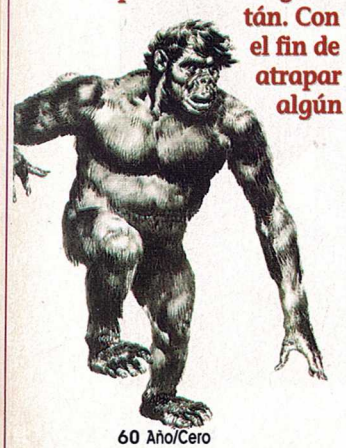
Una de estas criaturas, a la que ella llamó «señor X 1» y los nativos *gerit* o *nanauner*, entre otros nombres, agrupaba el mayor número de testimonios y era descrito como un gigante velludo, de entre 1,80 y 2,50 metros de estatura. El otro, el «señor X 4» llamado *doko* o *agogwe* por los indígenas, era un enano de larga cabellera y de apenas 1,30 metros de altura. ¿Hombres de Neanderthal, como los peludos asiáticos y europeos? ¿Descendientes del *Gigantopitheco*, como podría ser el «pies grandes» de Estados Unidos?

La investigadora, igual que otros estudiosos como el doctor Bernard Heuvelmans –que en 1980 publicó su obra *Les bêtes humaines d'Afrique* (Las bestias humanas de África)– opinan que la probable explicación sobre los hombres salvajes africanos habría que buscarla en otros antecesores del ser humano. En su opinión, las criaturas de mayor tamaño («X 1») serían descendientes de *Homo erectus*, desaparecido hace unos cien mil años, o incluso del *Australopithecus robustus*, que vivió dos millones de años antes. En cuanto a los peludos pequeños («X 4») parecen ser descendientes del *Australopitecus africanus*, de tamaño notablemente menor que el *robustus*, y que le precedió en un millón de años. También se conocen otros pequeños hombre peludos en el Asia tropical: los *orang-pendek* y *batutut* en Borneo o los *sedapa* en la isla de Sumatra, así como el *yahoo* en Australia, con los que se ha especulado que también fueran supervivientes del *Homo erectus*.

En todo caso, habrá que esperar a que alguna de las expediciones que se realizan tenga éxito y encuentre un ejemplar de cualquiera de estos peludos seres de aspecto semihumano. Será una suerte para la ciencia, que podrá descubrir si realmente son los supervivientes de algún homínido anterior al *Homo sapiens*. Pero que sea una suerte también para ellos dependerá de nuestra actitud. ■

APETITO SEXUAL, EL MEJOR CEBO

Parece que una forma efectiva de atraer a los hombres salvajes es alimentar su apetito sexual. Así lo hizo el científico de la Universidad de San Petersburgo Valentín B. Sapunov en 1989 durante una expedición en Afganistán. Con el fin de atrapar algún hombre salvaje de la zona, empapó unos trapos con feromonas sexuales obtenidas a partir de chimpancés hembra. Su efecto de atracción sexual en los primates –pensó el investigador– también podría manifestarse en las criaturas misteriosas. Y al parecer algún hombre salvaje picó el oloroso anzuelo. Una noche, los miembros de la expedición escucharon el ruido de unos pasos pesados y oyeron cómo alguien gritaba mientras rompía los matorrales en que se habían colgado los paños empapados con feromonas. Al aproximarse y examinar la zona comprobaron que las telas habían sido destrozadas por lo que parecían unas manos muy poderosas, mientras que alrededor había huellas de pisadas similares a las de los humanos pero mayores, de más de treinta y tres centímetros de largo, y con todos los dedos de similar tamaño. Pero el escurridizo –y sin duda enfadado– homínido no volvió a dar señales de vida...



MÁS DATOS EN:

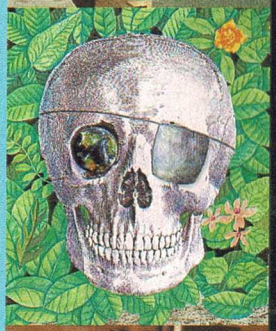
Les hominidés non identifiés des forêts d'Afrique. Jacqueline Roumeguère-Eberhardt. *Editorial Robert Laffont; París, 1990.*

Big footprints. Grover S. Krantz. *Editorial Johnson Books; Boulder, Colorado, 1992.*

Les bêtes humaines d'Afrique. Bernard Heuvelmans. *Editorial Plon; París,1980.*

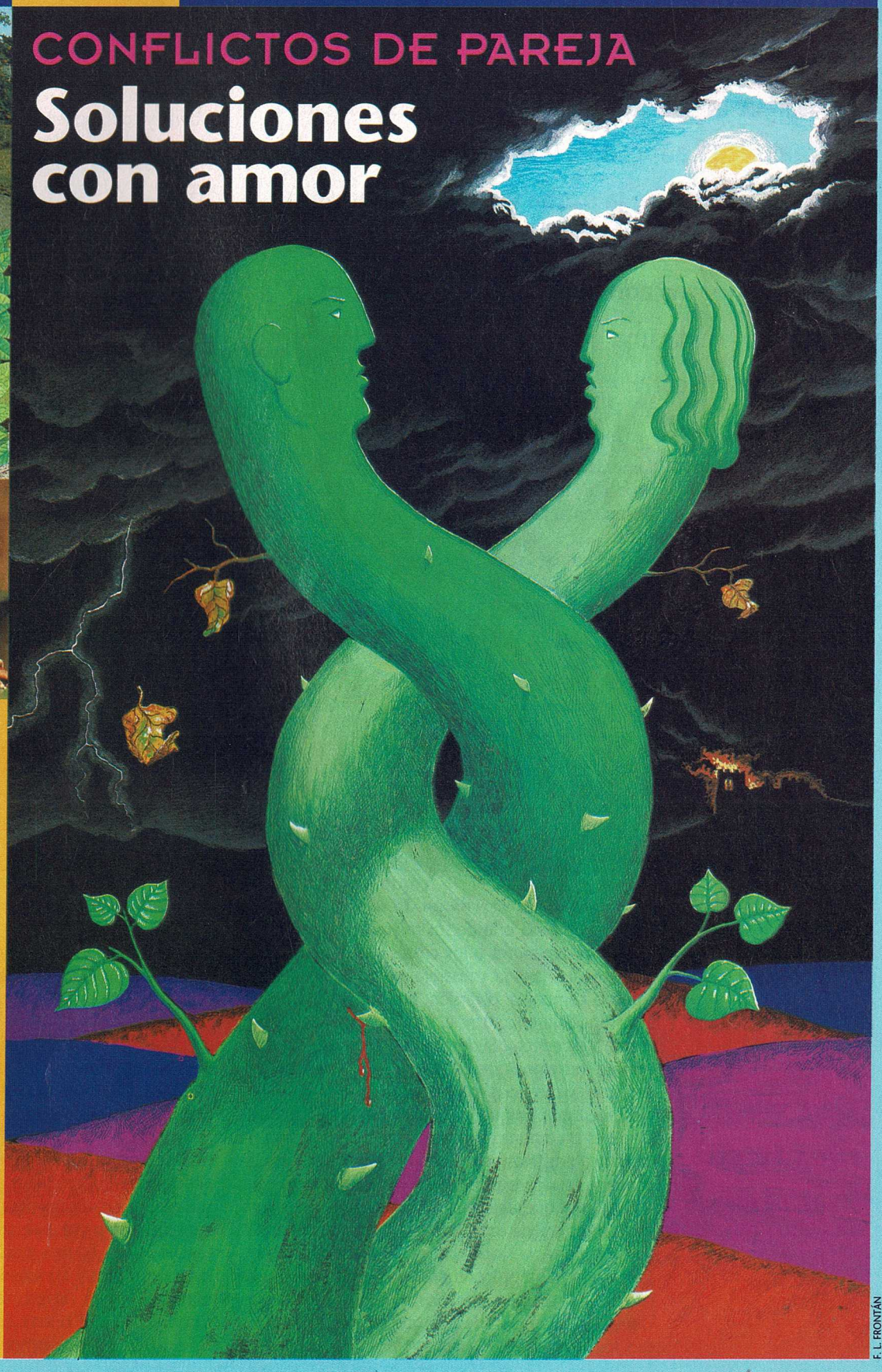
Los yeti. Janet y Colin Bord. *Editorial Edaf; Madrid, 1985.*

VIDA ALTERNATIVA



CONFLICTOS DE PAREJA

Soluciones con amor



F. L. FRONTÁN

Y además...

LA ESPERANZA EN LA MANO

Un nuevo ingenio médico permitirá a los paralíticos que muevan las manos.

LOBO-HOMBRE

Ninguna especie ha puesto en peligro a la naturaleza... Salvo el ser humano.

ALIMENTAR LA SUPERVIVENCIA

Cáritas Universitaria dá de comer, cada día, a 250 hijos de la guerra en Perú.

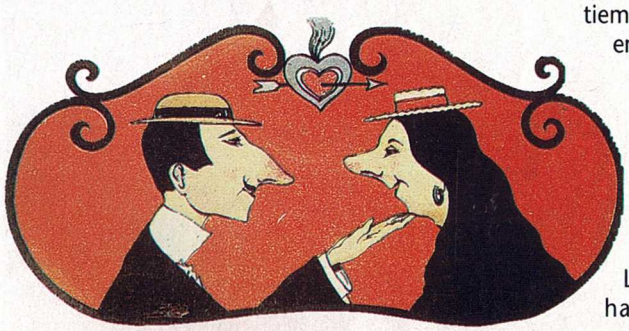
CONVIVIR, UN DIFÍCIL RETO

Cuando la armonía es cosa de dos

CRISTINA FERNÁNDEZ

Todo parece indicar que el ser humano está social y culturalmente abocado a vivir en pareja. Pero, ¿qué pasa cuando aparece la rutina y surgen las primeras desavenencias? Es el momento de demostrar nuestra capacidad comunicadora, de convenir acuerdos tácitos y de añadir una buena dosis de imaginación renovadora a la convivencia que a veces se deteriora.

No existe nada perfecto. Ya lo dijo Ramón de Campoamor: «Todo es triste en el amor; pero triste y todo lo que queráis, es lo mejor que existe». La noción romántica de la pareja surgió –y muy tímidamente– en el siglo XVIII; anteriormente no dejaba de ser fruto de la necesidad de repartir el trabajo y engendrar hijos. Actualmente, la pareja se forma a raíz de un sentimiento llamado amor, pero con el tiempo aparecen los enemigos de cualquier relación: rutina, falta de diálogo, exceso de responsabilidad, disminución de la atracción física...



Lo que realmente hace la pareja es complementarizarse, con satisfacciones y sacrificios. La relación será positiva cuando cada uno de sus miembros reciba unos beneficios superiores a los costes que ha invertido. Básicamente, la vida en pareja satisface necesidades como la compañía, diversión, pasión, etc.; pero será casi imposible encontrar al compañero, al amigo y al amante perfecto. Si deseamos que la relación funcione, tendremos que esforzarnos en cubrir las necesidades y carencias existentes.

Debemos mostrar el afecto y la valoración que sentimos hacia el otro

No cabe duda de que lo más importante en una relación es la comunicación, tanto para compartir sentimientos positivos como negativos. Y es que hacer partícipe a la pareja de lo que nos disgusta no sólo servirá para que deje de hacerlo, también facilitará una atmósfera de intimidad, complicidad y apoyo. Por otra parte, la sinceridad es de vital importancia, pero –que nadie se confunda– no significa soltar el primer exabrupto que nos venga a la cabeza. Debemos ser moderados, ya que en muchas ocasiones los problemas se originan por un comentario muy sincero pero también muy desafortunado. ¿Qué debemos reprimir en la comunicación con nuestra pareja? Muy sencillo: el insulto, el sarcasmo, la burla y todo aquello que pueda dejar en evidencia o en ridículo al *partenaire*. ¿Y qué debemos potenciar? Aquellas manifestaciones que expresen el afecto y la valoración que sentimos hacia la «otra mitad». Hemos de procurar que el lenguaje verbal (consciente y medido) y el no verbal (no consciente, gestual) se correspondan, para que no se origine una contradicción entre las palabras y los gestos, que siempre inducirá a desconfiar.

Una buena comunicación

Para que la comunicación sea satisfactoria, hay que saber escuchar y saber informar. Para lo primero, se ha de lograr empatizar con la pareja, no interrumpir (un error muy frecuente), demostrar interés (pidiendo mayor información si es necesario) y ser flexibles en nuestras actitudes. Y si pretendemos que nuestra información sea adecuada, debemos emitirla en el momento oportuno, con mensajes coherentes y positivos, sin generalizar, sugiriendo y no exigiendo. Si conseguimos que la comunicación en la pareja sea franca y abierta lograremos reforzar los sentimientos positivos, y si estos son negativos evitaremos que se repitan. Además, acallar y convertir en pequeñas frustraciones los problemas diarios, termina por ser muy perjudicial, produce estrés y acaba por estallar.

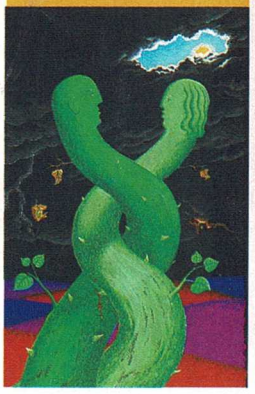
Pero ¿qué hacer para que la bomba no explote? Conviene ponerse en el lugar del otro para comprender qué ha originado su forma de actuar. Y a la hora de plantear el caso deberemos adoptar una actitud positiva, determinar el objetivo de la discursión, expresar el sentimiento que nos ha producido e incluir la autocrítica si es necesario. Debemos intentar comprender las razones del enojado y llegar a un acuerdo compartido por ambas partes. Muchos problemas se producen por problemas prácticos dentro del hogar; para evitar estas situaciones lo más conveniente es establecer las reglas del juego, siempre de mutuo acuerdo.

Sexualidad satisfactoria

Entre los factores que priman en una relación estable ocupa un lugar primordial –y en muchos casos determinante– la sexualidad. Es uno de los baremos que indica el equilibrio de la pareja, ya que una relación sexual frustrante se reflejará en el resto de las actividades compartidas. Los problemas sexuales suelen derivar de un desajuste entre la pulsión sexual de cada parte o de la represión de todo el potencial sexual. Lo más indicado es practicar la comunicación franca y conciliadora de la que hemos hablado. Si existe reciprocidad, sentido del humor, sinceridad y una buena dosis de fantasía –clave de renovación y entusiasmo–, conseguiremos resolver

THE IMAGE BANK

Lograr el equilibrio no es una utopía si se tiene un diálogo sincero



más de una frustración. No todo es psicólogico; un buen estado físico junto a una alimentación sana ayudará a crear mayor vitalidad sexual. De hecho, las mejores recetas afrodisíacas se encuentran en la misma naturaleza, en frutas, vegetales y cereales (no los preedulcorados, que pierden la vitamina E).

No era una broma, pues, lo de las espinacas de Popeye, ni que los amantes de *Las mil y una noches* pidieran una cesta de frutas antes de entregarse entusiasmados a los transportes amorosos.

Se suele decir que cada pareja es un mundo, y hemos de partir de la base de que compartimos la vida con otra persona porque nos gusta. Ahora bien, también hemos de procurar conservar las suficientes motivaciones fuera de la pareja como para que, en el caso de naufragio, no nos ahoguemos. ■

MÁS DATOS EN:
Vivir en pareja.
Raimon Gaja. Editorial EDAF. Madrid 1994.

MENÚ AFRODISÍACO

¿Por qué no impregnar con un poco de fantasía una cena romántica, a base de ingredientes afrodisíacos? Si se prepara conjuntamente, seguro que además será mucho más divertida. ¡Qué aproveche!

● OSTRAS ASADAS CON JAMÓN: secar las ostras peladas, pasarlas por un huevo batido con sal de apio y después por harina. Envolver las ostras en una loncha de jamón york y fijarla con un palillo. Asar en horno precalentado.

● POLLO FRITO CON MIEL: lavar, escurrir y secar el pollo; recubrirlo con miel y rebozarlo en harina sazonada con dos cucharadas de sal. Freírlo en una sartén grande con manteca de cerdo hasta que se dore. Después bajaremos la llama para que se haga más lentamente durante unos veinte minutos.

● POSTRE: poner 1/2 kg de melocotones troceados en el congelador hasta que esten duros. Pasarlos en la batidora con dos cucharadas de licor de melocotón y una de azúcar. Decorar con hojas de menta y añadir unas gotas de licor.

F.L. FRONTÁN

Las técnicas orientales de respiración, como el pranayama, *ayudan a relajar cuerpo y mente.*

Dése un respiro

Normalmente no le prestamos la más mínima atención a la forma de respirar, hecho que se agrava considerablemente con el ritmo de vida trepidante de las ciudades y los altos niveles de contaminación.

Antes de permitir que la tensión nerviosa le altere, además, el ritmo respiratorio, acostúmbrese a practicar una técnica de respiración profunda. Pero, ¿cómo puede hacerlo? Los tradicionales yogis de Oriente recurren desde tiempos remotos al *pranayama* como uno de los mejores medios para relajar el cuerpo y el alma. Típicos de él son los dos ejercicios que exponemos a continuación:

1. Tapar una de las fosas nasales, inhalando y exhalando por la otra durante una secuencia constante.

2. Sentado en una silla con la espalda recta, apoye las yemas de los dedos en el abdomen. Respire lentamente por la nariz hasta notar que su abdomen se expande y contrae. Perciba cómo esa expansión llega hasta los pulmones. A continuación, inhale y exhale regularmente procurando que ambos tiempos tengan una duración similar.

Para que los resultados sean óptimos, practique estos sencillos ejercicios antes de ir al trabajo. ■

Pero tómeselo no sólo con calma, también hágalo correctamente, ya que la respiración inadecuada debilita el organismo y puede degenerar a la larga en algún que otro problema de salud.

ALZHEIMER, EL MAL MAYOR

Supone uno de los retos de la medicina moderna, entre otras razones porque los países desarrollados son cada vez más «viejos». Esta enfermedad, que lleva el nombre del psiquiatra alemán que la describió por primera vez en 1904, afecta a los ancianos privándoles de memoria y figura en primer plano de las investigaciones (después del sida) en EE UU. Sólo en Austria se calcula que en el año 2030 podría haber más de 100.000 afectados. El riesgo aumenta con la edad y se acentúa a partir de los noventa años. Actualmente, gracias a los últimos avances, se puede determinar qué personas corren el riesgo de padecerlo mediante un examen de pupilas. Se cuenta con un medicamento extraído de la flor campañilla blanca, que retrasa el deterioro de las capacidades. Pero todavía no se ha encontrado solución definitiva a esta enfermedad.

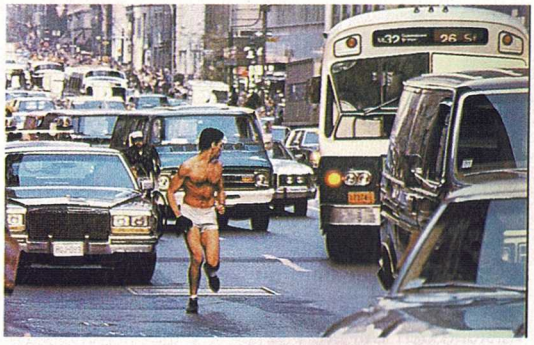
Bendito baño mañanero

El sumergirse a diario en agua fría para intentar combatir ciertas dolencias ya era conocido hace dos mil años por griegos y romanos. Lo que no sabían es que, veinte siglos después, tan refrescantes abluciones iban conocerse como «hidroterapia termo-reguladora». Cientos de voluntarios acreditan las bondades de dicha técnica que, al decir de los investigadores, estimula la circulación y la producción de enzimas vitales, refuerza el sistema inmunológico y, sobre todo, disminuye los síntomas de los enfermos afectados por el síndrome de la fatiga crónica. ■

A la rica ensalada de genes

Tres variedades de tomate, una calabaza resistente a dos tipos de virus, una patata, una planta de soja y otra de algodón, han recibido las bendiciones del organismo que controla la alimentación y los medicamentos en EE UU para ser comercializados, a pesar de estar manipulados genéticamente. Las organizaciones ecologistas han expresado su más profundo rechazo a esta iniciativa ya que, según ellas, las verduras a las que se les modifica el código genético pueden producir serios problemas de salud y perturbar el equilibrio ecológico. «Es como una ruleta. Cuando uno suelta un producto alterado genéticamente, ese organismo está vivo, pero entonces ya no se le puede volver a meter en el laboratorio», ha declarado Jeremy Rifkin, miembro de la Campaña por la Alimentación Pura ■

Verduras y frutas manipuladas genéticamente.



La contaminación, un gran peligro para la salud.

Pulmón urbano, pulmón insano

El humo del tabaco y la contaminación son los responsables de las enfermedades obstructivas crónicas (bronquitis, enfisema y bronquiectasia). Los neumólogos creen que dos millones de españoles padecen estas enfermedades, ocupando el tercer puesto de incapacidad laboral y suponiendo un coste sanitario de 200.000 y 500.000 millones de pesetas al año. La Sociedad Española de Neumonología y Cirugía Torácica avisa del riesgo de fumar, ya que la capacidad pulmonar disminuye cada año un 80%.

El humo del tabaco y la contaminación tienen moléculas inestables (radicales libres) causantes del estrés oxidativo que deterioran los pulmones. ■

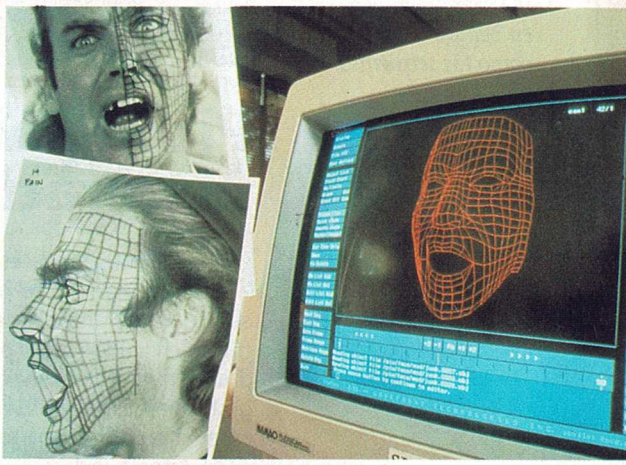
¿Le enferma la oficina?

No es de extrañar y no sólo por motivos laborales. La ventilación inadecuada de los locales en los que se trabaja es la principal responsable de más del 50% de los problemas de salud de los sufridos empleados. Además, el agua que se origina en los sistemas de ventilación propician un caldo de cultivo óptimo para que ciertos microorganismos vivan y se reproduzcan en su interior a sus anchas.

Problemas de aireación aparte, recientemente se ha detectado en diversos edificios de oficinas la presencia de radón, cuya acción cancerígena sobre los pulmones ya ha sido confirmada médicamente.

Y por último, la extendida creencia de que una buena calefacción aleja molestos catarros se enfrenta a otra evidencia, que es la siguiente: si la temperatura del local supera los veinticuatro grados, la capacidad intelectual de los trabajadores disminuye ostensiblemente. ■

La ventilación inadecuada en el trabajo causa enfermedades.



ANATHEORESIS
TERAPIA REGRESIVA

¿Quieres descubrir experiencias de tu pasado que han quedado ocultas para tí y están influyendo negativamente en tu vida?

ANATHEORESIS (Terapia Regresiva) es una técnica dirigida a partir de una simple relajación mediante la cual podrás liberarte de angustias, miedos, depresiones, estrés, insomnio, complejos, somatizaciones, etc...

Esta terapia te permitirá además enriquecer tu mundo interior, llevándote a vivir estados de expansión de conciencia.

Todo un equipo de **profesionales de la Salud**(*) está dispuesto a ayudarte en los diferentes puntos del territorio nacional. Ponte en contacto con nosotros. Te ampliaremos toda la información que desees, de forma clara y transparente.

Barcelona	Dr. Jordi del Rey	(93) 894 41 85 / 418 00 87	**Madrid**	Lic. Luis Martínez	(91) 401 92 38 - 666 32 07
Barcelona	Lic. Máriat G. Bernabé	(93) 412 60 39 / 908 49 14 82	**Madrid**	Lic. Verena Frey	(91) 539 46 58
Elche (Alicante)	Dr. José L. Escudero / Asunción Esteve	(96) 545 24 10 " "	**Madrid**	Lic. Cristina Pidal	(91) 352 34 10 - 401 92 38
			Palencia	Dr. Enrique de Soto	(979) 70 16 17
Estepona (Málaga)	Lic. Josefa Crespo	(95) 280 46 59	**Santander**	Lic. Ana del Rio	(942) 36 39 54
Madrid	Lic. María Carrasco	(91) 416 00 96 / 413 14 65			

(*) Todos los terapeutas aquí citados son miembros numerarios de ANATHEORESIS, Asociación Española de Técnicas Regresivas y han sido formados en esta técnica por el investigador Joaquín Grau, creador e impulsor de la misma.

También se podrá realizar la terapia en su propio idioma para nativos de lengua francesa, inglesa o alemana.

En restaurantes chinos se sirven animales en peligro de extinción como las serpientes.

Pitón para comer: no, gracias

Porque es una especie protegida, hombre, por Dios. No se parezca a los clientes de los quince restaurantes recientemente multados en la ciudad china de Zhuhai por cocinar especies protegidas o en vías de extinción. Como la clientela tenía gustos peculiares, en su menú pedían serpientes –en especial la pitón–, lagartos, crías de mono, todo tipo de insectos e incluso perros. La gracia, si es que la tiene, consistía en que el animal escogido era decapitado, despellejado y cocido o frito delante del cliente. Si se trataba de un reptil, la sangre se mezclaba con aguardiente para beberla durante la comida y la piel se reservaba cruda a modo de aperitivo. ■

Podrán utilizar las manos

Esto ya es posible para los parapléjicos gracias a un mecanismo que ha sido calificado como invento revolucionario. Fabricado por una empresa israelí llamada NASS, situada en la ciudad de Raanana, el aparato que hará posible el milagro ha sido desarrollado por Natan Roguer, de la Universidad Ben Gurión, y consiste en estimular eléctricamente el músculo en cuestión, permitiendo su contracción y relajación. El aparato se utiliza colocando la mano paralizada dentro de una especie de cepo, ligado con cuerdas a una caja electrónica que emite estímulos eléctricos de distintos tipos. El mecanismo será comercializado en breve –de momento ya se han mostrado interesados en él veinte países– y costará alrededor de 3.000 dólares. ■

LONDON PICTURES SERVICE

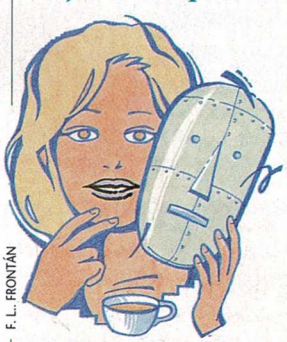
Este invento, que funciona con estímulos eléctricos, hará posible que los parapléjicos muevan las manos.

LA BOTICA

● Para una buena DIGESTIÓN será beneficioso ingerir unas cucharadas de vinagre de sidra o zumo de limón diluidas en un vaso de agua. El agua de seltz elimina flatulencias y quita el dolor de cabeza que provoca la indigestión.

● Cuando la circulación es deficiente aparecen las VARICES. Si es su caso, coma fruta, sobre todo uvas, grosellas negras, cítricos y escaramujos; también col verde, espinacas, perejil, diente de león, germen de trigo, levadura de cerveza y ajos. Ayude a la dieta y al ejercicio con infusiones de romero con miel y de flores de sauco, que benefician la circulación sanguínea.

● Usted mismo puede fabricarse un sencillo y natural PROTECTOR LABIAL preparando té de caléndula, con el que se deberá mojar los labios agrietados un par de veces al día. Verá como pronto mejoran de aspecto.



F. L. FRONTÁN

El té de caléndula protegerá sus labios.

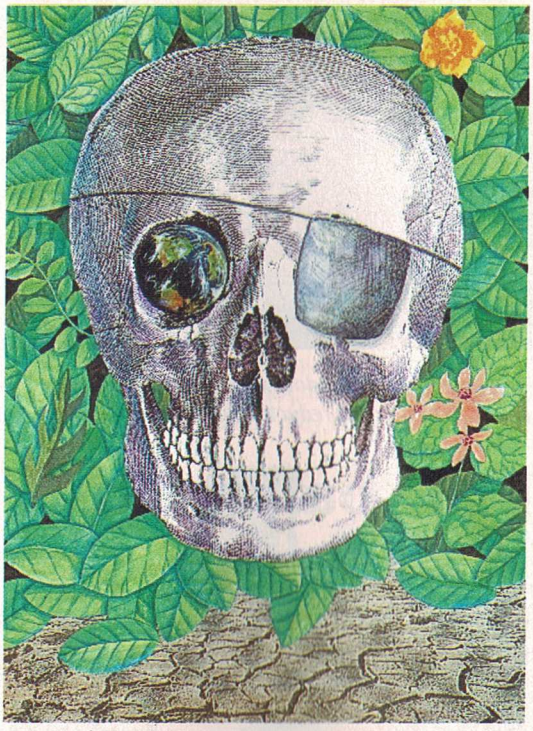
● Las MANOS están expuestas a muchas agresiones externas. Para suavizar su piel, ralle una patata y mézclela con el zumo de medio limón. Con el líquido que obtenga dése suaves fricciones a diario.

● Los CABELLOS GRASOS pueden constituir un problema. Y el secreto se encuentra en el aclarado. Enjuaguese con esta infusión: en un litro de agua hierva un puñado de tomillo, otro de salvia y el zumo de un limón. La grasa disminuirá gradualmente.

● El ESTREÑIMIENTO desaparecerá si prepara esta receta: cueza litro y medio de agua con 50 g de pasas, 50 g de higos secos y 50 g de cebada. Añada 15 g de regaliz troceado y tape el recipiente durante la noche. Después, cuélelo y tome una cucharada cuando lo crea conveniente.

¡Concéntrese! con la sofrología

Porque la sofrología, rama de la medicina que etimológicamente significa «ciencia que busca la armonía de la conciencia», es mano de santo en lo que a concentración se refiere. Ya en las Olimpiadas de 1992 el deportista Antonio Rebollo la puso en práctica para conseguir espléndidos resultados. Y no se equivocó, porque las técnicas propias de esta ciencia facilitan el sueño en las noches anteriores a la competición, activan el esfuerzo competitivo y disminuyen la reacción emocional negativa –el disgusto– en los fracasos. Pero hay más: la sofrología es recomendable durante la preparación al parto, ya que reduce el temor, y sus beneficios –aseguran los expertos– benefician tanto a la madre como al niño. Estas técnicas se utilizan, también, con menores ante problemas como enuresis (incontinencia de la orina), falta de concentración, bajo rendimiento escolar, cansancio y miedo a salir a la pizarra. ■



F. L. FRONTÁN

El «teminator» humano

¡Para poner los pelos de punta! Greenpeace ha denunciado que el hombre extermina diariamente 160 especies de animales y plantas, destruyendo así un patrimonio de incalculable valor. Pero ¿por qué ocurre esto? Los motivos suelen ser de índole económico: por consumo, lujo, tradición o por simple deporte. Un ejemplo lo constituye la tala incontrolada de caoba en Centroamérica, que ha provocado su desaparición en esa zona; de modo que esta explotación se ha trasladado a la Amazonia, donde se talan 60 millones de metros cúbicos de madera tropical al año. También se construyen fábricas de papel en las selvas que contaminan el aire y los ríos, dejando a los pescadores de la zona sin trabajo. Otras víctimas son las ballenas, que gracias a medios tecnológicos son capturadas masivamente por noruegos y japoneses. Tampoco se salvan los osos polares, que con frecuencia consumen salmón contaminado por pesticidas. La lista elaborada por Greenpeace continúa y es alarmantemente larga. ■

Pocas especies animales o vegetales se libran del efecto destructivo del hombre. Greenpeace ha denunciado el exterminio de 160 especies al día en todo el mundo.

Raíz de jengibre contra el cáncer

En la Escuela Médica de Saga (Japón) se han descubierto las propiedades anticancerígenas de la raíz de jengibre (usada como condimento y medicamento) ya que contiene alcohol poliacetilénico panaxitroiol, una sustancia que inhibe la proliferación de las células cancerosas. El experimento se realizó «in vitro» con un cultivo de células humanas; las células malignas redujeron su crecimiento un 50% con el panaxitriol, que disminuyó la permeabilidad de las membranas celulares e inhibió la salida de mitomicina, frenando su multiplicación. ■

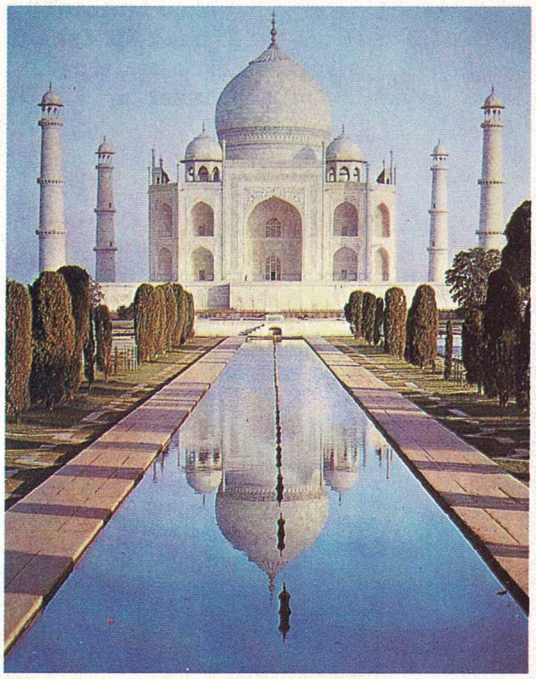
CÓMASE SU ENFERMEDAD

Un antiguo remedio chino, que consistía en comer aquello que uno padeciera, ha sido desempolvado por científicos norteamericanos y considerado eficaz. Por ejemplo, si se flojea del hígado aconsejan ingerir buenos filetes de ello.

Si es diabetes, sugieren ingerir páncreas. Claro que la tradición asiática se ha revestido de tecnología. Así, aspectos como la artritis podrán ser ingeridos a partir de la extracción del colágeno de las articulaciones. Diabetes, esclerosis múltiple, anemia perniciosa, hepatitis crónica, colitis ulcerosa y cirrosis biliar primaria son los males que este tratamiento –conocido como «tolerancia oral» y que aún está en fase de experimentación, aunque no se han detectado efectos secundarios– podrá solventar en un futuro.

Plan de urgencia para el Taj Mahal

El Gobierno de la India ha decidido cortar de raíz la contaminación que emiten los coches y el uso de carbón en un área de 10,400 km² alrededor del majestuoso Taj Mahal. Para proteger el mausoleo de mármol blanco que el emperador mongol Shah Yahan mandó construir para su favorita en el siglo XVII, se ha previsto aplicar un plan que incluye diez puntos. Entre ellos se encuentra el suministro de gas –sustituyendo al carbón– a todos los hogares dentro de ese área, y el abastecimiento de gasolina baja en plomo para los coches que circulen por la mencionada zona; todo ello con la finalidad de que la séptima maravilla del mundo no siga deteriorándose al ritmo actual. Estas medidas se suman a las iniciadas en el mes de agosto de 1993, cuando el Tribunal Supremo de la India mandó que dejasen de funcionar 212 fundiciones de acero y otras fábricas que funcionaban en las cercanías del Taj Mahal. ■



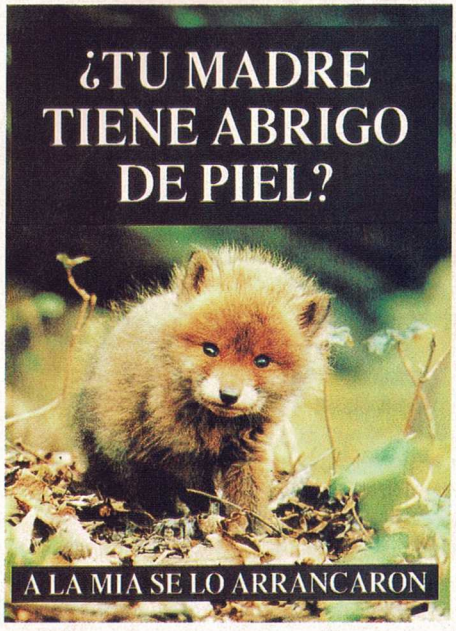
Se han tomado medidas para proteger a la séptima maravilla del mundo, el palacio que el emperador mongol Shah Yahan construyó para su esposa favorita.

VIDA ALTERNATIVA

Sangrientos abrigos de piel

¿Sabía que para hacer un abrigo de chinchilla son necesarios 250 animales? ¿Y 200 armiños para una sola de estas prendas? Son parte de los datos que los usuarios de abrigos de piel suelen desconocer. Para que, al menos, por información no quede, la Coordinadora de Organizaciones de Defensa Ambiental (CODA) ha elaborado el siguiente decálogo de razones para no comprar prendas de piel:

1. La muerte de animales: la captura de ejemplares con fines peleteros origina la muerte al año de 120 millones de animales. De éllos, sólo se aprovechará la mitad. El resto habrá muerto debido a los métodos de captura poco selectivos. **2. La extinción de especies:** el visón de mar y el zorro de las Malvinas ya han desaparecido del planeta. **3. El sufrimiento innecesario:** para matar a los ejemplares se utiliza el gas, la dislocación del cuello, la inyección, la electrocución y el desangramiento. **4. La manipulación genética:** cuando alguno de estos animales logra escapar de una granja, contagia las alteraciones genéticas en la especie libre. **5. El intento de domesticación:** se trata de especies silvestres a las que se encierra en jaulas con unas pésimas condiciones. **6. La introducción de especies exóticas:** las fugas pueden alterar el equilibrio ecológico. **7. El derroche de recursos:** aparte de la muerte, durante el proceso tiene lugar un enorme derroche de alimentos y energía. **8. La producción de residuos:** siempre que se utilizan metales pesados para curtir, se realizan vertidos. **9. El lujo innecesario:** el clima español no necesita de pieles. **10. Existen prendas alternativas:** ahí están la lana, el pelo de camello, los forros polares y el gore-tex. ■



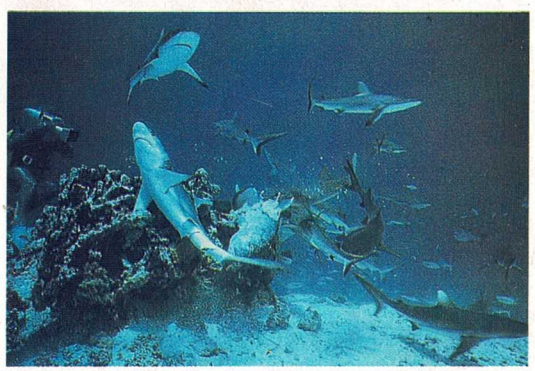
La Asociación Adda denuncia con este cartel la crueldad que implica el comercio con pieles.

GREENPEACE

Una empresa procesadora de sal quiere instalarse en uno de los pocos reductos de este gran cetáceo.

SOS: ballena gris

Uno de los principales refugios de la ballena gris, la Laguna de San Ignacio en México, ha sido elegido por una empresa mexicano-japonesa para construir un muelle procesador de sal, haciendo peligrar la existencia del cetáceo. El principal importador de sal mexicana es Japón, país duramente criticado por la Comisión Ballenera Internacional debido a su política comercial. La ballena gris llega a la costa de Baja California Sur a finales de noviembre, procedente de Bering, para aparearse durante el invierno y dar a luz a sus crías. Eligen esta zona por la tibieza de sus aguas y por su gran contenido en sal, que permite a los ballenatos flotar mejor. ■



Dentro del útero, los embriones se comen entre ellos.

Fieros tiburones fraticidas

Los *Odontaspis ferox* –la especie de tiburón más extraña del mundo, uno de cuyos ejemplares ha sido encontrado por primera vez en el Atlántico Sur– no conocen lo que es el amor fraternal. Las voraces criaturas practican una suerte de canibalismo intrauterino: cada hembra genera entre 16 y 23 óvulos, pero de todos ellos sólo nace un embrión; los demás son devorados por él en una lucha a muerte por la supervivencia. El *Odontaspis ferox* alcanza una longitud de hasta 3,5 metros, es la única especie entre las 370 conocidas que tiene los dientes perpendiculares, posee hábitos solitarios y no es, en absoluto, agresivo para el hombre. ■

EN EL PACÍFICO SE AHOGAN

Los países insulares de Asia y del Pacífico decretaron el estado de emergencia durante la Conferencia Asia-Pacífico sobre Cambios Climáticos, el pasado febrero en Filipinas. El peligro de inundaciones a causa del recalentamiento del planeta les llevó a pedir al mundo desarrollado que reduzca la emisión de gases tóxicos. «Un pequeño aumento del nivel de las aguas, incluso de un metro –declaró Ata Qureshi, vicepresidente del Instituto del Clima– acarreará la inundación de islas, con las implicaciones para la pesca y la economía de países con más población que Bangladesh».

Los países industrializados lanzan cada año a la atmósfera 23.000 millones de toneladas de dióxido de carbono. Se estima que, de no hacer nada, esta cantidad se duplicará de aquí al año 2070. Entonces, será «cien veces más caro remediar el problema», dijo Qureshi.

¡Lo que cuestan los pobres!

Paradójicamente, la Cumbre de Desarrollo Social que tuvo lugar el pasado mes de marzo en Copenhague, tuvo un coste elevadísimo debido, entre otras cosas, a las medidas de seguridad, hoteles de lujo, limusinas para transportar a los líderes políticos y otros «detalles» protocolarios. Nada menos que tres billones de pesetas fue el presupuesto final de un evento que tenía como finalidad ayudar a los más desfavorecidos. No cabe duda de que se hizo desde una posición muy cómoda. ■

Tres billones de pesetas costó pensar sobre qué hacer con los más pobres. ¿Cuál será el precio por actuar?

LONDON PICTURES SERVICE

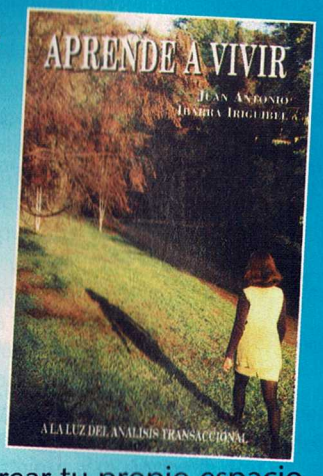
Los fetos sí sienten dolor

El embrión segrega hormonas típicas del miedo cuando el doctor le extrae sangre.

El doctor británico Nicholas Fisk ha llegado a la conclusión de que los embriones se agitan y segregan hormonas típicas del dolor cuando el médico, que les extrae sangre para comprobar su evolución, clava la aguja en el diminuto abdomen en la zona del cordón umbilical o de la placenta, donde no existen terminaciones nerviosas ■

APRENDE A VIVIR

Juan Antonio Ibarra Iriguibel



Libro de educación, orientado hacia la autoayuda y terapia. "APRENDE A VIVIR", herramienta eficaz que te ayuda a encontrar el punto preciso. Esta Obra, diseñada desde el Análisis Transaccional y Humanismo actual, te permite crear tu propio espacio

Para mayor información:

MADRID
Tel. (91) 355 8815
Srta. Maribel

PAMPLONA (NAVARRA)
Pza. Fueros, Nº 1, 3º D.
31003 Pamplona. España
Tel. y Fax (948) 24 30 67
Srta. Roncesvalles

DE VENTA EN LIBRERIAS

libreriaKIER

Velarde, 1 - 28004 Madrid
☎ (91) 448 06 13

ESPECIALIZADA EN:
ALQUIMIA
ASTROLOGIA
CABALA
ESPIRITISMO
MAGIA Y OCULTISMO
MATAFISICA
SOCIEDADES ESOTERICAS
TEOSOFIA

y otros libros sobre:
Adivinación
Budismo-Zen
Cristología y otras religiones
Egiptología
Filosofía
Hinduísmo
Medicina alternativa
Mentalismo, etc.

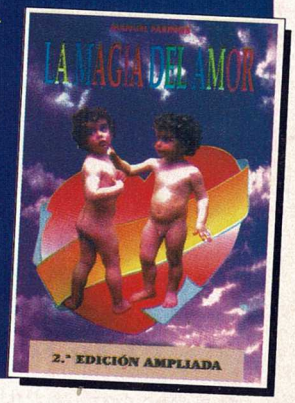
SOLICITE CATALOGO GRATUITO DE NOVEDADES

LIBRO RECOMENDADO

LA MAGIA DEL AMOR

Por Manuel Farinós
192 págs., 16x23,5 cms.
Pesetas: 1.500

En las páginas de este libro hallaréis la clave a muchas de las preguntas que en un momento determinado de vuestras vidas os halláis podido plantear.
(3ª edición ampliada)



CAROL RIDDELL y la energía del amor

Findhorn, una ciudad planetaria

POR MIGUEL SEGUÍ

Al norte de Escocia se halla la Fundación Findhorn, una de las primeras comunidades de la Nueva Era. El camino seguido desde su fundación en 1962 por un grupo de entusiastas ha sido espectacular. La socióloga inglesa Carol Riddell nos habla sobre este proyecto de transformación espiritual.

La historia y claves de lo que se ha llamado «ciudad planetaria» han sido detalladas en *La Fundación Findhorn*, escrito por la socióloga Carol Riddell, quien ha participado desde 1983 en este proyecto, donde se pretende crear una entidad espiritual a través de actividades cotidianas, el trabajo y la convivencia. Una comunidad agrícola en la desolada bahía de Moray parecía destinada al fracaso: el terreno era un erial azotado por el viento. Pero, al poco tiempo, se convirtió en un vergel y unos años después se cultivaban más de sesenta tipos de hortalizas, cuarenta de hierbas culinarias y medicinales, y veinte de frutas. Los fundadores de Findhorn, Dorothy Maclean y el matrimonio Peter y Eileen Caddy, atribuyeron el milagro a trabajar con ahínco, con pensamientos positivos y a la comunicación con las fuerzas arquetípicas de cada especie vegetal, que les informaban sobre la forma en que cada planta quería ser tratada.

Hoy en día, Findhorn está integrada por 140 miembros pero, además, reciben más de cinco mil visitantes al año.

MIGUEL SEGUÍ

Cualquiera puede encontrar la plenitud a base de explorar el amor

– ¿Por qué está despertando tanto interés Findhorn?

La razón está en la energía del amor, que en Findhorn se descubre, explora y trabaja de forma atractiva; todos podemos experimentarla en nuestro interior. En la actualidad, la Fundación está integrada por unos ciento cuarenta miembros, pero por cada uno de ellos hay otras cinco personas que sin pertenecer a la misma, se han instalado en los alrededores buscando el ambiente que entre todos creamos. Cada año tenemos más de cinco mil visitantes de todo el mundo. Se está cumpliendo lo que la entidad guía de Eileen Caddy le anunció hace más de treinta años, cuando le dijo que Findhorn empezaría como una familia, pasaría a comunidad, luego sería un pueblo y llegaría a convertirse en una «ciudad de la luz». Este continuo aumento es lo más importante en esta comunidad.

– ¿Tan valioso es el aumento?

Es importante por lo que significa el incremento del interés por buscar la energía que encierra el amor, pero hay muy poca diferencia entre estar dentro o fuera de la comunidad.

– ¿Cuáles han sido los principales logros que han conseguido?

Los éxitos en agricultura fueron, en un comienzo, la principal atracción. Pero nuestra meta es la transformación personal, descubrir que nuestra esencia es amor y que cada uno puede encontrar la plenitud a base de explorar el amor. La clave de todo es vivir sencillamente, disfrutar de la vida y servir a los demás.

– ¿Qué retos deben superar?

El reto más importante que tenemos es recordar que el amor es la fuente. Siempre hay tentaciones de ir a otros terrenos, pero entre todos nos ayudamos a volver a la esencia del amor.

– ¿Hacia dónde se dirige Findhorn?

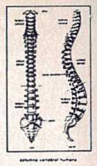
Nuestros pasos se encaminan a que la comunidad crezca fuerte y cada vez mas amplia. La meta final es que el mundo cambie de rumbo, con una dirección más espiritual, un objetivo en el que hay implicadas muchas organizaciones.

– ¿Existen otras comunidades similares?

Más que comunidades son personas que nos visitan y que durante su estancia cambian. Vuelven a su vida normal, pero en su interior ya llevan el amor. Esto es mucho más importante que fundar comunidades. La fundación está para que la gente nos visite y se descubra a sí misma. Entre todos podemos cambiar el rumbo del mundo. Nosotros vivimos un principio universal que tratamos de contagiar. ■

SELECCIÓN DE PRODUCTOS PRESENTADOS POR

☎ (964) 21 64 52 **GONLAY** ☎ (964) 21 64 52



"JARRA MAGNETICA GONLAY"

La JARRA MAGNETICA consigue que el AGUA actúe como TERAPIA, porque recupera sus virtudes naturales MAGNETICO-MEDICINALES, REVITALIZANDOSE. Su SALUD, y la de los suyos, lo agradecerán toda la vida. BEBA SALUD, logrará PERDER PESO Y GRASAS SUPERFLUAS, bajará su tasa de COLESTEROL, TRIGLICERIDOS Y ACIDO URICO, logrará regular y normalizar la TENSION.

NO TIENE NINGUNA CONTRAINDICACION!
RECOMENDABLE PARA TODAS LAS PERSONAS

Las dolencias y enfermedades que se citan, mejorarán bebiendo el AGUA MAGNETICA de esta JARRA: Retención de líquidos y orina, circulación sanguínea, arteroesclerosis, obesidad, diabetes, anemia, flatulencias, digestiones lentas, estreñimiento, diarrea, hígado, vesícula, artrosis, ácido úrico, gota, piel, dermatosis, eczemas, acné, intoxicaciones, cálculos renales y uretrales, varices, hemorroides, prostatitis, sistema nervioso vegetativo, insomnio, estrés, menopausia, enfermedades coronarias, arritmia, asma, flemas.

Un experto CATADOR de AGUA, afirmaría rotundamente después de saborear el AGUA de la JARRA, que es la mejor de todas las aguas que ha bebido en su vida. Al degustarla se aprecia un agradable, delicado y simbiótico sabor ácido-alcalino.

La CALIDAD de esta jarra es extraordinaria, muy superior a la que proporcionan los pasadores de agua por los que se desliza instantáneamente sin apenas tiempo suficiente de poderse magnetizar convenientemente. La metodología de esta JARRA es superior porque el AGUA puede permanecer en su CAMPO MAGNETICO el tiempo que se desea. El AGUA se puede beber inmediatamente, aunque lo recomendable es dejarla reposar cinco minutos.

La JARRA MAGNETICA dispone de un CAMPO MAGNETICO de GRAN POTENCIA, con IMANES PERMANENTES, específicamente orientados y dispuestos, que inducen corrientes magnéticas estables, dinámicas y estáticas. Pesa 1,700 Kg, el 80% es IMANTERAPIA, su capacidad es de un litro. ASEGURESE EN ADQUIRIR CALIDAD.

Si además toma el **POLVO DE ROCA "SUPERBIOMIN"** que es el **boom actual** (contiene 26 minerales y 6 oligoelementos), potenciará aún más los efectos saludables del AGUA MAGNETICA, ambos se complementan perfectamente. Su POTASIO normaliza la TENSION, su CROMO baja la tasa de azúcar, su MAGNESIO-FOSFORO Y CALCIO fortalece los HUESOS, su SILICE favorece las células, su HIERRO cura la ANEMIA, etc.

El **MAGNETIZADOR-GONLAY** ES BENEFACTOR para el agua de toda la CASA, DESHACE LA CAL, DESOBSTRUYE LAS CAÑERIAS, MAGNETIZA EL AGUA, MEJORAN LOS GRIFOS, EL TELEFONO DE LA DUCHA, LA LAVADORA, EL LAVAVAJILLAS. Garantía de satisfacción: doce meses, garantía de uso: toda la vida.

Con el **TELEFONO-DUCHA-MAGNETICO** conseguirá al ducharse que la PIEL MEJORE, incremente su metabolismo, presente ASPECTO JUVENIL Y LOZANO, el CABELLO se SUAVICE, adquiera BRILLO, desaparezca la CASPA Y LA SEBORREA. Ducharse con AGUA MAGNETICA proporciona BIENESTAR Y RECUPERACION.

APARATO GONLAY - SHIRSHASANA - 2000

Facilita practicar cómodamente la más famosa postura de INVERSION, la Reina de las Asanas, la que más BENEFICIOS proporciona al ser humano. ¡SHIRSHASANA!

De una manera cómoda, fácil y sencilla, basculando los brazos, se logra poner el cuerpo en la postura que se desea, desde la horizontal hasta la vertical absoluta.

Con esta portura INVERTIDA, cabeza abajo y pies arriba, se consiguen innumerables beneficios. Se mejora el SISTEMA VERTEBRAL desde el atlas hasta el coxis, evitando PINZAMIENTOS y DOLORES, se restablece la CIRCULACION SANGUINEA, se equilibra la TENSION DESCOMPENSADA, etc.

El gran beneficiado es el CEREBRO, sangre nueva y renovada acude a él, a sus células que son nutridas, oxigenadas y vivificadas, la MEMORIA se recupera, hay mayor capacidad mental, se evita la DEMENCIA SENIL (enfermedad de Alzheimer).

Mejora la CIRCULACION LINFATICA, el peristaltismo intestinal (estreñimiento), hay descongestión en la zona PROSTATICA y en los órganos SEXUALES. Se reactivan las gónadas, elixires de vida, rejuvenecedoras.

Al mejorar la TIROIDES, el horno metabólico trabaja a pleno rendimiento, quema las grasas superfluas, se ADELGAZA.

Se recuperan los órganos prolapsados (estómago, hígado, intestinos, etc.) y las estagnaciones sanguíneas desaparecen.

La INVERSION es muy RELAJANTE, proporciona ENERGIA VITAL. Tras un día de trabajo intenso, físico o mental, invertirse es esencial, la recuperación está garantizada, el CEREBRO se sincroniza, envía ENDORFINAS. Por efecto de la INVERSION, la lengua se eleva hacia el mando centrador de la glándula TIMO.

Con estos idóneos condicionantes se alcanza: BIENESTAR PSIQUICO, EUFORIA, ARMONIA Y FELICIDAD, MOMENTOS EUREKA de LUMINOSIDAD Y CLARIVIDENCIA.

RESUMIENDO

El aparato GONLAY proporciona la Triterapia del SHIRSHASANA-2000 (Inversión, Tracción, Oscilación). Indicado para DOLORES DE CABEZA (jaquecas, migrañas), PROBLEMAS VERTEBRALES (cervicales, espalda, lumbares), CEREBRO (lúcido, despejado, memoria, inteligencia), CIRCULACION SANGUINEA, VIGOR SEXUAL, TENSION ARTERIAL DESCOMPENSADA, REJUVENECIMIENTO (vejez prematura y orgánica, gónadas), METABOLISMO (normalizar la tiroides, adelgazar), RELAJACION, EUFORIA, ENERGIA VITAL, ESTRES, DEPRESION, INSOMNIO.

GONLAY presenta los **DESTILADORES DE AGUA** más competentes que hay en cuanto a CALIDAD y PRECIO. Son de ACERO INOXIDABLE QUIRURGICO. Calientan el AGUA y el vapor resultante lo condensan por enfriamiento.

Son PERFECTOS, su sistema es el mejor, el único válido, el que prefieren los higienistas, porque el AGUA que consiguen es TOTALMENTE PURA, le han sido eliminados las impurezas, bacterias, microbios, colibacilos, virus, nitratos, fertilizantes, plagicidas, mercurio, arsénico, fenoles, PCB's, tricloros, metales pesados, CAL e incluso componentes radioactivos solubles en el AGUA. No son un lujo, son una necesidad para poder gozar de BUENA SALUD en este contaminante planeta. Sus beneficios son considerables. Lea el libro WATER CONNECTION, se sorprenderá.

Hay otros que no merecen llamarse destiladores de agua, actúan por ósmosis inversa o por ionización, son incompletos y presentan problemas.

MEGABRAIN - "BRAINSTORM"

Los aparatos MEGABRAIN "BRAIN-STORM", son los que más PRESTACIONES Y CALIDAD PROPORCIONAN. Hasta ahora nadie ha sido capaz de igualarlos. Los logros que se obtienen con los"BRAIN-STORM" son innumerables, veanse algunas aplicaciones:

Contienen **48** PROGRAMAS, **35** son AUTOMATICOS, **9** FIJOS y **4** SONICS. Sus específicos programas, sus avanzados aspectos técnicos y la inclusión del sistema BIOFEEDBACK o BIOINFORMACION, marcan la diferencia de **calidad** con cualquier otro aparato. Los **48** PROGRAMAS se distribuyen: **4** de RELAJACION (iniciación, ligera, media y profunda), **2** de INSOMNIO, **2** de ANTIESTRES, **3** de MEMORIZACION PASIVA, **1** de DESCANSO ENTRE ESTUDIO, **1** de CONCENTRACION, **1** de ENERGIZACION, **2** de FIJACION DE LO QUE SE HA MEMORIZADO, **2** de MODIFICACION DE HABITOS (tabaquismo, obesidad, miedos, fobias, timidez, etc.), **1** de MODIFICACION DE PERSONALIDAD, **1** de AUTOVISUALIZACION, **3** de CREATIVIDAD, **2** de MEDITACION, **2** de CLARIDAD MENTAL, **3** de PENSAMIENTO SUPERIOR, **5** MODERADOS DE SCANNER (concentración, ligera, media, profunda y sueño), **9** PROGRAMAS FIJOS DE 1, 3, 5, 7, 10, 15, 20 y 23 hertzios, respectivamente. Los PROGRAMAS AUTOMATICOS se pueden congelar en la secuencia de onda y duración deseada, los SONICS se pueden utilizar mientras se trabaja, se escribe, se lee, se estudia, se ve la televisión, se escucha la radio, se realiza una labor creativa, artística, etc. Sus **4** programas son: SUEÑO, RELAJACION, CREATIVIDAD y CONCENTRACION. Con el BIOFEEDBACK conocemos nuestro estado emocional y aprendemos a controlarlo, opera como la MAQUINA DE LA VERDAD, es muy útil para los profesionales. **"BRAIN-STORM"** puede ser utilizado al mismo tiempo por dos personas, se entrega con un MANUAL DE INSTRUCCIONES y alto contenido documentativo en el que se especifican las enormes posibilidades de rendimiento que proporcionan al usuario.

Las **gafas** transmiten destellos luminosos de incomparable belleza cromática, todo un caleidoscopio de imágenes geométricas con la combinación de artísticos flashes. Los **auriculares** emiten rítmicos sonidos sincronizados. Mediante la simbiosis de destellos y sonidos se logra modificar el ESTADO DE CONCIENCIA en función del programa elegido.

Los **BRAINSTORM** son sintetizadores de ondas cerebrales, los efectos benéficos que proporcionan, son acumulativos y evolutivos. En cada sesión el cerebro se sincroniza, funciona más eficazmente, la capacidad mental aumenta, nos encontramos más lúcidos, relajados y optimistas. Entre los factores óptimos que contribuyen a que nos encontremos mejor se hallan las endorfinas. BRAINSTORM las propicia.

LOGRARA DORMIR CON "SOMNIOS"

El INSOMNIO afecta NEGATIVAMENTE a nuestra CALIDAD DE VIDA y al rendimiento FÍSICO Y MENTAL. Si Ud. lo padece y no DUERME BIEN es porque quiere.

YA HAY REMEDIO. El inductor "SOMNIOS" es la SOLUCIÓN. Gracias a él se consigue DORMIR, PLÁCIDA Y PROFUNDAMENTE.

"SOMNIOS" es un INDUCTOR BIO-ELECTRONICO que genera ONDAS de baja frecuencia (infrasonoras): las THETA de 4 a 7 hertzios y las DELTA de 1 a 3 hertzios. Son las mismas que nuestro cerebro transmite para poder DORMIR, pero cuando tiene dificultades para emitirlas ocurre lo irremediable: ¡EL INSOMNIO!. Las ondas THETA son RELAJANTES, liberan el NERVIOSISMO y el ESTRES. Las ondas DELTA son las del SUEÑO PROFUNDO.

"SOMNIOS" se puede colocar en la mesita de noche, o próximo a la cabecera.

"SOMNIOS" INDUCE AL SUEÑO porque produce las ondas del sueño.
DORMIR PROFUNDAMENTE YA ES POSIBLE.
ES MUY ECONOMICO, cuesta **10.800 pesetas.**

LA ALMOHADA CHINA "LAOS"

Es la ideal por excelencia, está indicada para dormir plácidamente con SUEÑO PROFUNDO Y REPARADOR, para quienes tengan problemas CERVICALES, POSTURALES y de INSOMNIO. Es ERGONOMICA y de ESTRUCTURA VARIABLE, masajea y estimula el riego sanguíneo hacia el cerebro y con su CROMOTERAPIA y MAGNETISMO inductor, proporciona la RELAJACION y el SUEÑO.

PODEMOS ENVIARLE UNA EXTENSA, NUTRIDA Y SELECCIONADA RELACION DE MAS DE 1.000 TITULOS DE LIBROS Y PRECIOS, CUYO TEMA ES LA SALUD EN TODAS SUS VERTIENTES.

Pedidos y consultas para España:
Gonlay - Tel. (964) 21 64 52.

Para México: Ap. Postal # 303, Admon #1
C.P. 97.000 Mérida (Yuc). Tel. y fax 99-453528.

UTÓPOLIS

VIDA ALTERNATIVA

TOMÁS MATTHIU/CÁRITAS UNIVERSITARIA /TELVA

Los pequeños más castigados por la guerra en Perú cuentan, gracias a este premio, con una ayuda para su comedor.

Premio a la Solidaridad

Con un millón de pesetas la revista *Telva* ha querido ayudar al proyecto presentado por Cáritas Universitaria en la segunda convocatoria que esta publicación organiza. La idea galardonada consiste en un comedor para 250 huérfanos en Julcamarca, una aldea del altiplano peruano. (Cáritas Universitaria. Tel: (91) 394 18 25. Para aportaciones a Cáritas Universitaria: Banco Central Hispano. Sucursal 2196. C/C: 271-4005030). ■

Gritos de mujer

En la India, treinta mujeres son violadas impunemente cada día por agentes del orden. En Irán, una relación lésbica está penada con la muerte. Cerca de 3.600 niñas y adolescentes sufren a diario la ablación del clítoris en tierras egípcias, lo que ha «justificado» que el gobierno de este país autorice esta práctica musulmana en hospitales públicos para garantizar unas mínimas condiciones sanitarias.

F.L. FRONTÍAN

La tradición es la excusa que esgrimen muchos gobiernos para justificar la tortura de mujeres.

El pasado marzo, Amnistía Internacional (AI) dió a conocer su informe *Los derechos humanos, un derecho de la mujer*, como parte de la campaña mundial que trata de concienciar a los gobiernos de la necesidad de proteger los derechos humanos de las mujeres. La campaña de Amnistía Internacional para evitar que los Estados continúen escudándose en la cultura y la tradición para no defender los derechos de la mujer comenzó hace dos meses. Desde estas páginas queremos recordarla de nuevo: de su memoria dependen muchas vidas. Para apoyar la petición de Amnistía Internacional pidiendo a la ONU que proteja los derechos de la mujer, se puede pedir una hoja de firmas a la sede de AI en el teléfono (91) 531 25 09, y remitirla una vez firmada a la dirección que en él le indiquen. ■

Tejados floridos

Plantas en las terrazas, fachadas y tejados. Dado que las ciudades no lo tienen fácil a la hora de crear zonas verdes, la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, en colaboración con la Universidad Humboldt de Berlín, ha decidido llenar de malas hierbas los tejados para que reduzcan la contaminación, aumenten el nivel de humedad y absorban el exceso de ruido. Al ser autóctonas, no necesitan riego ni cuidados. Y no serían dañinas para el edificio, ya que se instalarían en cubetas impermeabilizadas. Los ingenieros agrónomos de Madrid ya las han instalado experimentalmente en los tejados de su Escuela. (Más datos: Julián Briz, Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos. Tel: (91) 336 57 91). ■

ESC. DE INGENIEROS AGRÓNOMOS

La «alfombra» de la Escuela el día que se inauguró.

Un teléfono para mayores

Mensajeros de la Paz ha puesto en marcha a partir de este mes una línea telefónica completamente gratis destinada a uso exclusivo de personas de la tercera edad. El único requisito que se exige es ser mayor de 65 años. El interesado que descuelgue el receptor se encontrará al otro lado con un voluntario de aproximadamente 70 años, que desviará la comunicación hacia el destinatario más adecuado: médicos, filósofos o teólogos, todos profesionales. De esta manera, asegura el padre Ángel García, presidente de la organización, el teléfono gratuito posibilitará que los mayores que se encuentren muy solos «se sientan escuchados». (Teléfono de «los viejos»: 900 22 22 23). ■

Si tú lo mandas,
no nos quedaremos sin bosques.

Mándalo ya.

Para que nadie los queme ni los tale. Para que no se repueblen con otras especies que crecen tan rápidamente como desertizan el suelo. Hazte socio de Greenpeace. Ahora.

Nombre y Apellidos..... Edad .....

Domicilio..... Tel .....

Población..... CP .....

Mando mi ayuda como: Socio/a (cuota anual) ☐ 3.000 Pts. ☐ 5.000 Pts. ☐ 10.000 Pts. ☐ Otra cantidad ..... Pts. (superior a 3.000 Pts)

Simpatizante (una donación única)..... Pts.

Forma de pago: Talón a nombre de Greenpeace España o Domiciliación Bancaria (si eliges esta forma de pago por favor rellena el siguiente bloque)

Domiciliación Bancaria: Sr. Director Banco / C. de Ahorros..... Sucursal o Agencia nº.....

Dirección..... Población..... C.P.....

Cárguese en mi c.c / libreta, hasta nuevo aviso, los recibos que presentará Greenpeace España, en concepto de cuota de Socio/a a nombre de:.....

Titular D./Dª..... C.c /Libreta nº..... DNI/ Pasaporte nº.....

Firma (el titular)

GREENPEACE

Rodríguez San Pedro, 58 • 28015 MADRID

ALQUIMIA
la ciencia de la perfección

JUAN ESTEBAN

Ningún alquimista serio, que se precie, duda de que la alquimia es una ciencia única y universal que contiene toda la sabiduría. Una afirmación categórica que, para el profano, parece tanto más exagerada cuanto más desconocido le resulta el tema. Es imposible desvelar el auténtico significado de la alquimia en un artículo, pero sí podemos apuntar una dirección de búsqueda que alimente la curiosidad de los interesados.

Su significado etimológico de origen egipcio, «tierra negra», nada tiene que ver con las incógnitas que se esconden tras la palabra «alquimia». Tampoco se corresponde el concepto de alquimia con los limitados orígenes que otros le atribuyen, venga del árabe «la química» o del griego «mixtura». A lo largo de la historia, cada estudioso del tema ha caído en la tentación de pensar que precisamente él, y sólo él, tenía el último secreto de interpretación de sus símbolos. Sin embargo, este menosprecio por las distintas perspectivas que ofrece la alquimia no ha hecho más que limitar y en buena medida arrinconar su estudio.

Para unos, la alquimia es una forma de tantrismo occidental; para otros, un esquema que descubre los procesos psicológicos de pensamiento. Algunos la entienden como origen de la química y la física, y la mayoría piensa que se trata de una mística trascendental e inaccesible. Lo cierto es que, quien profundiza en el tema, descubre que la alquimia va más allá, incluso, de la suma de todas las interpretaciones que sobre ella se dan.

Si enfocamos su estudio bajo el aspecto físico-químico, que sin duda posee, nunca encontraremos su valor trascendental, del mismo modo que si la observamos exclusivamente desde su ángulo místico, estaremos excluyendo su operatividad sobre el plano físico. Y sólo aunando los dos estadios la alquimia se manifiesta completamente.

Debemos entender, por tanto, que el alquimista no es un estudiante de física o química que observa la apariencia exterior de las cosas, considerándolas separadas del resto de la creación, sino que el estudioso tratará de observar la interrelación de todas las cosas entre sí y de ellas mismas con su propia consciencia. Allí es donde todo se compara y todo se integra. Y así es como la alquimia contempla, entiende e influye sobre la naturaleza.

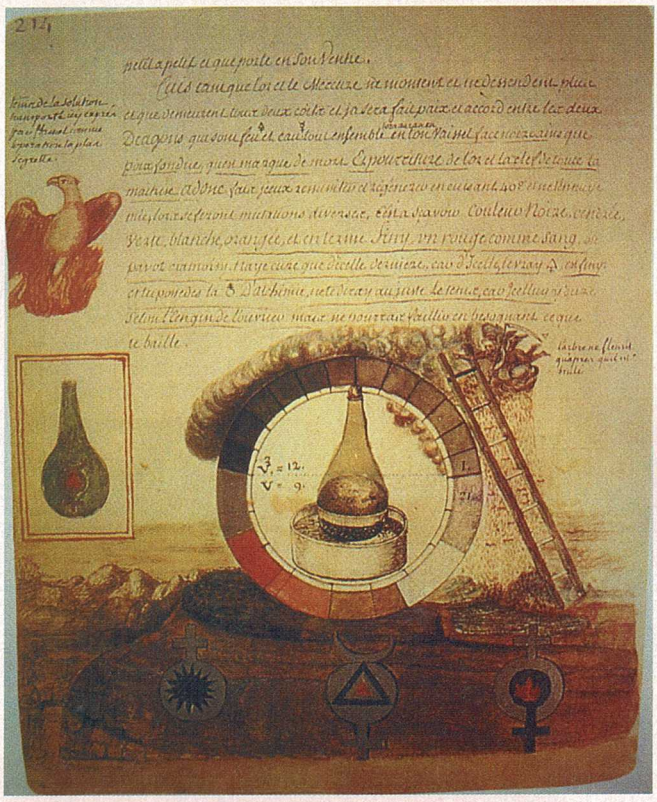
Pero a pesar de la dualidad implícita, arte-ciencia, la alquimia no se puede entender como otras ciencias tradicionales en función de sus resultados positivos o negativos. La alquimia sólo contempla una evolución que eleve el nivel vibratorio hacia su más alta expresión. Esto lo explica una máxima, simple pero gráfica: mediante procesos alquímicos nunca se podría transmutar el oro en plomo, sino sólo al contario.

Es fundamental para el estudioso comprender el orden correcto de la naturaleza y saber que ésta se encuentra sometida a un mecanismo de involución al ➤

El andrógino (página derecha) representa la conjunción de los opuestos, el principio cósmico que rige todo lo creado.

Guía para el sendero de la iniciación

Los antiguos alquimistas, como los actuales físicos, describen sus procesos mediante alegorías sólo comprensibles para los expertos en el tema. A la derecha, facsímil de las ilustraciones del **Libro de las figuras jeroglíficas de Abraham el judío.**



Sólo la combinación de tres fases culminan el proceso alquímico: la toma de conciencia de uno mismo, la captura de energías vitales positivas y la aplicación de los experimentos de laboratorio

que seguirá otro de evolución. Dicho de otro modo, y clasificando el mundo en reinos –mineral, vegetal, animal y humano–, el alquimista parte de la base de que todas las leyes naturales y principios de equilibrio se encuentran expresados con la mayor sencillez y claridad en el reino mineral. En el proceso involutivo (que supone regresión y complejidad) éste pasa a formar parte del reino vegetal, que a su vez involuciona hacia el reino animal, que a su vez involuciona hacia el reino humano, donde culmina el proceso.

Paralelamente a la involución, el grado de libertad aumenta: el reino mineral posee la mínima libertad y sus movimientos son los más lentos; en el reino vegetal se aprecia mayor grado de libertad y diversificación, junto a un más rápido crecimiento; el reino animal disfruta de una libertad considerable, de rápidos movimientos, en los que se manifiesta ya la separación de la fuente creadora, y finalmente en el reino humano se alcanza la libertad total –el libre albedrío y la capacidad de razonar– que nos aleja definitivamente de la fuente creadora y de la mente subconsciente aún presente en los demás reinos. Sin embargo, sólo a partir de este punto culminante de la involución es posible la evolución con la que da comienzo el proceso de reintegración.

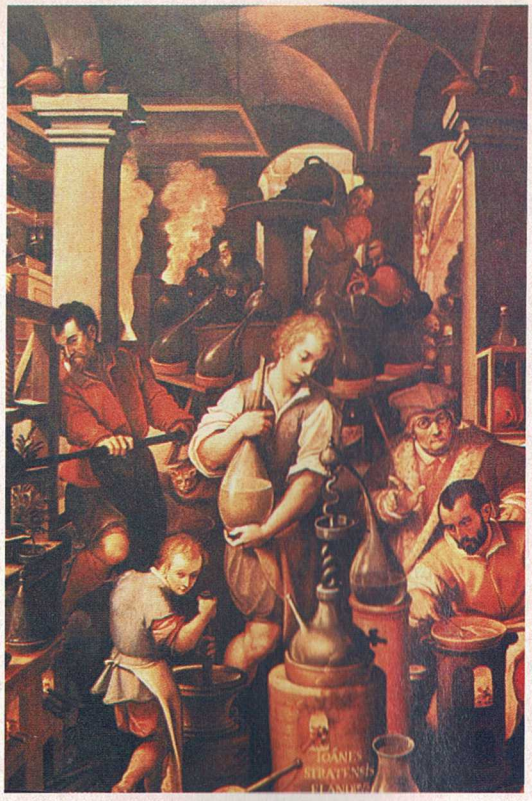
FABRICANTES DE LA PIEDRA FILOSOFAL

¿Quién se atreve, hoy en día, a mencionar semejante quimera? Ha existido tanta charlatanería a su alrededor que todo su significado ha sido desvirtuado. Sin embargo, lo cierto es que el estudiante alquimista sólo encontrará un camino a partir del cual realizar la reintegración: el de la elaboración de la Piedra filosofal.

Pero ¿qué se puede conseguir con esta Piedra? Los antiguos textos nos hablan de «transmutación», un concepto que, a pesar de lo que se piensa generalmente, no se limita al cambio de un metal a otro –cuyo único objetivo sería el enriquecimiento– pues el alquimista busca algo de mucho más valor. La transmutación alquímica se manifiesta en cualquier área de la existencia y el cambio se producirá siempre hacia otra de vibración más alta o más perfecta en el sentido evolutivo. Partiendo de esta premisa, si lo que observamos es el reino mineral metálico, la transmutación conducirá hacia el oro; si enfocamos la situación de un enfermo, el estado de equilibrio sería la curación, y si se tratase de una persona sana, tendería hacia un estado de juventud por encima de los límites normales.

Pero adentrémonos en el proceso esquemático de elaboración de la real y simbólica *Lapis philosophorum*, la Piedra filosofal. En primer lugar, el alquimista debe encontrar la materia prima que, siguiendo sus conceptos, debe contener siempre azufre, mercurio y sal, pero no entendidos como elementos químicos, sino como principios presentes en cada reino (mineral, vegetal y animal) y con un carácter y un significado definido y concreto. En general, el azufre marcará el aspecto consciencia de las cosas, el mercurio su aspecto energético y la sal su soporte físico. Y entre los metales, estos tres principios sólo se encuentran en el adecuado nivel de cocción, madurez y pureza en el oro.

El alquimista debe preparar adecuadamente su materia prima y ponerla en contacto con otro agente cuya adquisición constituye un nuevo misterio: el fuego secreto. Éste hará descomponerse la materia y se iniciará la etapa de *putrefactio* (llamada Nigredo) en la que se liberarán los tres principios esenciales para purificarse por separado. Después de



esto se pondrán juntos de nuevo en el «huevo filosófico» y todo ello se introducirá en el Atanor (el horno alquímico) para completar la «gran cocción». En este punto del proceso, la materia se irá transformando a medida que se cumplen el Albedo (o «etapa al blanco») y la Rubedo (u «obra al rojo», de la que saldrá la Piedra filosofal.

Así, resulta que todo el proceso alquímico consiste en separar los tres principios para reunirlos de un modo especial y libre de impurezas.

UN LABORATORIO ESPECIAL

Una de las cosas a las que el alquimista presta mayor importancia es a su laboratorio. En él aprenderá el auténtico significado de la mística frase «ora et labora» o, como expresa el *Mutus Liber*, «ora, lege, lege, lege, relege, labora et invenies» (reza, lee, lee, lee, relee, trabaja y encontrarás).

En el laboratorio, el aprendiz reproducirá las leyes de la naturaleza, tal y como se expresan en la materia, experimentando y realizando disolución, putrefacción, destilación, sublimación, conjunción, fijación y lapidificación no sólo en el plano material, sino también en su universo mental, en un intento de alcanzar el estado más alto y deseable.

Su objetivo final: copiar los procesos que se realizan en la naturaleza, previa observación intelectual y meditación pasiva, hasta que dichos mecanismos «hablen» al alquimista. Debe establecerse una «correspondencia» entre lo que sucede a nivel energético (en el interior del estudioso) con lo que se manifiesta en sus vasijas del laboratorio. Así quedan conectados directamente la conciencia del experimentador con los elementos materiales, y en cualquier experiencia el fenómeno observado «depende» del observador.

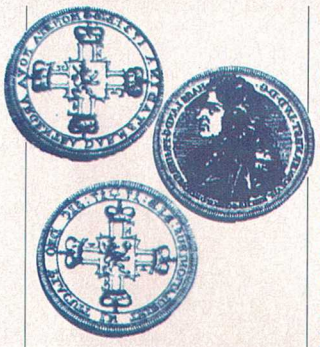
Pero todo intento alquimista resultaría inútil si se limitara a un entendimiento del trabajo puramente físico. No: si la mente y el corazón del aprendiz no permanecen puros, éste no alcanzará las últimas etapas que se propone. Por eso debe introducir dentro de sí los más altos pensamientos de belleza, armonía y pureza. Por eso debe perfeccionarse en lo físico y limpiarse y ampliar sus procesos de pensamiento. Un complejo proceso depurativo hasta que su personalidad sea una perfecta herramienta de expresión. Lógicamente, este proceso no se puede realizar de la noche a la mañana ni apuntándose a un cursillo intensivo. Los impulsos, pensamientos y emociones sólo pueden pulirse tras un entrenamiento prolongado. Además, el alquimista no sólo debe aprender las leyes del cambio y la transformación, sino que en última instancia debe perseguir la transmutación.

Comparándolo con un mazo de cartas, el cambio implica que, en cada reparto, después de barajar, éstas aparecen en un orden diferente, más o menos afortunado para la ejecución de un juego de solitario; y el jugador –el alquimista– debe colocar cada carta en su lugar exacto conforme a las normas para culminar con éxito la partida. En química significa que si las partículas que en cada elemento aparecen en una cantidad y orden determinados se ordenasen de otro modo (incorporando o quitando al- ➤

LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El verdadero alquimista conoce todos los poderes. ¡Y la verdad que se oculta tras aparentes milagros! Y es que sólo el verdadero maestro en alquimia «sabe» –posee la sabiduría–, porque esa es la materia que se aprende con la ciencia sagrada. No obstante se trata de un saber conciso que le lleva a resultados palpables, como lo son, por ejemplo, las distintas monedas obtenidas mediante el arte de la transmutación.

De ellas destacan los ducados alquímicos que el rey Gustavo Adolfo de Suecia ordenó que se acuñasen batiendo el oro producido por la transmutación de cien libras de plomo realizada por un comerciante de Lubec en 1634.



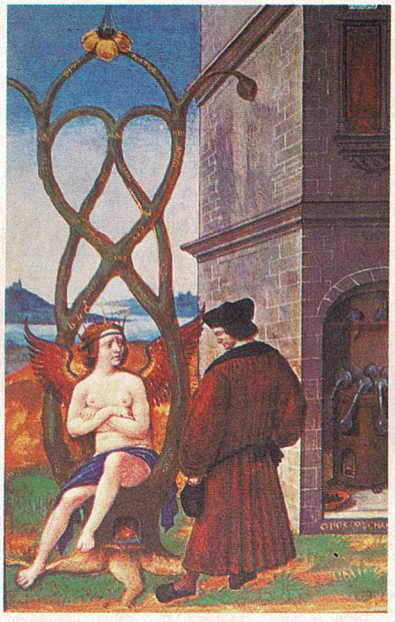
Táleros barrocos con la efigie del conde de Hesse.

O los cientos de táleros con su efigie que el conde germánico Ernst Ludwig, practicante alquímico, realizó en plata y oro, en el siglo XVII, transmutando metales mediante un misterioso «polvo de proyección» que había recibido secretamente.

O las pruebas testimoniales de muchas transmutaciones que han quedado impresas en varias medallas, la primera de las cuales apareció en 1604 y se trata de una pieza de oro de 13,5 g con un sello similar al que se reconoce como del alquimista Crollius, discípulo de Paracelso.

O la joya alquímica aparecida el mismo año en Holanda con una inscripción característica («Tria mirabilia - deus et homo - trinarius et unus - mater et virgo») que aparecería después en muchas de estas medallas de origen germánico y escandinavo.

La información histórica que otorga valor a estas pruebas ha sido recogida fundamentalmente por los numismáticos Samuel Reyher en el siglo XVII; Martín Rey, Alexander Baner y Carrington Bolton en el XIX, y Szathmary, que publicó sus estudios en 1931.



Los procesos de trabajo práctico quedaron expuestos de forma precisa en multitud de tratados (arriba). Por ejemplo, el libro* Los símbolos secretos de los rosacruces de los siglos XVI y XVII *(derecha), se considera manual de instrucciones de la cofradía.

gunas, por ejemplo) se conseguiría otro elemento mejor. Lo mismo debe ocurrir con las «partículas» o componentes de nuestra consciencia, que en un determinado orden pueden expresar odio y tras un cambio estructural pueden manifestarse, por ejemplo, como bondad o amor.

En cuanto a la misión del fuego destructor, es importante saber que el alquimista debe prestar más atención a los atributos que desee desarrollar que a los que quiera eliminar, puesto que al alimentar y ensalzar los valores positivos tenderán a desaparecer las impurezas y valores negativos. Respecto a esto hay un símil muy ilustrativo: la oscuridad no existe en presencia de la luz.

EN EL MUNDO DE LOS INICIADOS

Iniciación proviene del vocablo latino *initiare* y sugiere la idea de un comienzo. Implica la apertura a una nueva y más amplia esfera de percepción.

En toda investigación histórica sobre personajes «iniciados» se observa una constante: antes de su consagración como tales, han pasado por un largo periodo de acopio y almacenamiento de energía fácilmente comprensible desde el punto de vista físico-químico. Pero dejando al margen las explicaciones científicas, debemos comprender que los procesos iniciáticos afectan a numerosos aspectos de la existencia y que si la energía que se recibe durante el aprendizaje no va correctamente dirigida (ni se toma conciencia de los principios básicos del hermetismo) esa energía se va perdiendo de modo que, aun conociendo las teorías, no se consigue alcanzar el necesario cambio de estado.

Es imprescindible, para alcanzarlo, cerrar todas las vías de entrada a lo indeseado y dirigir la mente hacia la meta proyectada. Un trabajo arduo que requiere años de entrenamiento dirigido.

Pero finalmente el estudioso alcanza el camino evolutivo que en alquimia se llama «la Iniciación del solsticio» y supone una apertura a lo que muchos conocen como «el mundo del alma». Desde ese momento, el sujeto percibe cosas que antes no percibía y todo sucede a mayor velocidad. Pero no es sólo una sensación, es algo inevitable e imparable que, a la vez, implica una comunicación entre su ego y su Yo inmortal que éste último establece y domina. Así, igual que el actor interpreta cualquier papel que se proponga, el Yo superior dirige un cuadro de mandos con el que maneja al ego.

APRENDIZAJE

Recordemos que el individuo, en su descenso involutivo, pasa por distintos niveles energéticos. Cuando llega al punto más bajo se mantiene girando continuamente, como encerrado, hasta que tras la adecuada toma de conciencia y el acopio de energía, deja de dar vueltas y redirige su existencia en sentido ascendente, momento en el que entra en el camino de la reintegración. Esto no supone que el individuo esté totalmente evolucionado y no tenga nada que aprender. En realidad son necesarios varios ascensos y descensos para ir recogiendo, cada vez, un mayor nivel de vibración en sintonía con la fuente creadora.

En alquimia, este proceso se realiza desde la toma de contacto con la naturaleza que nos rodea hasta llegar a comprender sus leyes y poder emplear sustancias de muy alta vibración para entonar la propia existencia al nivel en el que todos fuimos creados. Cuando finalmente el aprendiz entra en la «escuela nocturna» recibe las enseñanzas y lecciones que le permiten transmutarse hasta convertirse en un individuo totalmente regenerado.

Así pues, existen varias facetas del trabajo alquímico que deben trabajarse al unísono para resultar eficaces: una que opera desde el interior (procesos de asimilación y toma de conciencia); otra que consiste en almacenar y dirigir correctamente las energías vitales, y una última que se basa en aplicar el conocimiento desarrollado en el laboratorio para preparar aquellas sustancias que proporcionarán la limpieza y la activación de los centros vitales. ■

Información sobre cursos de Alquimia impartidos por el autor: Tel. (91) 858 98 84, o apartado de correos 14625-Madrid.

LA TRANSMUTACIÓN, HOY

Desde una perspectiva científica se pueden reivindicar los trabajos de Louis Kevran, biólogo francés, sobre las transmutaciones biológicas que le llevaron a ser propuesto como Premio Nobel en 1975. Kevran demostró que los seres vivos son capaces de transmutar determinados elementos químicos en otros, según sus necesidades. Estas transmutaciones –igual que las alquímicas catalizadas por el «polvo de proyección»– emplean muy baja energía para realizarse.

Las experiencias de Kevran permiten concluir que las transformaciones se pueden realizar a partir de la canalización consciente o inconsciente de energías vitales internas y externas. La ciencia oficial hoy, como la espiritualidad oficial ayer, se resiste a modificar sus postulados ¡no sea que tenga que reconocer que no lo saben todo! Y es que...«con la ciencia hemos topado, Sancho».

CENTRO DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

L'ESTRUCH SACANERA

Horarios de lunes a sábado de:
10 a 14 y de 16 a 20 horas

Nueva dirección Antropológica:
‡. Albert Moya

TODOS NUESTROS ARTÍCULOS ESTAN RITUALIZADOS

C/ Estruc, 22 - Tienda - Tel. (93) 302 34 86
08002 Barcelona (Entre Fontanella y Condal)

JAMBHALA

(En plata de ley.)
Con más de 2.500 años de antigüedad, este es el amuleto talismán de la buena suerte y la fortuna, este antigüo amuleto posee milagrosos poderes.
REF. Nº 8 3.900 ptas. Mex. N$ 205.

ANILLO ATLANTE

(En plata de ley.)
Los efectos de este anillo se manifiestan fundamentalmente en tres campos: 1º Como protección personal. 2º Como cura de enfermedades, 3º Como potenciador de las facultades mentales.
REF. Nº 7 3.000 ptas. Mex. N$ 158.

ANILLO DE LOS DESEOS

(En plata de ley).
Originario del Tíbet este talismán personal concede todos los deseos anhelados por su portador, su energía ayuda a la meditación trascendental.
Compuesto por siete aros.
REF. 1 3.200 ptas. Mex. N$ 168.

CAMPANA TIBET

Aleación 7 metales.
Imprescindible para meditación y limpieza Aura.
Sonido primordial OM.
REF. P 6cm. 10.000 ptas. Mex. N$ 526.

MAN-DEL-LA

(EN PLATA DE LEY). Escudo de protección de los indios Tigua y Navajos.
Con este escudo los Dioses les protegian y les daban Prosperidad, Salud y Felicidad.

Ref. TURQUESA
Red de los sueños para el Amor.
2 cm. Ø 3.800ptas. Mex. N$ 200.

Ref. LOBO
Equilibrio interior, Salud y Sanación.
2,5 cm. Ø 5.500 ptas. Mex. N$ 289.

Ref. AGUILA
Fuerva-Videncia.
Potencia las energías positivas del espíritu.
2 ,5cm. Ø 5.500 ptas. Mex. N$ 289.

Ref. BISONTE
Chamanico. Conocimiento interior, protección propia y de la familia.
2,80 cm. Ø 6.200 ptas. Mex. N$ 326.

ALIACÁN

(En plata de ley).
Contra la:
Tristeza, Angustia, Depresión, Mal de corazón, Mal de ojo, Enfermedades o males que no se curan.
Con oración e instrucciones
REF. 666 6.000 ptas. N$ 316.

HORÓSCOPO UNIVERSAL

(Plata de ley con Amatista)
PARA LA BUENA SUERTE
Consiga la influencia de todos los Astros con este talismán.
REF. 777 3.500 ptas. Mex. N$184.

"AKESSA"

(DE LOS TATTVAS)
Cuarzo y Plata de ley.
Considerado por encima o más allá de los elementos.
Triunfo en el mundo material:
Negocios, trabajo, fortuna, dinero, sexo.
REF. Nº 50 3.000 ptas. Mex. N$ 158.

OJO DE MITHRAS

(En plata de ley).
Dios de la Luz. Para librarse de todos los influjos negativos en el Trabajo-Negocios. Garantiza la prosperidad en este mundo y la felicidad en el otro.
REF. 711 2.600 ptas. Mex. N$137.

DOTH

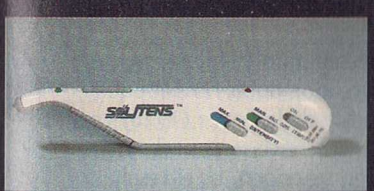
Amuleto - Talismán
La Llama de la vida Eterna. Candelabro de los 7 brazos en plata de ley. Simboliza los 7 cielos y los 7 estudios del Ser Humano. Imprescindible para rituales y como protección personal.
REF. Nº 510 3.500 ptas. Mex. N$ 184.

ROSA DE JERICÓ

LA AUTÉNTICA
FORTUNA Y BIENESTAR
El auténtico amuleto vivo que elimina las vibraciones negativas del hogar, atrae el amor, da salud, paz y potencia el bienestar económico.
(Se adjunta instrucciones de uso y oración específica).
REF. Nº9 2.000 ptas. Mex. N$ 105.

CUENCO

(TIBET
ALEACIÓN
7 METALES).
El sonido de la Curación.
Platillos de Resonacia.
Su sonido modulado y armonioso relaja y cura enfermedades del espíritu y el cuerpo.
(De tradición milenaria).
REF. A-B 4.500 ptas. Mex. N$ 237.



SOLITENS

Solitens es un aparato bifuncional electrobiológico que detecta y estimula, sin necesidad de agujas, importantes centros biológicos conocidos por PUNTOS DE ACUPUNTURA.
Algunas aplicaciones: Dolor en brazos, codos, manos, piernas, espalda, cuello, de muelas, dolores lumbares, dolor de cabeza-migraña, dolor menstrusl, náuseas-vértigos, insomnio, mejora de la vitalidad sexual, stress...
p.v.p. 19.765ptas Mex. N$ 1.040

ACEITES DE MASAJE

ANTIINFLAMATORIO

DOLORES MUSCULARES

VENAS VARICIOSAS

SISTEMA CIRCULATORIO

ANTICELULITICO-ADELGAZANTE

PIES CANSADOS

Aceites de Masaje

Presentación en frascos de 200cc y de 1 litro
p.v.p. (200cc) 950ptas Mex. N$ 50.
p.v.p. (1L.) 3.200ptas Mex. N$ 168

AYURVEDA

AYURVEDA es una ciencia basada en la restauración de los equilibrios naturales del organismo humano, a través de la acción de determinadas plantas y minerales.

L'Estruch Sacanera ha encontrado en la sabiduría tradicional hindú una serie de productos naturales para la salud y la belleza del cuerpo, productos todos ellos elaborados siguiendo rigurosas instrucciones milenarias.

¿Quieres conocerlos? Ven a verlos, estamos en:

C/Estruc, 22 Barcelona

GUARANA-FORTE

Producto natural procedente del amazonas.
Complemento alimenticio, coadyudante en la mejora de problemas físicos y de stress.
p.v.p. 4.500ptas
SOLO VENTA DIRECTA

ORGASS

Complemento vitamínico alimenticio, coadyudante en la mejora de la potencia físico-sexual.
p.v.p. 4.950ptas
c/Estruc, 22 Barcelona

¡Nueva Delegación en México!: SUPER BRAIN,
Ap. postal # 303, Admon.# 1 C.P. 97.000. Mérida (Yuc)(México). Tel. y Fax 99-440335

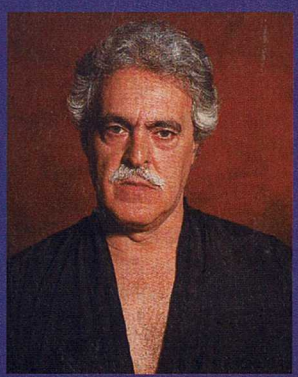
Consultas de: Tarot, Videncia, Magia e Hipnosis

❑ **Ruego me envíen contra reembolso las referencias siguientes:**

Nombre .....
Apellidos .....
Dirección .....
C.D. ..... Población .....
Provincia ..... Pref/Tel .....

C/ Estruc, 22 - Tienda - 08002 Barcelona - Tel. (93) 302 34 86

RECORTE ESTE CUPÓN, O EFECTUE SU PEDIDO POR TELÉFONO GASTOS DE ENVÍO POR CONTRA REEMBOLSO: 450 PTAS. 10 $ (México)



L'ESTRUCH SACANERA TE RECOMIENDA AL MAESTRO TANTRIKO:

P. CARPENA

Especialista en Tarot-Quiromancia
Trabajos Alta Magia-Sanaciones

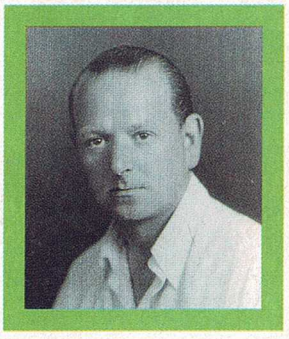
Consulta: Horas a convenir
Tel. (93) 302 37 32

Maestro floral y visionario

Edward Bach
el *médico* del alma

SUSANA VEILATI

La medicina no convencional está cuajada de personajes brillantes que han sabido ofrecer a la humanidad los frutos de sus desvelos. Pero es imposible no detenerse a apreciar el carácter de benevolencia y entrega de este médico bacteriólogo, homeópata y doctor en filosofía, que combinó sus cualidades extrasensoriales con los conocimientos científicos para crear su legado.



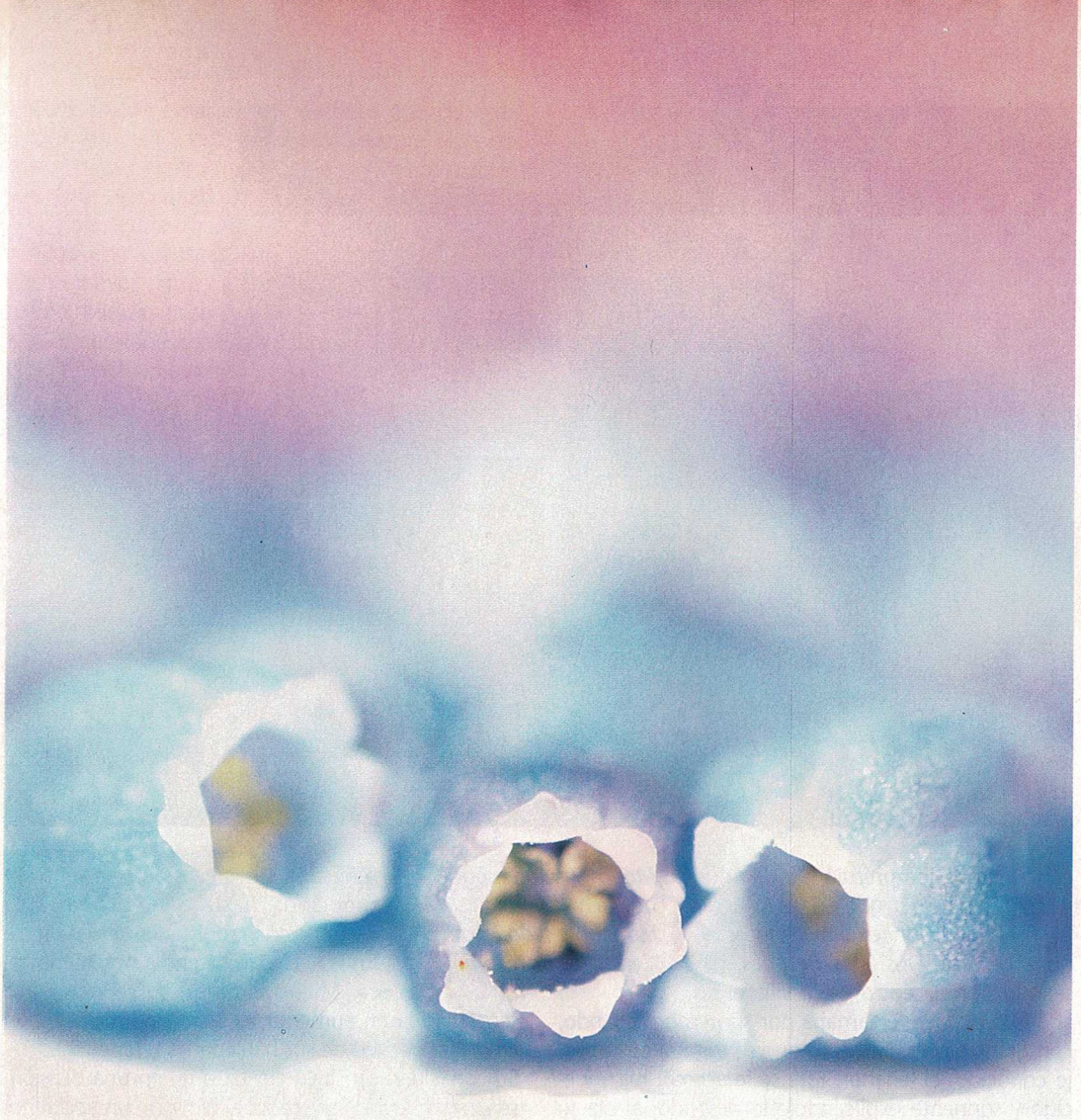
Edward Bach nació en Moseley, una pequeña villa próxima a Birmingham (Inglaterra) el 24 de septiembre de 1886. Fue el mayor de tres hermanos. Su infancia –como la de otros que hicieron de «su misión» su vida– fue la de un niño frágil y débil de salud que exigió de su familia un especial cuidado. Sin embargo aquellos difíciles momentos favorecieron la aparición de una aguda sensibilidad que, unida al amor que desarrolló por la naturaleza y las gentes de su Gales natal, constituyó el núcleo inspirador de su tarea.

Más tarde siguieron los duros años de estudio, las dificultades para pagar libros y clases, los diversos empleos e incluso el hambre. Pero cuando la intención es clara, el tránsito se completa: la firme voluntad de encontrar un «sistema de curación sencillo, efectivo y puro» fue el factor determinante de su empeño.

REENCUENTRO CON LA VOCACIÓN

Tras una larga búsqueda profesional que dió como resultado importantes descubrimientos en el área de la inmunología y un sólido prestigio académico –sus colegas le llamaban «el segundo Hahnemann», en honor al reconocido creador de la homeopatía–, sorprende a la élite médica de la época (1926) con afirmaciones altamente desconcertantes: «la enfermedad no es material en su origen, es el resultado de un conflicto entre el alma y la mente y no se erradicará a no ser con un esfuerzo espiritual y mental...» Es más, «...puede que no sean los errores de esta vida la causa real del mal...» y «será totalmente posible que el arte de la curación pase de manos de los médicos –a no ser que ellos se den cuenta de estos hechos y avancen con el crecimiento espiritual del pueblo– a manos de las órdenes religiosas o sanadores natos que existen en toda generación, pero que hasta el momento han vivido más o menos ignorados impidiéndoseles seguir la llamada de su naturaleza ante la actitud de los ortodoxos».

Edward Bach no arribó a estas conclusiones por simple casualidad. Miembro de una logia masónica, devoto de las dietas vegetarianas «para evitar la crueldad con el mundo animal», había bebido de las fuentes del conocimiento alquímico desde muy joven. Algunos sostienen que su obra fue inspirada por el antropósofo Rudolf Steiner; otros, que se vio influenciado por Sri Jagadis Chandra Bose, científico indio que exploró en profundidad los mecanismos de la sensibilidad vegetal.



FOTOTECA STONE

Bach se volvió repentinamente sensible a su facultad intuitiva y, a partir de ello, quiso sanar sobre todo el estado emocional de sus pacientes.

Este ser, desconcertante y rebelde, hubo de renunciar a muchas cosas en su vida para poder seguir su propio camino. En primer lugar, renunció a su vocación religiosa. Desde muy joven deseaba extender la curación hacia el área del espíritu –quería «sanar el alma»–, por lo que llegó a afirmar que el sacerdocio era lo más acertado para dar cauce a esta inquietud. Pero la idea de que un entrenamiento médico podría resultar más adecuado a fines prácticos, unido al apoyo incondicional de su padre, determinó la difícil elección final.

En segundo lugar, prescindió de su fe en la ciencia cuando comprobó que había agotado las posibilidades de ésta y de sus métodos de investigación y aún se hallaba sin encontrar la vía de curación natural y sencilla que pudiera sanar cuerpo y alma. «Necesitaré otros cinco años para olvidarme de todo lo aprendido», dijo al abandonar honores, consulta, laboratorio y renta en Londres para partir a la campiña galesa, a los 42 años, con lo puesto, en busca de las flores que curaran el alma.

Y por último rechazó también la medicina convencional, como acto de protesta contra el hostigamiento del que él y sus ayudantes fueron objeto por parte del Consejo Médico General al final de su vida. «Habiendo probado que las hierbas del campo son tan sencillas de usar y tan maravillosamente efectivas en sus poderes curativos, deserto de la medicina ortodoxa», escribió en una carta enviada al citado Consejo en 1936.

LA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

Sin duda, tan drásticas resoluciones obedecieron a ciertos cambios que Bach experimentó a nivel psíquico y espiritual, que favorecieron una nueva amplitud de miras tanto en su obra como en su quehacer terapéutico. Así, empezó a resultar natural en él la curación de cualquier afección con el simple contacto físico, al tiempo que desarrollaba sus habilidades telepáticas, predictivas y de visión de las formas sutiles de sus pacientes.

Cierto día paseaba tranquilamente por un bosque donde un leñador de aspecto cansado y sufrido completaba su faena diaria. El pobre hombre, confundiendo a Bach con algún turista que por esas fechas solían visitar la pequeña aldea costera de Cromer, comenzó a relatarle sus padecimientos: desde hacía meses venía sufriendo de una fuerte infección en la boca que le impedía comer, beber y hasta hablar correctamente, y por desgracia aquello iba en progresivo aumento. Bach observó con preocupación el estado del mal, a esas alturas irreversible, y mientras se despedía tocándole el hombro ➤

Los preparados florales, que devuelven la paz y la salud, actúan equilibrando emociones internas en conflicto.

Mount Vernon, hogar de Bach al final de su vida, ha quedado como Centro de su trabajo.

con afecto y comprensión le dijo que no se preocupara, que en poco tiempo más iban a poder beber juntos alguna cerveza. Dos años después, paseando por el centro de la villa escuchó que alguien le llamaba por su nombre cuando, con gran sorpresa, advirtió que se trataba de su viejo conocido, el leñador. Éste se le acercó, rejuvenecido y sonriente explicándole lo ocurrido: al día siguiente de haberle encontrado ya había amanecido mucho mejor de su mal y al poco tiempo se encontraba curado completamente. Ahora deseaba invitarle a esa cerveza que tenían pendiente.

EN BUSCA DE LAS ESENCIAS

Entre 1928 y 1936 Edward Bach completó su serie de 38 remedios florales y el «remedio de rescate», una combinación para casos de urgencia compuesta por cinco flores.

Este periodo de trabajo constó de dos etapas diferentes. La primera, de seis años, en que Bach descubrió diecinueve de sus esencias gracias a la especial ductilidad psíquica que desarrolló y que le permitía distinguir la cualidad curativa de cada especie con el simple roce de ésta con sus labios y dedos. Bach paseaba por el campo en busca de las flores que armonizaran las alteraciones emocionales que, en esos momentos, lo ocupaban en su investigación. Más tarde preparaba la esencia por el «método del sol» y verificaba sus efectos en pacientes y conocidos, hasta que –gracias a su distribución gratuita– la demanda de sus esencias se extendía por la comarca. Mientras tanto, su refinamiento sensorial iba en aumento en la misma medida que crecía la solicitud de sus habilidades terapéuticas.

Su capacidad sensitiva era tal que, en una ocasión, se personó rápidamente en el lugar de un accidente y, gracias a su desarrollada visión, observó el espíritu del accidentado (dado por muerto) flotando alrededor. Bach se negó a interrumpir los intentos de reanimación hasta que, definitivamente, sintió que el espíritu les abandonaba.

A partir de 1935 Bach se sumergió en un periodo de intenso desarrollo de sus cualidades paranormales y exploración de su mundo emocional. Esto culminó con la conclusión del sistema floral y, finalmente, sobrevino su muerte. Entre febrero y septiembre de aquel año padeció diecinueve estados de tortura mental y física que –según sus propias revelaciones– le guiaron hacia el descubrimiento de las nuevas esencias. Soportó terribles dolencias: úlceras en las piernas que le impedían andar, pérdida de cabello y de visión, violentas erupciones supurantes, hinchazón y entumecimiento del rostro, jaquecas que le abocaban a la desesperación, abundantes vómitos y hemorragias a las que nadie entendía cómo conseguía sobrevivir... todo esto aderezado con su empeño de contraer el mismo mal (físico o psíquico) de los pacientes que horas después pasarían por su consulta. Cada vez que algo así se presentaba, salía literalmente a rastras hacia el campo, solo o asistido, y no paraba hasta dar con la planta que, con sólo tocarla, pusiera fin a sus males. En esos meses halló, entre otras, las flores para la soledad, las cinco flores para el abatimiento y la desesperación, y la flor del cerezo encargada de auxiliarnos cuando nos abandona toda razón y sólo queda la violenta salida de la locura...

MÉTODO DEL SOL

Se colocan las flores más bellas en un cuenco de cristal con agua clara de manantial y se dejan al sol entre una y cuatro horas, así las flores transmiten al agua su esencia terapéutica. Se cuela y se embotella el líquido resultante con una proporción al 50% de brandy en un frasco de vidrio color caramelo. El remedio se toma añadiendo dos o tres gotas de la solución resultante en un vaso de agua.

Uno no puede dejar de preguntarse qué clase de fuerzas guiaban a este hombre. «Siempre se había esforzado por explicar a sus amigos y colaboradores que no le preocupaba el hecho de la muerte física, ya que tenía una clara experiencia interna de que la realidad está constituida por multiplicidad de planos, la mayor parte de los cuales no exigen de un cuerpo sólido para su existencia y en todas esas infinitas dimensiones existen cosas que aprender y que luego revertir en auxilio de los seres sufrientes», rexplicaba de él Quiñones.

El atardecer del 27 de noviembre de 1936, agotado por tantos y tan continuos esfuerzos, falleció mientras dormía, apaciblemente. Dejó sólo las ropas que llevaba puestas, 50 libras destinadas a la difusión de su obra, la última correspondencia y ciertas instrucciones de última hora.

Arriba, flores de Mímulo, contra el miedo y la timidez. Abajo, Madreselva, contra la añoranza. En 1976 sus remedios fueron aprobados por la OMS.

...PERO QUEDA SU LEGADO

Cuando se habla de alguien en los términos que corresponden a Bach, se corre el riesgo de que el hombre que fue quede oculto por el santo que en él habitó. Pero la intención es dar a conocer ese lado mágico que Bach quiso utilizar sólo en contadas ocasiones: para descubrir el mensaje de las flores y para ayudar, cuando no había otros medios, a quien estuviera en peligro. Solía decir que de nada iba a servir a la humanidad que él curase más o menos milagrosamente, y que como eso no era transmisible, había que encontrar una forma de sanación que operase en el mismo sentido, pero que fuera de sencilla aplicación y estuviera al alcance de todos.

Movido por esta idea, y sólo después de treinta años de inagotable esfuerzo, Bach encontró lo que con tanto ahínco buscaba. Para nosotros quedó su legado floral y místico. Ahora, de cada uno depende que se opere el milagro. ■

nestinar
por un mundo mejor

DISTRIBUIDORA DE ESENCIAS FLORALES
Y PRODUCTOS BIONERGETICOS

*** ESENCIAS: FLORALES, ORQUIDEAS, GEMAS, ROSAS Y SERIE ANTIDROGA.**

*** ESENCIAS DE HOLANDA Y DEL HIMALAYA**

*** CREMAS: LOS 7, ORQUIDEA VENUS, MANZANO SILVESTRE (NOVEDAD)**

***AURA-SPRAY**

*** LIBRO DEL DR. SANTIAGO ROJAS "ESENCIAS FLORALES... UN CAMINO"**

*** PENDULOS RADIESTESICOS**

*** CURSOS DE TERAPIA FLORAL, RADIESTESIA**

*** CONFERENCIAS GRATUITAS los miercoles a las 20 h.**

Nestinar es el **único distribuidor oficial** en España de todos los productos elaborados por Andreas Korte,
(Korte PHI Essenzen. Alemania - Suiza)

C/ Canuda 2, 1º2, 08002 Barcelona
Tel : (93) 4125868 / 3173781

A DEBATE

PEDID Y SE OS DARÁ

La oración en sus tres formas –de adoración, para pedir o para dar gracias por los favores obtenidos– es, qué duda cabe, una fuente de salud tanto física como espiritual. Cuando oramos fervorosamente, cuando nuestras preces se elevan hacia Dios, por nosotros o por algún semejante, somos escuchados por las fuerzas del bien y un enorme caudal de fluidos benéficos se derrama sobre el que ha pedido y sobre el que ha sido objeto del pedido. No tiene importancia el sitio, no importa el tipo de oración que pronunciemos, tampoco importa que ésta se realice de una manera u otra, o que sea de una religión determinada.

Dios mira dentro de nuestros corazones y no le importa la manera en que oremos. Lo único que Él espera de todos nosotros es que tengamos la suficiente humildad para reconocer nuestra insignificancia y que podamos comprender que sin ayuda de Dios nada somos y nada podemos hacer; por eso le debemos mostrar agradecimiento por habernos concedido lo que le hemos pedido: amor por haber esclarecido nuestras mentes y permitirnos así estar en disposición de comprender sus Leyes Divinas.

Sólo cuando nos esforzamos por transformarnos internamente, cuando luchamos de verdad por vencer nuestros numerosos defectos, cuando porfiamos en el bien, es que estamos preparando nuestro cuerpo tanto físico como espiritual, para orar y ser escuchados por Él.

Es entonces cuando la energía curativa de la oración, limpia y renueva todo nuestro ser, y se producen esos hechos asombrosos que las religiones denominan milagros y que no son más que una vuelta al buen camino, al camino que es correcto, el que nos pone en contacto con lo Alto y nos aleja así de la enfermedad.

Juan L. Sánchez,
Elche (Alicante).

Querido lector

Esta sección está destinada a recoger sus opiniones sobre los temas propuestos en números anteriores. Ahora, ¡usted tiene la palabra!

Dirija su carta, máximo 20 líneas, a: AÑO/CERO («A Debate»), calle Miguel Yuste 26. 28037 Madrid. ESPAÑA.

¿Podemos sanar a través de la oración? En el número 56 de AÑO/CERO se cuestionaban los poderes curativos de la oración y la meditación, como elementos de la moderna medicina holística. Éste es el tema propuesto «A debate» a nuestros lectores.

EL PODER HUMANO

Escribo para dar mi opinión sobre el poder de la oración. Nunca he tenido la certeza de que exista Dios, por lo tanto jamás he rezado con auténtica devoción.

Sin embargo, tengo fe en las enormes posibilidades del ser humano y creo –independientemente del motivo por el que varias personas unen sus mentes y deseos– que el hecho de la oración sí puede tener consecuencias factibles. Indiferentemente de que se dirijan a Dios o a cualquier otra invocación. Incluso, la oración de una sola persona, si ésta vuelca su fuerza mental en el motivo de su rezo, puede tener consecuencias. Hay numerosos ejemplos de personas que se han curado de una enfermedad porque han «pedido» ser sanadas en sus oraciones. Y quien dice oración, dice meditación. Nuestra mente es poderosa y aunque no sepamos utilizarla, a menudo nos sorprende. Estoy convencida de que ese poder lo ostenta el hombre, aunque desconozca cómo manejarlo.

Belén García,
Murcia.

FE EN UNO MISMO

¿Soy una incrédula? Me confieso no creyente, pero no me había planteado nunca hasta el momento que, por mi falta de fe en las religiones conocidas, pudiera estar atentando contra mi salud y la de quienes amo. No soy dada a la meditación profunda –llevo una vida natural y sana, pero sencilla– y no rezo. Cuando exclamo un «¡Dios mío!» pienso que es por costumbre, pero no porque espere una señal de ningún dios en respuesta. Lo mismo me ocurre ante la enfermedad. Nunca me he enfrentado a ella esperando que la fe en algo externo a mí misma pueda sanarme. Soy, gracias a Dios (y valga la expresión, que utilizo a propósito), una mujer sana. Pero si caigo enferma, ya sea por un catarro o por una intervención quirúrgica, trato de hacerme fuerte. Creo en mí y en mi propia necesidad y deseo de curarme. No rezo, ni medito, ni me concentro: sólo vivo convencida de que la verdadera fuerza somos nosotros. Cada uno. Y si un hijo enferma, sólo trato de transmitirle una idea: que él es capaz de curarse ¡porque tiene ganas de seguir adelante! Por favor, dejemos ya de otorgar la fuerza a las «fuerzas» desconocidas...

María E.,
Celorio (Asturias).

ENERGÍA SANADORA

Parece increíble que, a tenor de los experimentos debidamente comprobados que se están llevando a cabo en diferentes partes del mundo, aún exista un gran número de personas muy reacias todavía a admitir el innegable poder que tiene la oración. Ya Colin Bloy demostró en Brighton que, distintas conciencias reunidas, eran capaces de reducir el nivel de delincuencia en dicha ciudad ¡única y exclusivamente con el poder de la meditación! Y, ¿qué es la oración, sino una forma de entrar en contacto con la conciencia cósmica? ¿Acaso Dios, en su concepción abstracta más allá de fisonomías y denominaciones culturales-religiosas, no es el Yo universal del que todos formamos parte y hacia el que, a través de la evolución personal, hemos de encaminarnos?

El pensamiento positivo, el envío de energía para sanar, ayudar o animar a cualquiera que lo necesite es, sin duda alguna, la esencia de cualquier oración. Y, al igual que el concepto del milagro cristiano, convenientemente practicado, su poder existe.

Bernardo Matesanz,
Ciudad Real.

CELIA MELA

La primera Astróloga de la televisión te ofrece sus servicios de astrología y tarot

"Puedo ayudarte a conocerte mejor. Conociéndote estarás en condiciones más favorables para encontrar armonía en tí"

- ASTROLOGIA EVOLUTIVA. Te informa sobre tu proceso de crecimiento transpersonal, tus necesidades evolutivas y tus tendencias vitales. También hace referencia al bagaje adquirido en vidas pasadas.
- SINASTRIAS. Compara dos o más cartas astrales para establecer los puntos de contacto y divergencias entre las personas analizadas (parejas, socios, etc.).
- ASTROLOGIA HORARIA. Da respuestas a preguntas formuladas sobre asuntos determinados y concretos.
- ELECCION ASTROLOGICA. Busca los momentos más adecuados para iniciar un proyecto.
- PROGRESIONES Y TRANSITOS. Previsiones para un periodo de tu vida.
- REVOLUCIONES SOLARES Y LUNARES. Te indica cuáles son las características de tu proceso interior para un año en concreto de tu vida (solar) o para un mes determinado (lunar).
- ASTROLOGIA EMPRESARIAL, MEDICA, INFANTIL ...

✣ ***CONSULTA PERSONAL, CONSULTA TELEFONICA O INTERPRETACION GRABADA EN CINTA QUE ES ENVIADA A TU DOMICILIO***

✣ ***CURSOS***

LLAMA AL TEL. (91) 475 69 54. CELIA TE ATENDERA PERSONALMENTE

ESTUDIOS CON TITULACION PROFESIONAL DE

* NATURÓPATA
* IRIDÓLOGO

¡Una carrera apasionante para personas entusiasmadas con la idea de la curación sin medicamentos!

MATRICULACION GRATUITA

Matriculación gratuita con único desembolso de la adquisición del modernisimo material de estudio (videos, libros, cassettes, etc.).

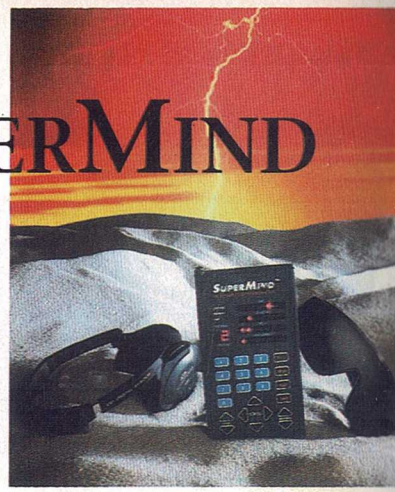
Seguimiento a través de tests y contactos telefónicos.

Inscripción abierta todo el año.

Información: Tel. (96) 569 17 60
Támbien escribiendo a:

Institución de Naturologia y Biocultura
La Horteta, 5 03698 - Agost (Alicante)

Nuevo SUPERMIND



¡GRATIS!
15.000 PESETAS EN CASSETTES

Hoy en día la mayoria de los seres humanos utilizamos una parte del cerebro. Consiguiendo un estado de relajacíon mediante las frequencias de luces y sonidos del SuperMind, estimularás partes del cerebro hasta ahora no aprovechadas. Con el SuperMind aprenderás con un potencial de rentabilidad de un 300%, conseguirás un estado duradero de positividad y bienestar, adquirirás nuevos poderes creativos e intuitivos, podras modificar malos hábitos y también entrar con toda facilidad en una profunda meditación. No esperes más date ahora la oportunidad de crear la vida con la que siempre soñaste.

¡NO TE PIERDAS ESTOS REGALOS!
7 CASSETTES MINDWARE PARA VIAJES FANTASTICOS

1) Viaje en el Mundo Cetaceos 2) Sueño Aborigen 3) Experiencia Cerca de la Muerte 4) Orillas del Mar 5) Noche de Savana 6) Día de Primavera 7) Tormenta y lluvia

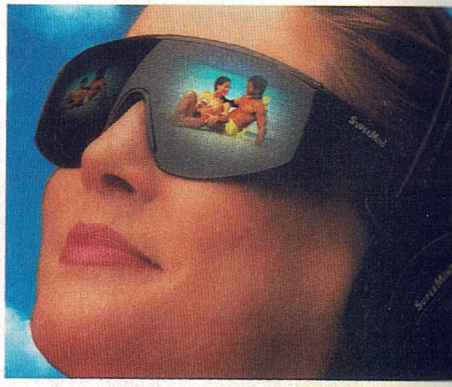
22 PROGRAMAS DE AUTOHIPNOSIS

1)Dominar el Miedo y la Ansiedad 2)Dejar de Fumar para Siempre 3)Confianza en sí 4)Atraer Prosperidad y Abundancia 5)Perder Peso para Siempre 6)Creatividad/Resolver Problemas 7)Expander Poderes Psíquicos 8)La Mente más Fuerte que la Enfermedad 9)Atraer Relaciones de Amor 10)Conservar una Buena Salud/Motivación para el Ejercicio 11)Organización 12)Super Estrella de la Venta 13)Superar la Timidez 14)Motivación para el Exito 15)Ganar Personalidad 16) Edificar Auto Estima 17)Reducir el Estrés 18)Hablar con Eficacia al Publico 19)Super Memoria y Aprendizaje 20)Eliminar la Indecisión 21)Reducir la Presión Arterial/Mejorar la Salud 22) Aumentar la Concentración

CARACTERISTICAS DEL SUPERMIND

20 Espacios libres personales
Hasta 300.000 Posibilidades
10 Programas Incorporados:

*ENERGIZADOR
*SUEÑOS LUCIDOS
*VISUALIZACIÓN
*MEDITACIÓN PROFUNDO
*MEDITACIÓN MINDWARE
*APRENDIZAJE RAPIDO
*CREATIVIDAD
*CARGA RAPIDO
*AUMENTAR MEMORIA Y CONCENTRACIÓN
*CAMBIO DE COMPORTAMIENTOS



4 Sonidos de musica incorporados:
*LLUVIA *OLAS DE MAR *GRILLOS *AGUA FLUYENTE
Frecuencias programables: (1 a 30 CPS)
Intencificador de frecuencias: (40 Hz a 200 Hz)
6 tipos de alteraciones de luces y sonidos

¡GRATIS! 2 cassettes más explicando el Auto-Hipnosis y la Aprendizaje Rapido, para una mejor conocimiento.

Precio: 49900 Pesetas N$ 3158
Nombre_____
Domicilio_____
C. Postal_____ Población_____ Provincia_____
Pais_____ Tel._____
☐ Giro Postal Nº_____Fecha_____ ☐ Contra Reembolso
☐ Cheque Bancario a nombre de Euro Ad. S.L. (SOLO ESPAÑA)
VISA MASTERCARD A.EXPRESS Nº_____
F. Caducación____/____/____

Euro Ad. S. L.
Avda. Jesús Santos Rein, Ed. Diana 1, Local 8, 29640-Fuengirola Málaga. Tel.: (95) 246-4924, Fax: (95) 246-4991
Pedidos en MEXICO Ap. Postal. 80 - Administ. nº1 - C.P. 97000 Mérida - Yucatán. Tel. y Fax Automático (99) 45 35 28

ESCRIBE EL LECTOR

A nuestros lectores

Si desea que su carta –de una extensión máxima de 20 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, C/Miguel Yuste 26, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el Lector».

Lamentables confusiones

Ante los dramáticos sucesos protagonizados por la organización suiza/canadiense Templo Solar (AÑO/CERO, 53 y 54), la Orden Soberana del Templo Solar manifiesta:

1. Que nuestra orden nada tiene que ver con el grupo de Suiza y Canadá, ni con ningún otro.

2. Que la desafortunada similitud en los nombres no debe inducir al equívoco en modo alguno. Este equívoco ha sido utilizado, sin contrastar, por algunos medios de comunicación con el consiguiente perjuicio para nuestra Orden. La mayoría de esos medios ya han rectificado el error en su momento.

3. Que la Orden Soberana del Templo Solar es libre e independiente ya que no depende de ningún poder económico, ni religioso, ni de ningún otro tipo, sustentándose mediante las aportaciones voluntarias de sus miembros, que cumplen con sus deberes de ciudadanos, perfectamente integrados en la sociedad de la que se sienten solidarios según el mandato del Cristo: «amaos los unos a los otros». En este sentido, nuestra Orden está abierta a todas las personas que deseen conocerla.

4. Que cuando se refieran a nuestra Orden, escriban su nombre completo: Orden Soberana del Templo Solar, para no perpetuar errores.

(Extracto de la carta)
Orden Soberana del Templo Solar, Madrid.

CONTACTOS

● María Santos Vázquez busca un socio para su gabinete terapéutico, con herbolario, donde se practican diversas terapias alternativas. C/Santa Rosalía 8. 28025 Madrid.

● Como M.A.B. tiene previsto viajar a México, le gustaría contactar con personas que vivan en aquel país y que estén interesadas en la telepatía, la radiestesia y las curaciones magnéticas. Apartado 464. Málaga 29080.

● Los apasionados por el crecimiento personal, el control mental, la meditación, la visualización creativa, el chamanismo y la programación neurolingüística, pueden escribir a Carlos Domínguez al apartado 2000. 15080 La Coruña.

● Dentro de la Asociación Cultural Asistencial Amaltea, en Bilbao se está creando el Instituto de Investigaciones Parapsicológicas. Los interesados en el proyecto pueden dirigirse a la Asociación Cultural Amaltea. Tel: (94) 410 31 70.

● El grupo de investigación A.C.I.P. ruega a personas y asociaciones que les envíen datos, experiencias y material documental sobre transcomunicación. Señas: A.C.I.P. Sr. Muñoz. Apdo. 229. Móstoles. Madrid.

● K.C. solicita a quien tenga algún tipo de conocimiento sobre la orden de Ram, que se lo comunique a esta dirección: Riva Palacio 707 –6– C.P. 74160 Huejotzingo. Puebla. México.

A Manuel Carballal

Durante mis vacaciones en España leí su artículo *Mensajeros del fin del mundo*, contenido en AÑO/CERO, 53 en el que hablaba de Elizabeth Clare Prophet. Llevo viviendo en su comunidad siete años, y nueve recibiendo sus enseñanzas; y en esos nueve años nunca escuché que pronosticara el fin del mundo, sino el de los tiempos, que es el fin del karma planetario; esto es: el fin del ciclo de Piscis y el inicio del ciclo de Acuario. Ésto está pronosticado no sólo en la *Biblia,* sino en otros antiguos textos. Nosotros entendemos que «profecía» no es un «pronóstico fatal», sino un aviso para evitar el regreso del karma de 25.800 años; con el fin de prevenir ésto se han construido los refugios en Montana, no con miedo, sino con el conocimiento de que muchas comunidades religiosas han sido destruidas a lo largo de la historia, como los tibetanos.

Le invito a informarse adecuadamente y a visitar nuestra comunidad, que está abierta a los lectores que lo deseen.

Teresa Roman,
Livingston, MT (USA).

¿Dónde está Radio Voz?

En qué frecuencia del dial se puede sintonizar Radio Voz? Admiro a Miguel Blanco, Carlos Pumares y a Miguel Angel García Juez. ¿Es posible escucharles desde Asturias?

Ana M. Villanueva,
Oviedo.

Nota de la redacción

Por ahora, la emisora Radio Voz sólo se sintoniza en ciertas comunidades españolas, entre las que no figura Asturias. Las frecuencias principales, en FM, son: La Coruña, 92.6; Lugo, 105.6; Orense, 89.3; Pontevedra, 93.1; Madrid, 103.5; Palma de Mallorca 96.6; Valencia, 93.4. Para más información: Tel: (91) 343 43 00.

Sócrates por Platón

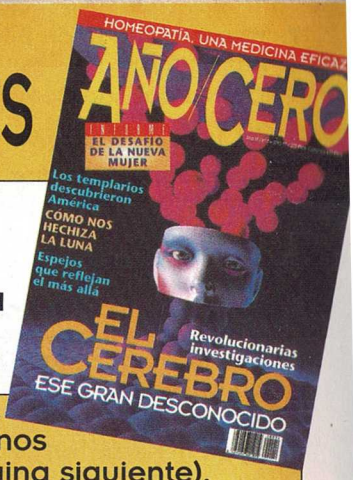
Respecto a la invitación que hacen en el número 54 de AÑO/CERO para comunicarles los gazapos que se les escapan, les he tomado la palabra. En ese mismo número, en el artículo *Las leyes de la reencarnación,* he encontrado un pie de foto equivocado. En la página 22, junto a las fotografías de Kübler-Ross y Raymond Moody, se encuentra un busto de Sócrates, y no de Platón como ustedes dicen. Es conocido que Sócrates fue el maestro de Platón. Si bien sobre éste nada se sabe con certeza a propósito de la teoría de la inmortalidad del alma (pues no dejó ningún texto escrito), Platón sí sufrió una reencarnación tras otra hasta alcanzar el máximo grado de conocimiento: el mundo de las ideas.

Amaia Guerrero,
Vizcaya.

Nota de la redacción

Tiene razón: no hay justificación para el error. En cualquier caso nos parece atrevido afirmar que Platón «sufrió» reencarnaciones. Simplemente creía, como su maestro, en ellas.

AÑO CERO REGALA 50 SUSCRIPCIONES



Sorteamos 50 suscripciones anuales ¡Gratuitas! entre todas las encuestas recibidas en nuestra redacción, como agradecimiento por su colaboración para que hagamos una publicación cada día más interesante para nuestros lectores.

Para participar en esta promoción es imprescindible rellenar el cuestionario. Escriba con claridad sus datos personales para evitar confusiones y remitanos la encuesta. (No se admite más de una por persona, instrucciones en la página siguiente).

NOMBRE _____ APELLIDOS _____

DOMICILIO _____ C.POSTAL _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

TELEFONO DE CONTACTO (PREFIJO Y NUMERO) _____ PROFESION _____ EDAD _____

LINEA DE DOBLEZ

UD. TIENE DERECHO A ACCEDER A LA INFORMACION QUE LE CONCIERNE, RECOPILADA EN NUESTRO FICHERO DE CLIENTES Y CANCELARLA O RECTIFICARLA DE SER ERRONEA.
LA INFORMACION RECOGIDA EN ESTE CUESTIONARIO ES ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL Y BAJO NINGUN CONCEPTO SE PERMITIRA SU DIFUSION O CONSULTA.

A continuación figuran una serie de preguntas agrupadas por epígrafes, rellénelas según su criterio. Con su ayuda pretendemos adaptar el contenido de nuestra revista a sus gustos, ofreciéndole una publicación de más calidad.

Agradecemos sinceramente su colaboración

1.- A continuación hay una relación de temas de Año Cero, valore para cada una de ellas el grado de interés que tiene para Ud. (0 Nada - 5 Muy interesante).

OVNIS	0	1	2	3	4	5	1	Civilizaciones desaparecidas	0	1	2	3	4	5	9
Parapsicología	0	1	2	3	4	5	2	Historia ignorada	0	1	2	3	4	5	10
Enigmas y anomalías	0	1	2	3	4	5	3	Espiritualidad	0	1	2	3	4	5	11
Ocultismo	0	1	2	3	4	5	4	Crecimiento interior	0	1	2	3	4	5	12
Profecías	0	1	2	3	4	5	5	Lugares mágicos	0	1	2	3	4	5	13
Astrología y artes adivinatorias	0	1	2	3	4	5	6	Salud y medicinas alternativas	0	1	2	3	4	5	14
Biografías	0	1	2	3	4	5	7	Psicología	0	1	2	3	4	5	15
Fronteras de la ciencia	0	1	2	3	4	5	8								

LINEA DE DOBLEZ

2.- ¿Cómo conoció Año Cero?

☐ Recomendada por un amigo 16 ☐ Publicidad 17 ☐ Vista en quiosco 18 ☐ Otras formas 19

3.- Valore en una escala de 0-5 los siguientes aspectos de la revista, de acuerdo a las siguientes características:

Contenido artículos	Poco extensos	0	1	2	3	4	5	Muy Extensos	20
Portadas	Poco atractivas	0	1	2	3	4	5	Muy atractivas	21
Precio	Cara	0	1	2	3	4	5	Barata	22
Temas	Poco interesantes	0	1	2	3	4	5	Muy interesantes	23

4.- ¿Qué tipo de material promocional le gustaría que incluyésemos con Año Cero?

☐ Libros 24 ☐ Vídeos 25 ☐ Música 26 ☐ Disquettes 27

☐ Otros (especificar) 28-29 _____

5.- ¿Qué es lo que más le gusta de Año Cero? 30-31 _____

6.- ¿Qué es lo que menos le gusta de Año Cero? 32-33 _____

APLICAR PEGAMENTO EN ESTA ZONA

7.- Valore el grado de interés que tienen para Ud. nuestras secciones (0 Nada - 5 Muy interesante), y si las lee en profundidad.

			¿Lee en profundidad?	
Claves del Año Cero	34	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 47
Qué es, Quién fué, ...	35	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 48
Otras creencias	36	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 49
Psicología de la vida cotidiana	37	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 50
Vida Alternativa	38	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 51
Utópolis	39	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 52
A Debate	40	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 53
Escribe el lector	41	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 54
Libros, Cómics, Discos	42	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 55
El bazar de las sorpresas	43	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 56
Aire fresco (actividades)	44	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 57
La Ultima palabra	45	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 58
Entrevistas	46	0 1 2 3 4 5	☐ Sí	☐ No 59

8.- ¿Con que frecuencia lee / compra las siguientes revistas?

	Soy suscriptor	Lector habitual (8 ó más números)	Leo con frecuencia (5 ó 7 números)	Leo de vez en cuando (3 ó menos números)	No leo
60 Año Cero	☐	☐	☐	☐	☐
61 Más Allá	☐	☐	☐	☐	☐
62 Espacio y Tiempo	☐	☐	☐	☐	☐
63 Muy Interesante	☐	☐	☐	☐	☐
64 Conocer	☐	☐	☐	☐	☐

PEGAR AQUI

LINEA DE DOBLEZ

9.- Si compra habitualmente Año Cero se habrá percatado del cambio de diseño y maquetación, ¿Qué le ha parecido?

☐ Muy bien ☐ Bien ☐ No me he fijado ☐ Mal ☐ Muy mal 65

10.- ¿Qué le ha motivado a comprar Año Cero ?

☐ La compro siempre 66 ☐ Los temas de portada 67 ☐ Por el libro 68

☐ Por el catálogo 69 ☐ Vi anuncio en televisión 70

☐ Otras (especificar) _____ 71 - 72

BASES DE PARTICIPACION

- PARA PARTICIPAR EN ESTA PROMOCION ES IMPRESCINDIBLE RELLENAR EL PRESENTE CUESTIONARIO
- PODRAN PARTICIPAR TODOS LOS LECTORES DE AÑO CERO
- LA FECHA TOPE DE RECEPCION DE CUESTIONARIOS FINALIZA EL 15 DE JUNIO DE 1995
- SOLO SE ADMITIRA UN CUESTIONARIO POR PERSONA
- EL NOMBRE DE LOS GANADORES DE ESTA PROMOCION SERA PUBLICADO EN AÑO CERO

Una vez contestado, recorte el cuestionario de la revista, pliéguelo en tres, haciendo coincidir las franjas de pegado y envíelo por correo (no necesita sello).

Agradecemos sinceramente su colaboración

LINEA DE DOBLEZ

RESPUESTA COMERCIAL
F.D. Autorización nº 9432
B.O.C. de 3-11-89

No necesita sello.
A franquear en destino

AÑO CERO

Ref. Cuestionario
Editorial América Ibérica, S.A.
Apdo. 1050 FD.
28080 Madrid

LA COLECCION CARA OCULTA

AHORA GRATIS CON

LAS MEJORES NARRACIONES SOBRENATURALES

TITULOS

Nº 1: Historias del otro mundo	Nº 3: Escritos inquietantes	Nº 5: Terror en los tejados	Nº 7: Historias temibles
Nº 2: Los vampiros no mueren	Nº 4: Vampiros extraños	Nº 6: La piel del alma	Nº 8: Historias sobrenaturales

OPCION A

GRATIS
4
LIBROS
AL SUSCRIBIRSE
POR 1 AÑO
(12 NUMEROS)

OPCION B

DESCUENTO

SI DESEA, EN VEZ DE ESTA MAGNIFICA COLECCION DE LIBROS, UN DESCUENTO EN SU SUSCRIPCION PAGUE SOLO

3.360 Pts.

(1 AÑO - 12 NUMEROS)

OPCION C

GRATIS
8
LIBROS
AL SUSCRIBIRSE
POR 2 AÑOS
(24 NUMEROS)

AÑO CERO

Boletín de Suscripción

Vd. tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea.

B.D. MAIL, S.L.
Camino de Hormigueras, 175
28031 Madrid
Telf.: (91) 777 72 12
Fax: (91) 778 67 76

Rellene este cupón y envíelo por correo, no necesita sello, o por fax al nº (91) 778 67 76

☐ Deseo suscribirme a la revista Año Cero por un año (12 números) al precio de 4.200 pts. y recibir totalmente gratis 4 libros de la colección CARA OCULTA. A continuación indico el número de los títulos elegidos: _____

☐ Deseo suscribirme a la revista Año Cero por dos años (24 números) al precio de 8.400 pts. y recibir totalmente gratis los 8 libros de la colección CARA OCULTA.

☐ Deseo suscribirme a la revista Año Cero por un año (12 números) y beneficiarme del descuento, pagando tan sólo 3.360 pts.

1º Apellido _____ 2º Apellido _____

Nombre _____ Profesión _____

Domicilio _____

Población _____ Provincia _____

Fecha de nacimiento _____ CIF/DNI _____ Telf. _____

Forma de pago:

☐ Giro Postal nº _____ de fecha _____

☐ Contrarreembolso

☐ Tarjeta VISA nº _____ / _____ / _____ / _____

☐ Tarjeta AMERICAN EXPRESS nº _____ / _____ / _____

☐ Tarjeta DINERS CLUB nº _____ / _____ / _____

F. de caducidad _____ Firma,

☐ Domiciliación bancaria:

Clave entidad ____/____/____/____ Clave ofic. ____/____/____/____

DC ____/____ Nº cuenta ____/____/____/____/____/____/____/____/____/____

Banco o Caja: Agencia nº:

Domicilio, cód. postal, población:

Titular de cuenta:

Muy Sres. míos:

Les ruego atiendan, con cargo a la cuenta arriba indicada, los recibos que le sean presentados por Editorial América Ibérica, S.A., hasta nueva orden.

Atentamente, Firma del titular

OFERTA VALIDA PARA ESPAÑA Y HASTA FINAL DE EXISTENCIAS

NÚMEROS ATRASADOS

1 AGOTADO

2 ¿Recordamos vidas anteriores?. Delfines telépatas. Cómo utilizar todo su cerebro. El maléfico influjo de los gafes. La infancia secreta de Hitler. Enigmáticos círculos ingleses.

3 Casualidades increíbles. Contactos extraterrestres en España. La vida psíquica de las plantas. Las máquinas heredarán la Tierra. Los crímenes de la Luna llena.

4 Cómo controlar los sueños. El fabricante de "niños-delfín". La sociedad del futuro. Curanderismo Gallego. Magia y misterio del gato. El fatídico vuelco de la Tierra.

5 AGOTADO

6 Drogas para controlar la mente. Colonización del sistema solar. Hombres congelados: la ciencia los resucitará. Crowley, el hombre más perverso del mundo. Cómo atraer la buena suerte.

7 ¿Por qué mataron al Papa?. Teletransportados. Cómo se crea un fantasma. Enigmáticos gemelos. Tesla, el inventor del futuro. Arca de la Alianza, tecnología desconocida.

8 Experiencias cercanas a la muerte. Cuando la mente domina la materia. Tantra: el camino del éxtasis. La magia de los druidas. La revolución genética.

9 El poderoso sexto sentido. La ciencia redescubre el mundo. Los últimos dinosaurios vivos. La maldición de los templarios. Los 12 triángulos de la muerte. La revancha espiritual de los pieles rojas.

10 AGOTADO

11 Cómo viajar fuera del cuerpo. Las pirámides canarias. La vida llegó del espacio. Maldiciones por encargo. S.Juan y las fiestas del verano. ¿Quién mutila al ganado?.

12 Nuestros hijos los brujos. Secuestros extraterrestres. Endorfinas, drogas del cerebro. Dibujos para los dioses. Nos influye la Luna.

13 AGOTADO

14 ¿Se puede morir de miedo?. Sacrificios humanos. Los insectos están mutando. ¿Se puede levitar?. Cómo lograr una casa sana. Los diluvios. Enigmáticos zurdos.

15 Cómo actúan los videntes. Tecnología imposible en la prehistoria. ¿Se estrelló un OVNI en Roswell?. El poder de los cristales. Blavatsky. Los que curan el cáncer.

16 Sociedades secretas y políticas. Los falsos videntes. Poderes de los lamas. ¿Existen los ángeles?. La ciencia de los antiguos americanos. Guerra contra los virus.

17 AGOTADO

18 ¿Existe el mal de ojo? Habitantes de lo invisible. Astrólogos de reyes. Escritos místicos de Einstein. Conspiración OVNI. Akenatón, faraón hereje.

19 Revelaciones sobre la Atlántida. Las verdaderas meigas. Entrevista con R. Moody. Los chamanes huicholes. El tabú de la menstruación. Cómo detener el fin del Universo.

20 La mente cura o mata. Hablan las momias. Todo sobre la muerte de Kennedy. El lenguaje de Gaia. Runas: el tarot de piedra. Santuario extraterrestre en Argentina. Manuscritos del Mar Muerto.

21 Apocalipsis del ozono. Vudú. Hollywood paranormal. Hipnotizados para matar. Misteriosas criaturas voladoras. Sexo en las iglesias medievales. ¿Qué es el esoterismo?

22 Bases extraterrestres en la Luna. El esoterismo de los cuentos de hadas. El tercer ojo. Aparecidos en el espejo. Baphomet,el ídolo templario. Cómo dominar el pensamiento.

23 Magia sexual. Bímini y la Atlántida. Granada, la magia de sur. Fantasmas. Máquinas de la mente. Así nació nuestro Universo.

24 El hombre está mutando. Felipe II, un alquimista. Profecías del calendario maya. Enigmáticos satélites de Marte. Laboratorios de parapsicología.

25 El Egipto secreto. Cuando el dinero purifica. Feromonas, perfume del sexo. Templarios españoles. El triángulo de las Baleares. La Cábala, descifrada.

26 El origen de la inteligencia. Quetzalcóatl. OVNIs: lo que sigue ocultando el ejército. La creatividad y los sueños. Bhután, el reino secreto. I. Ching, el libro sobrehumano.

27 El regreso de los vampiros. Círculos ingleses. Los megalitos. Las profecías de Cyrano de Bergerac. Misterios de Sol. Confesiones de una bruja vudú. Los peligros de lo paranormal. Cómo manejar el poder de la intuición.

28 Los curanderos. Tiahuanaco, ciudad de dioses. Escuela de brujas en Inglaterra. La Tierra, mundo radiactivo. Claves de las 1.001 noches. Mensajes de otros mundos.

29 Llega el gran terremoto. Así funciona la telepatía. Alquimistas del siglo XX. Materia oscura: el mayor enigma del cosmos. Viaje a la mítica ciudad de Paititi. El significado esotérico de los Evangelios.

30 2.012: el fin de nuestra era. El asombroso poder del espíritu. Enterrados vivos. Misterios de la materia. La vida oculta de Churchill. Islas fantasmas. Viaje por la India ignorada.

31 ¿Qué se esconde tras "los secuestros extraterrestres"?. ¿Existe el infierno?. Entrevista con Shirley Maclaine. Gnomos, duendes y hadas en España. Las catedrales nacieron en España. Astrología frente a ciencia. Nunca hubo un Big-Bang.

32 La meditación al alcance de todos. Insólitos mediums tecnológicos. Bram Stoker, el ocultista que creó a Drácula. Experiencias paranormales de los famosos. Los ritmos que dominan nuestras vidas. Hiperbórea: el paraiso del polo norte.

33 Videntes tras la huellas del crimen. Planeta sediento. El esoterismo de las artes marciales. Los juegos mágicos. En busca de El Dorado. Monstruos marinos.

34 Cómo alcanzar la sexualidad total. Los secretos del Arca Perdida, al descubierto. Poderes benéficos de la música.¿Una segunda Atlántida en Brasil?. Golden Dawn, oscura historia de una sociedad secreta. Habitantes de la cuarta dimensión.

35 La masonería revelada. Los mapas de Piri Reis. Arte paranormal. Viaje mágico por el Nilo maya. Brujería vasca. Er el umbral del otro mundo. Claves de la buena suerte.

36 El camino esotérico de Santiago. Los círculos misteriosos llegan a España. Candomblé: brujería en Brasil. Mitos del mundo empresarial. Parapsicología científica. Los misteriosos orígenes del pueblo guanche.

37 AGOTADO

38 La mente, campo de batalla. Los OVNIs que nunca existieron. El esotérico mito de Hércules. Calendarios de piedra en la prehistoria. Trovadores: iniciados y poetas. El poder del tacto.

39 Los poderes psíquicos del reino animal. Inventos: un trabajo de chinos. Así nos droga el amor. Tikal: el corazón del enigma maya. Los que apagan la luz con la mente. Cúrese soñando.

40 Así actúa la verdadera magia. ¿Extraterrestres en Brasil? Los enigmas favoritos de J.J. Benítez. El caos gobierna el mundo. ¿Einstein ocultista? El amor hace milagros.

41 Los misterios de la Gran Pirámide. La auténtica historia de Lobsang Rampa. El desplome del sistema inmunitario. Tarot: la baraja iniciática. El fin del mundo según la Biblia. Sexualidad sagrada.

42 ¿Dónde se esconde el alma? Cómo frenar el envejecimiento. Oráculos: cuando los dioses predecían el futuro. Japón mágico. Milagros de los brujos africanos. ¿Hubo una mujer papa? Cúrese con la música y la voz.

43 Mu, La Atlántida del Pacífico. Zhirinovski hipnotiza a Rusia. Fakires: mentes que vencen al dolor. Magia y brujería en la Biblia. El misterio de las galaxias caníbales. Lo que nunca se ha contado de Uri Geller. Pueblos malditos de España.

44 Claves ocultas del Budismo. El hombre de Neanderthal: un genio prehistórico. Cómo contactar con el ángel de la guarda. ¿Secuestró un OVNI a Pérez de Cuéllar? Secretos de los brujos mexicanos. En busca del reino del Preste Juan. Así acabará el milenio. Las Fallas y otros ritos de primavera. Entrevista con Benjamín Creme.

45 La increíble tecnología egipcia. Informe calentamiento global. Un mago llamado Newton. Sufíes: los masones del Islam. La parapsicología vista por un premio Nobel. El misterio de las luces fantasma. Peter Berling: el cronista del Grial. El esoterismo del dinero.

46 Brujas de hoy. Los secretos de la memoria. Gaudí; arquitecto de lo oculto. La ciudad calendario de Copán. Usted puede ser un mutante. OVNIs en África. ¿Cómo descubren agua los zahoríes? Así nos influyen las energías negativas.

47 La interpretación de los sueños. Máquinas para viajar por el tiempo. El Grial en España. Estados Unidos y la conspiracion OVNI. Así influyen los planetas en la Historia. Praga mágica. Conecte con su yo superior.

48 El gran secreto de los templarios. Terroristas del siglo XXI. Unicornios: ¿Mito o realidad? Entrevista con Alejandro Jodorowsky. Baleares: el archipiélago de los prodigios. Los informes OVNI más ocultos del Ejército español. Cómo se producen los fenómenos Psi. El verdadero poder está en el espíritu.

49 ¿Se puede matar con hipnósis? Política y astrología. Protéjase contra los timadores esotéricos. Pigmeos, alta magia del pueblo pequeño. El universo sagrado. La ciencia cabalga a lomos de la ficción. Pachita, la bruja mexicana. La moda magnética.

50 Radiaciones electromagnéticas: el enemigo invisible. En busca de las criaturas olvidadas. Déjà vu: ¿por qué recordamos el futuro? OVNIs: una inteligencia que juega con nosotros. Olmecas: el enigma de los hombres jaguares. Los grandes sensitivos españoles. Prisciliano de Compostela, el druida hereje. Cambie su mente para transformar su vida.

51 La fuente secreta de nuestro destino. Entrevista con Karl Pribram. Curanderos en el Reino de los Sherpas. Círculos ingleses: ¿enigma o fraude? Informe Iron Mountain: Las guerras que vienen. El Diluvio también sucedió en América. Los Espíritus burlones de Ibiza.

52 Nos están volviendo locos. Conózcase mediante el Horóscopo Celta. Brujos de Wall Street. Guía completa de las medicinas alternativas. Pascua: La isla del fin del mundo. ¿Qué vieron los niños de Fátima? Todo lo que usted necesita es amor. El enigma de la Cruz Templaria.

53 Mensajeros del Fin del Mundo. Dossier: El secreto de los "Templarios suicidas". ¿Ha conquistado Japón el Mundo? Cómo se fabrica un Zombi. Las últimas Profecías de Julio Verne. Túneles subterráneos en el Yucatán. El camino sagrado del Taoísmo.

54 Así funciona la Reencarnación. Los OVNIs que vinieron del frío. La Cruzada Secreta. Hombres cubiertos de magia. Horóscopo 1995. Shambala. Los libros malditos. Leyendas urbanas. Máquinas controladas por la mente.

55 Paso a mundos desconocidos. El despertar de la mente. El desastre anunciado del Titanic. Horóscopo Chino: El año del Jabalí. Una nueva forma de ver el mundo. La amenaza que viene del espacio. Sirenas, seductoras de los 7 mares. Las raíces esotéricas del canto Gregoriano. Entrevista con Sondra Ray.

RESPUESTA COMERCIAL
F.D. Autorización nº 68
(B.O.C.) de 12-8-88

No necesita sello.
A franquear en destino

B.D. MAIL, S.L.
AÑO CERO
Apartado 836 F.D.
Madrid

PROTAGONISTAS DE LO INSÓLITO

Cuéntenos su caso

¿Ha vivido o ha sido testigo de una experiencia extraordinaria que de alguna manera haya influido posteriormente en su vida? ¿Tiene alguna explicación que ofrecer sobre la misma? Escríbanos –con una extensión máxima de 20 líneas– contándonos en primera persona lo sucedido. Se publicarán las cartas más interesantes. Dirija su caso a: Revista AÑO/CERO, C/Miguel Yuste 26. 20837 Madrid. ESPAÑA, indicando en el sobre «Protagonistas de lo insólito».

Mecanismo especial

Siendo niño, mi padre me llevó al río de mi pueblo. Tenía ocho años y no sabía nadar. Mi padre, con afán de gastarme una broma, me agarró y me tiró a una zona donde cubría poco. Me hundí como una piedra y antes de incorporarme para salir del agua, vi desfilar en mi mente una larga serie de imágenes sobre mi vida, que la recorrían, progresiva y resumidamente, desde el primer recuerdo de mi memoria. A pesar de la velocidad con la que pasaban, no hubo una sola imagen de la que no tomara plena conciencia. El contenido de estas escenas reflejaba situaciones en las que me había sentido vivo, situaciones exentas de dramatismo, pero con algo especial que las hacía reconfortantes. El proceso no duró más de un segundo. Cuando salí del agua no se lo conté a nadie, tal vez porque pensaba que era algo muy natural, algo que a todo el mundo le sucedía en momentos así. Pero el fenómeno nunca más se volvió a repetir: ni en situaciones de peligro real ni imaginario. Echo de menos ese mecanismo que recuerda que ha merecido y merece la pena vivir.

Nacho Cumba,
Pamplona.

José Manuel Moreno presenció en sueños la muerte de un niño en la guerra civil española. Desde entonces, vive extrañas experiencias.

Sueño del pasado

Un amigo me llamó para ayudarle a hacer unas obras en una casa baja de su propiedad. Al derribar el techo, hallamos una fotografía antigua de un niño junto a una bayoneta de la guerra civil. Pasó un mes y también desenterramos en la misma casa los restos de un niño. Días antes, en la habitación donde hicimos las excavaciones, percibimos un sonido semejante a unas campanillas, así como cambios bruscos de temperatura y un olor a putrefacción que sólo noté yo. Anteriormente, recibí llamadas extrañas, entrecortadas y sin fuerzas. Sólo oía siseos. Mi amigo notó, además, que su perra estaba triste y no salía a recibirlo.

A los dos días de encontrar el esqueleto tuve un sueño extraño: me sacaban de la cama y una mujer me llevaba a un sitio y me decía «ayúdales». Me encontré en otro tiempo: caían bombas, habían aviones antiguos y la gente corría a refugiarse. Me dirigí a una casa pequeña con unas paredes muy gruesas, donde había un matrimonio con un hijo pequeño. Le dije que salieran del lugar, que era peligroso; y la mujer me contestó que me esperaban para que pudiera salvarlos. Les ayudé a salir del lugar, me dieron las gracias y nos estrechamos las manos; noté una sensación muy extraña. Tuve otro sueño en que veía a un militar entrar a una casa; se oyeron los gritos de una mujer, que después salió llorando con el cuerpo de un niño en brazos.

Otro día, trabajando en casa de mi amigo, encontramos ropa vieja de niño pequeño.

Al poco tiempo de este hallazgo las luces empezaron a encenderse y apagarse solas, igual que la radio, y la temperatura descendió bruscamente; al mismo tiempo, se escuchó un grito espeluznante y hubo una gran corriente de aire (con todas las puertas y ventanas cerradas).

A partir de estas experiencias, siento la energía interior de las personas y tengo algunos sueños premonitorios; entonces, los aparatos de mi casa se ponen a funcionar solos o me duele mucho la cabeza. Fuí a un cementerio y noté como si alguien me guiase hasta una tumba, donde yacía la mujer que vi en sueños y que existió realmente.

José Manuel Moreno,
Valencia.

Susto doble

Mi deporte es correr en bicicleta. Soñé que iba a gran velocidad por cierta carretera, cierto paisaje y cierta hora del día. Aparece un tramo lleno de arena fina y resbaladiza. Un camión se había caído y me precipitaba peligrosamente hacia él. Afortunadamente, guardé el equilibrio sin frenar. Me desperté con angustia pues la caída a esa velocidad hubiese sido catastrófica. Total, una pesadilla...

Al cabo de dos años, viví la misma escena de forma real, yendo a la misma velocidad, en la misma carretera, en el mismo paisaje y a la misma hora. También sufrí la misma angustia y miedo que en la pesadilla, pero esto era real. Al final, todo lo que conseguí fue recibir un susto doble.

J. R. F.,
Barcelona.

Arrastrada

Me sentía muy deprimida por la muerte de mi abuela a la que quería mucho. Una noche me despertó una voz que me llamaba y era mi abuela. La abracé y besé. Me cogió de la muñeca y me pidió que fuese con ella. Insitía pero yo le decía que no podía porque estaba muerta. Al decir esto, tiró con más fuerza y sentí que algo tiraba de mí hacia abajo, como para hundirme en el colchón, mientras yo gritaba que no quería ir. No sé si fue un sueño, pero al despertar mi cama estaba totalmente desarmada.

Marisa Herrera,
Jaén.

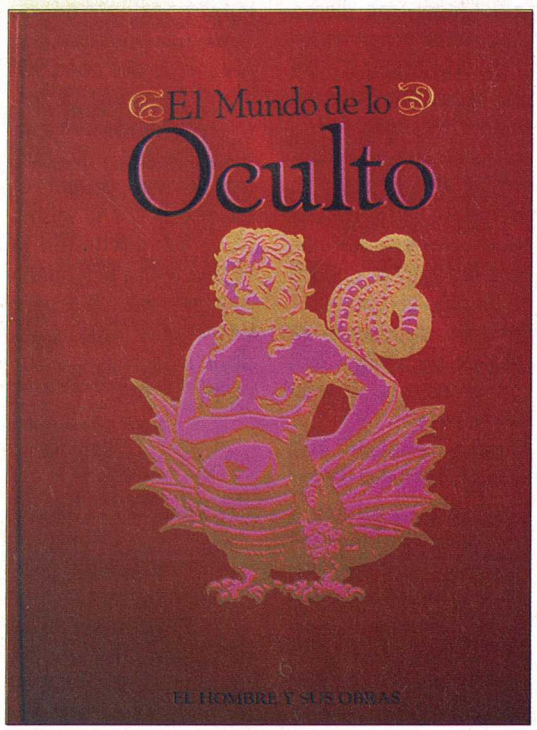
Libros

GRANDES MISTERIOS

EL MUNDO DE LO OCULTO.
Editorial Marín, S/A. Madrid, 1994.

Es imposible llevar a cabo la tarea de abarcar con detalle todos los temas que conforman el enigmático mundo de lo oculto; también lo es para la editorial Marín. No obstante, resulta de gran valor esta colección, realizada por un númeroso y documentado equipo de expertos, que conjuntamente abordan muchos de los misterios más relevantes que durante siglos han rodeado al hombre.

El mundo de la magia, la demonología, el chamanismo, la brujería, la parapsicología, los ritos iniciáticos, las fraternidades de sangre, el sexo, la muerte, la simbología, la astrología, y



el significado de las más sorprendentes obras del hombre, son algunos de los fascinantes temas que conforman esta nutrida enciclopedia que en total se compone de 1.060 páginas y se divide en seis volúmenes.

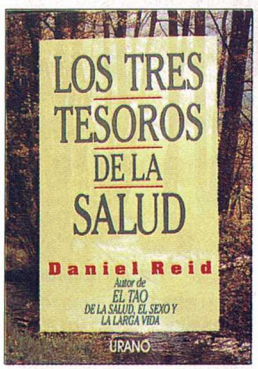
De una manera sencilla y con una cuidada presentación, *El mundo de lo oculto* pone al alcance del lector, con el máximo rigor, todos aquellos misterios que se han manifestado a lo largo de la historia del hombre; aquellos que continúan siendo una incógnita. La colección está ilustrada con 600 imágenes en color, de gran formato y muy representativas del texto al que acompañan. Y la buena clasificación temática –bien documentada– facilita la lectura.

Con *El mundo de lo oculto* podremos cruzar el puente hacia esas «realidades» que con frecuencia tanto nos cuestionamos. ■

CUERPO, ALMA Y ENERGÍA

Daniel Reid. LOS TRES TESOROS DE LA SALUD.
Ed. Urano. Barcelona, 1994.

La alquimia taoísta que nos describe Daniel Reid tiene como fin recuperar los tres grandes tesoros del ser humano: cuerpo (esencia), energía (que activa las funciones vitales) y espíritu (pensamientos, sentimientos, voluntad e intenciones) como forma de prevenir enfermedades y descubrir la conciencia espiritual. El autor, nacido en EE UU, reside en el sudeste asiático donde ha sido discípulo de maestros taoístas, extrayendo los principios de la cultura oriental que son esenciales para el beneficio de la salud. ■



ACERTIJOS DIVINOS

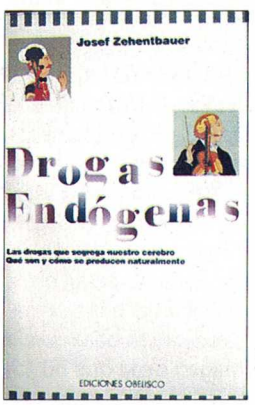
Tryggve N.D. Mettinger. BUSCANDO A DIOS.
Ediciones El Almendro.
Madrid, 1994.

El nombre que le damos a los seres vivos y a las cosas les confiere identidad propia; y tanto más cuando nombramos la divinidad misma. Dios es llamado de múltiples formas en la Biblia; cada una de ellas define una característica o un comportamiento diferente. Desde Yahvé a Baal, de Redentor hasta Altísimo, los nombres aportan pistas importantes para comprender qué opinión tenían los antiguos hebreos de Él y qué facetas mostró al «pueblo elegido» de su compleja personalidad. ■

¡ENGÁNCHATE!

Josef Zehentbauer. DROGAS ENDÓGENAS.
Ediciones Obelisco.
Barcelona, 1995.

Aunque parezca increíble, el cuerpo humano nos proporciona –como si se tratase de una farmacia– estimulantes, antidepresivos, analgésicos, ansiolíticos, afrodisíacos, somníferos, etc. La ciencia desconoce cómo producir drogas endógenas de forma consciente y voluntaria; no obstante, existen rituales y técnicas para estimularlas como las practicadas por chamanes, yoguis y místicos. Este libro muestra las posibilidades y los sistemas naturales para potenciarlas. ■



EL MAESTRO INFLEXIBLE

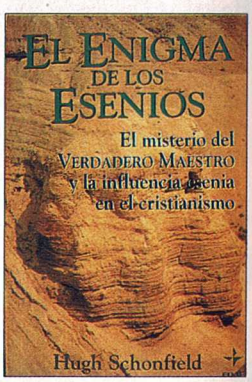
Nació en el sur de la India en 1895, la Sociedad Teosófica le tomó bajo su protección cuando tenía trece años y fue educado en Inglaterra. Muy pronto, Jiddu Krishnamurti se convirtió en un líder espiritual, inflexible e inclasificable; y su filosofía, que no pertenecía a Occidente ni Oriente, recorrió todo el mundo con sus charlas y escritos. En 1929 disolvió la acaudalada sociedad que se había formado a su alrededor y renunció a toda jerarquización de la conciencia, manifestando que la verdad «es una tierra sin senderos» y es imposible acercarse a ella mediante una religión, filosofía o secta. Y aunque atraía a gran número de seguidores, siempre negó su propia autoridad y rechazó tener discípulos, ya que urgía a que cada uno se convirtiese en maestro de sí mismo, promoviendo una actitud de autodescubrimiento del conflicto. Jiddu Krishnamurti creó cuatro fundaciones para conservar todos sus escritos y conferencias y falleció en 1990, en California.

Coincidiendo con el centenario del nacimiento de este gran pensador, la editorial Kairós ha realizado tres volúmenes compuestos por selecciones temáticas de su obra. En *Sobre Dios*, el autor reflexiona sobre la búsqueda de lo divino y describe la mente religiosa como la que percibe directa-

SECTA JUDÍA

Hugh Schonfield.
EL ENIGMA DE LOS ESENIOS.
Edit. Edaf. Madrid, 1994.

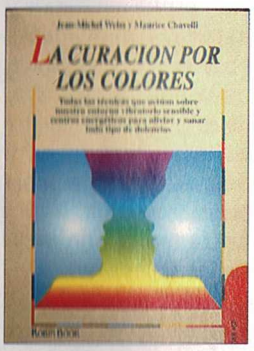
Gracias al estudio de los rollos del Mar Muerto, se conoce mejor esta secta judía que se nació en Oriente Próximo durante la época de Jesús, aunque ésta siempre mantuvo oculta la identidad de su dirigente, denominado Verdadero Maestro. Los esenios tenían una línea de pensamiento similar a la del cristianismo y, según Hugh Schonfield, influyeron de forma importante en Europa y Asia, además de en organizaciones como los templarios, francmasones, rosacruces; incluso en religiones orientales como el budismo y el islam. ■



CROMOTERAPIA

Jean-Michell Weiss y Maurice Chavelli.
LA CURACIÓN POR LOS COLORES. Edit. Robin Book. Barcelona, 1995.

Los colores se han asociado con determinadas cualidades o características (verde-esperanza, azul-frialdad, rojo-pasión...). Los especialistas en cromoterapia utilizan los colores para curar y restablecer el equilibrio. Los autores de este libro repasan todas las técnicas cromáticas que actúan sobre el entorno vibratorio y sus efectos estimulantes, depresivos, constructivos o destructivos. De esta forma, descubriremos los colores acordes a nuestro estilo de vida, cómo nos afectan y cómo modificar nuestros hábitos. ■



Novela

LA SAGA CONTINÚA

Peter Berling. SANGRE DE REYES
Anaya & Mario Muchnik. Madrid, 1995.

Será de agradecer la lectura previa de *Los hijos del Grial* antes de introducirse en las novecientas páginas de *Sangre de reyes*, y así evitar perderse por el laberinto de personajes y anteriores intrigas que pueblan esta apasionante saga. El lector podrá entonces acometer una empresa donde la mayoría de los personajes le resultarán familiares y se involucrará con entusiasmo en la defensa de la *causa*, que no es otra que proteger a los hijos del Grial –Roc y Yeza–, que entre aventura y aventura crecerán rodeados de monjes, templarios, «asesinos», mamelucos,... Los dos niños representan una dinastía sagrada que es protegida por ocultas y poderosas fuerzas (La Priure), con el objetivo de fundar un imperio entre Oriente y Occidente. Peter Berling hace gala de su magistral estilo para hilvanar y desenredar este complicado entramado medieval. Un extenso volumen sin desperdicio, cargado de datos históricos, que exige atención y algo de vocación.
Si le gustó *Los hijos del Grial*, le entusiasmará *Sangre de reyes* y esperará con impaciencia la tercera y última entrega con la que Peter Berling premiará a los amantes de la historia esotérica. ■

Roc y Yeza, los hijos del Grial, vuelven a enfrentarse a numerosas intrigas y peligros.

mente lo sagrado, en contraposición de la que se adhiere al dogma.
Otro de los grandes temas humanos es el que protagoniza *Sobre la vida y la muerte*, donde el filósofo asegura que se puede entrar en el amor cuando se comprende «la profundidad del dolor, la pureza que llega con la muerte». Asimismo, para comprender la muerte –aconseja Krishnamurti– hay que comprender la totalidad de la vida (pena, angustia, alegría, envidia, amor, soledad...). *Sobre la naturaleza y el medio*, completa la trilogía y explica la estrecha relación que existe entre nuestro mundo interno de pensamiento y emociones con el medio que nos rodea. Por otra parte, la editorial Edaf también se ha preocupado de divulgar el pensamiento de Krishnamurti y publica *Sobre la ética y los medios de vida*, donde se recoge el pensamiento de este ilustre personaje sobre los caminos que existen en un mundo obsesionado con poseer y consumir. ■

- *Jiddu Krishnamurti.*
SOBRE DIOS.
Editorial Kairós. Madrid, 1994.
- *Jiddu Krishnamurti.*
SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE.
Editorial Kairós. Madrid, 1994.
- *Jiddu Krishnamurti.*
SOBRE LA NATURALEZA Y EL MEDIO.
Editorial Kairós. Madrid, 1994.
- *Jiddu Krishnamurti.*
SOBRE LA ÉTICA Y LOS MEDIOS DE VIDA.
Editorial Edaf. Madrid, 1995.

Revistas

TEMAS FRONTERIZOS

THE ANOMALIST.
P.O. Box 12434.
San Antonio, TX 78212.
EE UU

Preocupados por el frugal tratamiento que muchos medios de comunicación dan a los temas fronterizos con la ciencia, un equipo de élite de investigadores norteamericanos de hechos insólitos edita esta publicación semestral. Incluye desde OVNIs a animales extraños y poltergeist, alentados por esta máxima: «hay más misterio que conocimiento en el mundo». Recomendable. ■

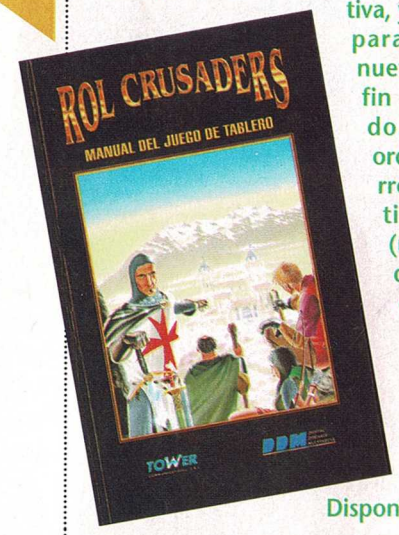
AGENDA

Ordenador

TEMPLARIOS

ROL CRUSADERS.
Tower Communications S.R.L. Madrid, 1994.

Se trata del primer juego de rol por ordenador que incorpora además un tablero de mesa, con dados, fichas y un completísimo libro de reglas que permite al usuario jugar tanto con el ordenador como prescindiendo de él. En la partida, cada participante adopta una personalidad ficticia (la que él elige) en un mundo fantástico, logrando posibilidades de juego tan extensas como la imaginación de cada uno de los jugadores. Por otra parte, el libro de instrucciones pone en antecedentes a los jugadores sobre la historia de los templarios, de forma resumida pero explicativa, y hace una llamada para emprender una nueva cruzada con el fin de salvar el mundo. El programa de ordenador está desarrollado en perspectiva tridimensional (utilizando técnicas de *raycasting*); en el aspecto gráfico han colaborado dibujantes de escuelas de arte y cuatro músicos han compuesto la banda sonora. Disponible en quioscos. ■



Discos

INTROSPECCIÓN

MÚSICA PARA DESAPARECER DENTRO (Vol. II). Lyricon.

Siguiendo la línea de su predecesor, recopila lo mejor de la música intimista, con nombres como el de Himekami, Elementales, Paul Winter Consort, Bill Douglas, M. Congrio, Emilio Cao The Nylons, Anna-Caisa Liedes y Dead can dance entre otros muchos. Juntos conforman una obra destinada a despertar sentimientos profundos y, como dice el título de la colección, a provocar la sensación idónea para perdernos en nuestro interior. ■

TRADICIÓN

Tapia, Ruper y Bixente. HIRU TRUKU. Nuevos Medios.

La música tradicional del País Vasco ha dado a luz hermosas baladas. Trece de ellas están reflejadas en este disco que reaviva la canción narrativa que antaño se transmitía directamente. *Huru Truku* no huele a naftalina; respira vitalidad y frescura. Ruper Ordorika pone la voz y el sonido de la guitarra acústica; Bixente Martínez alterna guitarra, mandolina y bouzoki; y Joseba Tapia toca el acordeón.
Juntos realizan un bonito descubrimiento. ■

ESPÍRITU

KARMA. Emi.

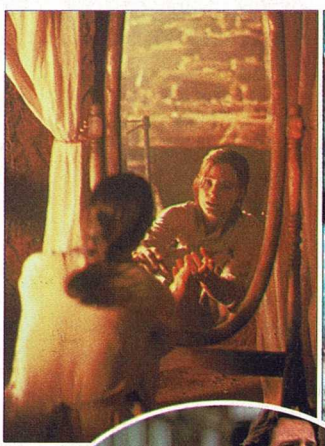
Se preguntarán: ¿qué tienen que ver El último de la fila, Madredeus, María Callas o Radio Tarifa, entre otros?
Pues, la respuesta a esta extraña mezcolanza es que todos crean una música empapada de paz espiritual, a pesar de las diferencias. De ahí que se haya bautizado a este volumen doble –que incluye veinte temas– con el nombre de *Karma.* El resultado es una sabia conjunción –dispuesta en un orden discutible– de grandes obras musicales tan bellas como distintas. ■

Cine

NELL

TÍTULO ORIGINAL:
Nell.
DIRECTOR:
Michael Apted.
INTÉRPRETES:
Jodie Foster, Liam Neeson, Natasha Richardson.

El pequeño salvaje, de François Truffaut, tiene una nueva compañera en el mundo del celuloide. Se trata de Nell, una joven que ha crecido totalmente alejada de la civilización, con la única compañía de su madre, una mujer inválida y con problemas de fonación. En un hermoso escenario llamado Montañas Azules, (Carolina del Sur), Nell pierde primero a su hermana gemela –con la que había creado un lenguaje propio– y más tarde a su madre, quien le transmitió su miedo a la gente. No ha mantenido contacto con nadie más y en su imaginación todavía se comunica y juega con su gemela. En fin, un caso digno de estudio que entusiasmaría a cualquier antropólogo o psicólogo. Sólo que Nell no tiene un pelo de tonta y cautiva a quienes se acercan a ella. El filme se cuestiona qué hacer con una persona pura y sin prejuicios como Nell: dejarla en su entorno natural por muy salvaje que sea o intentar integrarla en nuestra caótica sociedad. Nell eligirá por sí misma.
Tiene cierto interés por las interpretaciones de la avispada Jodie Foster y de Liam Neeson, pero *Nell* está incompleta, no profundiza en el personaje y se deja llevar por un falso lirismo lacrimógeno. El resultado es una película plagada de imágenes bucólicas y escenas destinadas a emocionar al espectador, pero la historia de esta *niña salvaje* no resulta convincente en ningún momento. ■



Lo mejor de* Nell *es la actuación de Jodie Foster, junto a Liam Neeson y Natasha Richardson.

El bazar de las sorpresas

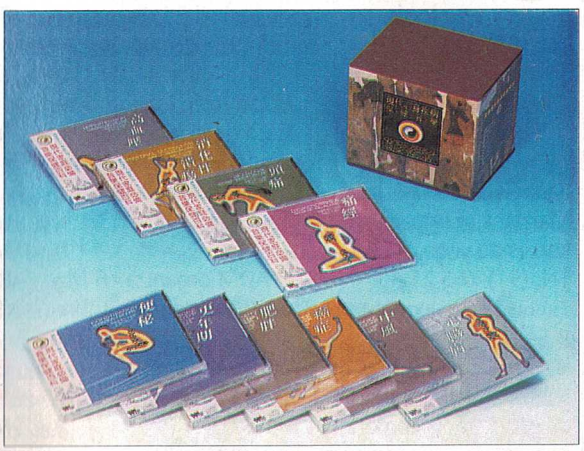
SECCIÓN COORDINADA POR ÁNGELES G. ESTALAYO

FABRIQUEMOS PAPEL ARTESANAL

Este maletín le convertirá en un artesano del papel, ya que contiene todo el material necesario para la fabricación y reciclado de papel en casa. Cuesta 6.700 pesetas en el Museo de Ciencias de Madrid. Tel: (91) 561 86 00. ■

PLACAS ENERGÉTICAS

Estas placas de aluminio crean campos energéticos y convierten la energía negativa en positiva. Neutraliza los colorantes y conservantes de algunos alimentos. Sus fabricantes dicen que si se colocan bajo una planta o animal enfermos, éstos se recuperan. De 2.000 a 2.800 pesetas. En Librería Bohindra, C/de la Paz, 15. 28012 Madrid. Tel: (91) 521 37 57. ■



COCINA SANA AL VAPOR

Ideal para cocinar al vapor cualquier tipo de alimento: verduras, carnes o pescados. Se divide en tres partes, que se pueden colocar una sobre otra con distintos alimentos. En dos tamaños, de 1.950 y 2.100 pesetas. La Ecotienda Natural, C/Mar Océana, 2. 28230 Las Rozas (Madrid). Tel./fax: (91) 637 46 09. ■

MÚSICA PARA LA BUENA SALUD Y EL EQUILIBRIO

Colección de diez compactos basados en la medicina China: interrelación de la música y la salud. Se utiliza la escala de cinco tonos que ayuda a conseguir el equilibrio yin-yang. Cada compacto se dedica a un transtorno (hipertensión, cáncer, menopausia, etc.). Por 2.785 pesetas en Novasan, C/Churruca, 18. 28004 Madrid. Tel: (91) 522 48 17. ■

IMANES CONTRA EL DOLOR

Los imanes se utilizan con éxito para aliviar dolores. Se pueden aplicar de dos formas, local o general, dependiendo de la dolencia y su naturaleza. El imán se acompaña de un manual para facilitar una buena aplicación. Más información en ICIT. Investigación y Comercio de Imanes Terapéuticos. C/Trafalgar, 5. 28010 Madrid. Tel: (91) 593 88 16. ■

AGENDA

Aire fresco

El 3 de junio, el Palacio de Congresos de Montjuïc de Barcelona, será escenario de un homenaje a Antonio Ribera, padre de la ufología. Intervendrán, entre otros, J. J. Benítez, J. Sierra, J. A. Campoy, F. Jiménez del Oso y E. de Vicente. En él se presentará la biografía de Antonio Ribera, *El delfín y la estrella*, escrita por J. M. Ibáñez. Inscripciones en Banco Central-Hispano. «Cuenta-homenaje a Antonio Ribera». Entidad 0049. Sucursal: 0561. DC: 73. Nº de Cta: 2110051115. Imprescindible presentar el resguardo de ingreso –3.000 ptas– el día del acto.

ADIVINACIÓN

La librería Karma organiza el 20 y 21 de mayo un curso intensivo de tarot. Se entregará diploma profesional. Tel: (93) 325 79 88.

Elena Menéndez imparte cursos por correspondencia de tarot, magia y astrología. Tel: (91) 518 73 07.

CRECIMIENTO INTERIOR

En el Centro de Sanación de María Martínez se imparten cursos de yoga. Tel: (91) 766 25 48.

En el puente del 1 de mayo, Jaime Guillén organiza un taller abierto de psicoterapia corporal y bionergía en El Escorial. Tel: (91) 890 20 38.

La Fragua prepara en Segovia, entre el 28 de abril y el 3 de mayo, un taller de trabajo con la propia biografía. Tel: (921) 50 61 75.

Carlos Mariano Delgado organiza cursos de acción mental en Madrid, tel: (91) 365 67 13; Valencia, tel: (96) 284 29 99; y Murcia, tel: (968) 22 12 73.

Del 20 al 21 de mayo, la Sociedad Española de Psicoterapia Integral y Medicina Holística imparte en Madrid un curso antiestrés: control del miedo, la angustia y la ansiedad. Tel: (91) 547 54 44.

Gueshe Tamding Gyatso, discípulo del Dalai Lama, imparte enseñanzas e iniciaciones en el centro Chakrasamvara de Sevilla, del 26 de abril al 24 de mayo. Tel: (95) 490 06 36.

La recién inaugurada Casa de la Biodanza prepara un curso de fin de semana en Madrid. Tel: (91) 372 16 53.

ADM organiza en Madrid un seminario sobre organización y liderazgo del 4 al 7 de mayo; y del 11 al 14, un seminario de LRT. Tel: (91) 542 19 61.

Adya y Louise dirigen un encuentro de creatividad los días 5, 6 y 7 de mayo en Madrid. Tel: (91) 352 30 90.

Tao organiza el 5 de mayo la conferencia «El código secreto del cuerpo», a cargo de Eric Rolf, en Barcelona. Tel: (93) 317 41 88.

Gualtiero Ballati imparte cursos de rebirthing y de crecimiento personal en todo el país. Tel: (922) 20 32 96.

El Grupo Aurora prepara en Pamplona, tel: (948) 15 20 53; Málaga, tel: (95) 239 77 06; y Madrid, tel: (91) 504 65 00; seminarios basados en las enseñanzas del Curso de Milagros.

Durante el mes de mayo, Manuel Almendro imparte en Colombia un curso de respiración holotrópica. Tel: (91) 308 03 48.

Vida Universal organiza, a distancia y en Pamplona, cursos de meditación gratuitos. Tel: (94) 443 03 37.

Dabar imparte seminarios de educación para renacer en Tarragona, tel: (977) 22 60 20; Montblanc, tel: (977) 86 23 80; y Madrid, tel: (91) 357 33 72.

ESOTERISMO

SEIS organiza en Madrid cursos de alquimia tradicional de fin de semana. En ellos se entrega documentación y material gráfico. Tel: (91) 858 98 84.

El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de España imparte conferencias y cursos gratuitos sobre gnosticismo y desarrollo interior por todo el país. Tel: (91) 892 30 57.

Del 5 al 7 de mayo tendrá lugar en la Casa de Cristo Rey, en Boadilla del Monte (Madrid), el I Congreso Internacional de la Asociación Camino de la Luz y de la Esperanza, presidida por Maximina Valle. Intervendrán N. y P. Gouvernnec, F. Gracia, F. Sánchez Dragó, el doctor Khan, F. Brune, S. Pironti, M. y L. Mancigotti y M. Rosner, entre otros. Tel: (91) 336 02 23.

La Sociedad Teosófica-Rama Hesperia, prepara para el 8 de mayo la celebración del día del loto blanco en Madrid. Además, organiza conferencias y mesas redondas. C/ Mayor, 1. 2º. Desp. 20.

El Ermitaño organiza cursos de introducción al ocultismo, tanto en Córdoba como por correspondencia. Tel: (957) 45 28 02.

PARAPSICOLOGÍA

En mayo, la Asociación Parapsicológica de Valencia imparte las siguientes conferencias: «¿Estamos solos en el universo?», «OVNIs y abducciones», «En los albores de la Nueva Era» y «Conclusiones». Tel: (96) 393 41 90.

El madrileño Centro de Terapias Alternativas Eguilaz imparte cursos de masaje terapéutico y deportivo, drenaje linfático, reflexología podal, iridología y fitoterapia. Tel: (91) 448 80 71.

El 3 de mayo Nestinar organiza una conferencia sobre esencias florales de entrada libre. Tel: (93) 317 37 81.

El madrileño Centro Crystalsoundtherapy imparte seminarios sobre sanación musical. Tel: (91) 522 19 78.

La Escuela Mediterránea de Aromaterapia organiza en Castellón varios cursos de formación en Aromaterapia y Farmacia Natural. Tel: (964) 24 18 25.

La Fundación Empresa-Universidad de Zaragoza y la Asociación Española de Médicos Naturistas organizan, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza, del 4 al 6 de mayo, el I Simposium Internacional de Medicina Naturista, XXIX Reunión de la Asociación Española de Médicos Naturistas. El acto incluye un recuerdo para el doctor Eduardo Alfonso en el centenario de su nacimiento. Tel: (976) 30 09 20.

El Centro de Información e Investigación Paracientífica Catalana organiza los primeros seminarios en la comarca de Osona. Tel: (93) 851 21 26.

La Orden de la Rosa Cruz AMORC imparte la charla-coloquio-experimento Telepatía el 20 de mayo en Madrid. Tel: (91) 553 51 24.

TERAPIAS ALTERNATIVAS

El Centro de Terapias Integral prepara un curso de sanación pránica avanzada en Madrid, el 27 y 28 de mayo. Tel: (91) 352 77 66.

La Universidad de Medicina Tradicional China de Pekín organiza, del 19 al 21 de mayo en Madrid, el III Congreso Internacional de esta materia. Tel: (91) 530 32 37.

Del 3 al 4 de junio la Asociación Nacional de Quiromasajistas y Terapeutas Manuales organiza su VII congreso en Montjuïc, Barcelona. Tel: (93) 265 76 30.

En Barcelona, la librería Karma organiza desde el 17 al 18 de junio un curso acerca del magnetismo curativo. Tel: (93) 325 79 88.

Dirigido por Stephen Arroyo, del 20 al 21 de mayo, la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid acogerá el I Taller de Trabajo de Astrología. Contará con la presencia de S. Arroyo, D. Dancourt, M. Mendoza, G. Eguillor, S. M. Rodenas, A. Mata, B. N. Negrillo, C. Puyol y H. Ramos. Tel: (91) 543 47 81.

■ La Escuela Himalaya Este-Oeste imparte en Valencia, tel: (96) 373 23 74; y en Madrid, tel: (91) 573 60 22, cursos de masaje y reiki además de cursos de profesor de yoga y taichi.

■ Esencias Florales del Mediterráneo prepara del 9 al 11 de junio, en El Valle de los Caídos de Madrid, el III Encuentro Nacional de Esencias Florales, Terapia Vibratoria y Nueva Medicina. Tel: (91) 539 73 52.

■ La Asociación Española de Kinesiología imparte cursos a lo largo del mes de mayo en Barcelona, tel: (93) 865 14 33; y Madrid, tel: (91) 553 02 61.

■ En mayo, la Escuela Española de Terapia Reichiana organiza conferencias, de entrada libre, en Valencia y en Barañain (Navarra). Tel: (96) 372 73 10.

DE TODO UN POCO

■ Isabela Herranz imparte cursos y seminarios intensivos de quirología y morfopsicología. Tel: (91) 519 49 51.

■ La Asociación Quirológica Española (A.Q.E) coordina y divulga trabajos de investigación sobre la mano humana. Además organiza distintas actividades. Tel: (91) 543 38 93.

■ El Centro de Terapias Psico-Corporales Hara imparte cursos de masaje sensitivo, terapéutico, oriental y reflejo. Además organiza charlas-coloquio gratuitas y fines de semana de crecimiento personal. Tel: (91) 402 74 36.

■ Las conferencias que imparte durante mayo Eva Prieto tratarán sobre movimientos esotéricos, el poder curativo de los alimentos, el karma y la influencia actual de la Golden Dawn. Tel: (91) 365 50 45.

■ El Centro Luz, Color y Cristales organiza cursos de terapias alternativas, masajes reequilibrantes, y de sanación a través de las gemas. Tel: (986) 68 37 27.

■ ADASEC imparte en Madrid conferencias gratuitas. El 20 de mayo sobre cómo mejorar la salud a través de la digitopuntura, y en junio acerca de la búsqueda de la felicidad. Tel: (91) 521 45 31.

■ El Museo Nacional de Ciencias Naturales mantiene hasta el 7 de mayo dos exposiciones fotográficas: la primera sobre los viajes de Roald Amundsen y la segunda acerca del desarrollo del embrión humano. Tel: (91) 564 61 69.

AÑO/CERO no se hace responsable ni garantiza las actividades que se anuncian en esta sección.

Aspecto de uno de los stands con productos biológicos durante una edición anterior de Biocultura.

VIDA SANA

Bienvenida, BioCultura 95

Un año más, la Asociación Vida Sana ha puesto en marcha una de las ferias de alternativas y calidad de vida más prestigiosas de Europa. Del 26 al 29 de mayo, el Palau Sant Jordi de Montjuïc, en Barcelona, será escenario de seminarios, jornadas prácticas y todo tipo de actividades orientadas a mostrar las últimas novedades conseguidas en agricultura biológica, alimentación, salud, energía, conservación del medio ambiente y artesanía. Así, quien desee acercarse al Palau podrá, entre otras ventajas, conocer los productos obtenidos a partir de la agricultura biológica: una forma de producción que se caracteriza por no utilizar abonos artificiales ni pesticidas químico-sintéticos, ni emplear ninguna otra práctica contaminante o peligrosa para el agricultor, el medio ambiente o el consumidor. Con la intención de facilitar este acercamiento al universo ecológico y natural, la Asociación Vida Sana regala una entrada gratuita (junto a estas líneas) a todos los lectores de AÑO/CERO que estén interesados en acercarse al Palau Sant Jordi a participar en esta Semana Verde Internacional. (BioCultura 95. Tel: (93) 580 08 18). ■

BioCultura 95

Semana Verde Internacional

Feria de Alternativas y Calidad de Vida

26 - 29 de Mayo

Palau Sant Jordi. Montjuïc. Barcelona

DE 10 A 20 HORAS (LUNES, 29, DE 10 a 19 HORAS)

Organiza la ASOCIACION VIDA SANA

ENTRADA ~~450 Pts.~~

VALIDA PARA UN SOLO ACCESO

Obsequio para los lectores de

AÑO/CERO

LA ÚLTIMA PALABRA

POR ALAN WATTS

¿QUÉ ES LA ILUMINACIÓN?

Uno de los ensayos místicos más atractivos de Alan Watts fue *Esto es eso* (Ed. Kairós, 1994), al cual pertenece este texto. La iluminación es para él «la esencia de lo que está sucediendo aquí y ahora hasta el final del cosmos. Abarca todos los niveles y mundos, desde la materia más pesada hasta la más ligera y etérea y, al mismo tiempo, la trasciende». Son palabras de John White, que utilizó el texto de Alan Watts en el libro *¿Qué es la iluminación?* (Ed. Kairós, 1989).

Para mí, el hecho más impresionante de la experiencia espiritual, intelectual y poética del hombre ha sido el predominio universal de esos momentos de intuición sorprendente que Richard Bucke llamaba «conciencia cósmica». No existe una denominación apropiada para este tipo de experiencia. Llamarla mística es confundirla con visiones de otro mundo, o con dioses y ángeles. Llamarla espiritual o metafísica sugiere que, al mismo tiempo, no es muy concreta y física, mientras que el término «conciencia cósmica» tiene el resabio poco poético de la jerga ocultista. De todas formas, desde tiempos inmemoriales y desde las viejas culturas, hemos tenido conocimiento de esta misma inequívoca sensación que emerge, por lo general de forma instantánea, inesperada y sin causa aparente.

La persona así iluminada tiene la viva e impresionante sensación de que el universo, tal como es, es tan *bueno* en su conjunto y en cada una de sus partes, que no necesita ninguna explicación o justificación más allá de lo que simplemente es. La existencia no solamente deja de ser un problema, sino que el acoplamiento recíproco de las cosas tal como son es tan autoevidente y autosuficiente –incluso lo que comúnmente se considera lo peor– que no deja de sorprendernos y resulta difícil encontrar palabras que expresen la perfección y la belleza de la experiencia. A veces, la claridad y sencillez que se desprende de ello produce la sensación de que el mundo se ha vuelto transparente y está impregnado de una inteligencia suprema. Al mismo tiempo, es común que el individuo sienta que el mundo entero se ha convertido en su propio cuerpo y que –sea lo que fuere– no sólo se ha convertido en lo mismo que todo lo demás, sino que siempre lo ha sido. No es que pierda su identidad hasta el punto de tener la sensación de ver con otros ojos, de llegar a ser omnisciente, sino que siente que su conciencia y existencia coinciden con la forma de ver temporalmente adoptada por algo inmensamente más grande que él.

La facilidad permanece una vez se ha conseguido una habilidad especial

El núcleo de la experiencia parece centrarse en la convicción o creeencia de que el inmediato *ahora*, cualquiera que sea su naturaleza, es la meta y el cumplimiento de toda vida. De esta creencia emana un éxtasis emocional, una sensación de profundo alivio y libertad, y a menudo de un casi insoportable amor por el mundo, el cual, sin embargo, es secundario.

Con frecuencia, el placer de la experiencia, se confunde con ella y con la comprensión súbita que emana del éxtasis, de forma que al intentar retener los efectos secundarios de la experiencia el individuo no comprende que el inmediato *ahora* es completo, incluso si no produce éxtasis, ya que ésta es una sensación necesariamente temporal dentro de la constante fluctuación de nuestros sentimientos. Pero la intuición perdura cuando es suficientemente lúcida: la *facilidad* permanece una vez se ha conseguido una habilidad especial.

El hombre interpreta esta experiencia mediante una terminología que, naturalmente, está influida por las ideas religiosas y filosóficas de su cultura y, a menudo, sus discrepancias ocultan la idea fundamental. Así como el agua busca el curso más fácil, las emociones se amparan en los símbolos que están a su alcance, fusionándose tan rápida y automáticamente que el símbolo aparece como el verdadero núcleo de la experiencia. La claridad –la desaparición de los problemas– evoca la luz, y en los momentos en que aparece esta diáfana claridad se tiene la sensación de que la luz penetra en todas las cosas. Como es natural, para un teísta esto significa la visión momentánea de Dios. ■

Cómo tropezar más de dos veces en la misma piedra.

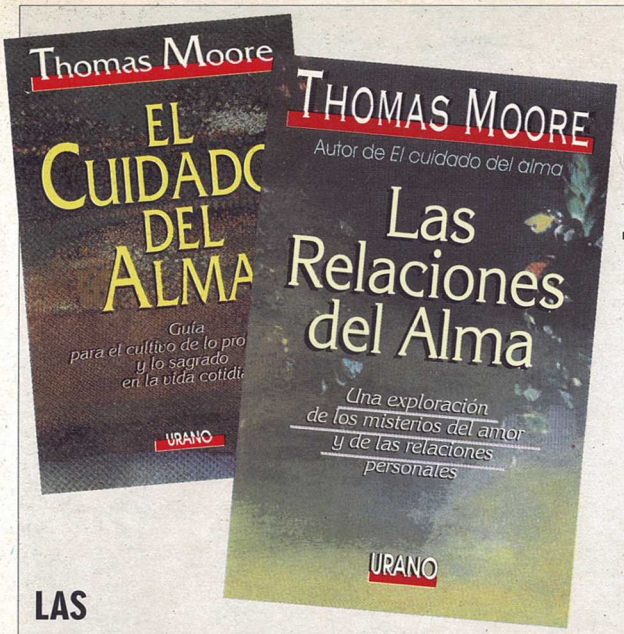
El mejor medio es anunciarte en revistas. Porque tienen más vida útil y permanecen más tiempo en el hogar. Con una inserción la frecuencia de contacto con una persona es de 1,9 en revistas semanales y de 2,2 en mensuales (Fuente: EGM 2ª ola 93). Las revistas se hojean más de una vez y por más de una persona, lo que aumenta su rentabilidad.

Pasa revista a tu campaña. Para estar seguro.

ari

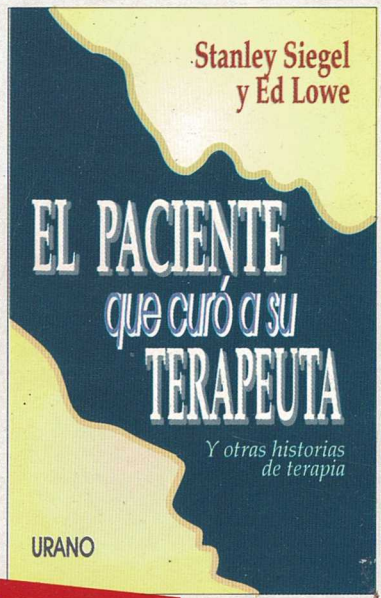
Asociación de Revistas de Información

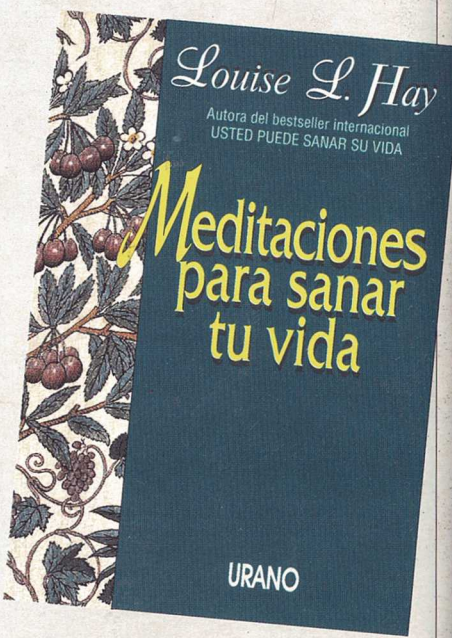
NOVEDADES
PARA DESCUBRIR Y COMPARTIR



LAS RELACIONES DEL ALMA
Thomas Moore

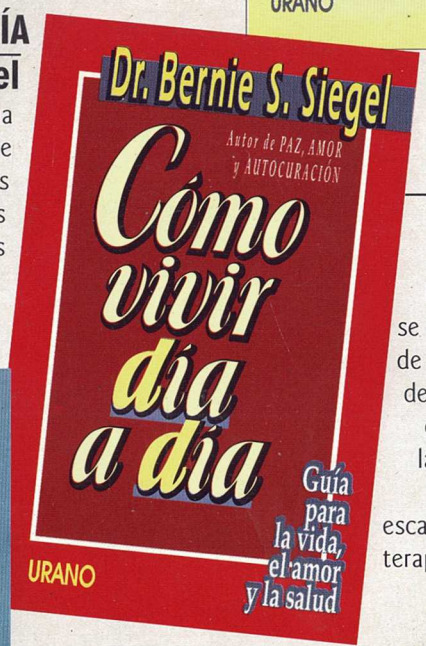
Esta nueva obra de Thomas Moore explora la manera en que nuestras relaciones dan mayor profundidad a nuestras vidas y satisfacen las necesidades del alma.





CÓMO VIVIR DÍA A DÍA
Bernie S. Siegel

Hay personas que tienen una enfermedad pero ésta no las tiene a ellas. Son los pacientes excepcionales. Escuchar sus voces y sus historias maravillosas puede guiarnos para encontrar nuestra propia voz interior.



EL PACIENTE QUE CURÓ A SU TERAPEUTA
Stanley Siegel y Ed Lowe

Doce historias que se leen como novelas de detectives: al final de cada una de ellas, el autor nos ofrece las claves para una interpretación que escapa a la perspectiva terapéutica tradicional.

MEDITACIONES PARA SANAR TU VIDA
Louise L. Hay

En esta bella colección de meditaciones y afirmaciones Louise Hay nos hace partícipes de su filosofía de la vida en relación con numerosos temas de la vida cotidiana.

Edición en castellano
Edició en català

MELLIZOS, TRILLIZOS, O MÁS
Elizabeth Bryan

Además de brindar una información cuidadosamente recogida en varios miles de entrevistas con hermanos provenientes de partos múltiples, esta obra constituye una fuente de estímulo y apoyo para todos aquellos a quienes toca participar en esta relación familiar tan especial.

CÓMO COMBATIR LAS TÉCNICAS DE CONTROL MENTAL DE LAS SECTAS
Steven Hassan

Una obra indispensable para asesorar a las personas que desean liberarse, o ayudar a liberar a otros, de la dominación de las sectas.

EDICIONES URANO

BARCELONA *Enric Granados,113 pral. 1ª - Tels.: (93) 237 55 64 - 415 81 25 Fax: (93) 415 37 06 - 08008 Barcelona, España*
BUENOS AIRES *Castillo, 540 - Tels.: (541) 771 43 82 - 777 04 37 Fax: (541) 771 43 82 - 1414 Buenos Aires, Argentina*
MÉXICO D. F. *Felipe Villanueva, 22 - Col. Guadalupe Inn - Tels.: (525) 680 35 00 - 680 34 88 - Fax: (525) 680 62 53 - 01020 México D. F., México*